

私立高雄市中華藝術職業學校  
114學年度選課輔導手冊  
(技術型高級中等學校)

114年2月11日

# 目 錄

壹、學校背景.....	3
貳、學校願景與學生圖像.....	6
參、課程發展與規劃 .....	8
一、一般科目教學重點 .....	8
二、群科教育目標與專業能力 .....	23
三、群科課程規劃.....	27
四、課程地圖 .....	37
肆、課程表 .....	43
一、課程架構表 .....	43
二、教學科目與學分(節)數表 .....	55
伍、彈性學習 .....	80
一、彈性學習時間實施相關規定暨學生自主學習實施規範 .....	80
二、彈性學習時間規劃表 .....	83
陸、學生選課規劃與輔導 .....	90
一、校訂選修課程規劃(含跨科、群、校選修課程規劃) .....	90
二、選課輔導流程規劃 .....	95
(一)課程諮詢階段 .....	95
(二)選課作業 .....	96
(三)登錄學習歷程檔案階段 .....	98
柒、生涯輔導與未來進路 .....	99
一、生涯輔導工作與資源 .....	99
二、升學進路 .....	102
三、就業進路 .....	107

## 壹、學校背景

### (一)背景說明

高雄市中華藝術學校是一個因藝術教育理想及理念而誕生的私立藝術學校，位於南台灣內惟埤文化園區的高雄市立美術館旁，其中連串的經歷，及一路走來的奮鬥過程，如同台灣藝術教育歷史的一面鏡子，忠實的映照了台灣總體環境對藝術教育的認知態度、及土地應用的價值走向。

中華藝術學校的前身原為工業學校，因應工業區過渡至文化園區，而改制為藝術學校的一個決定，無非是一份對人文藝術教育的堅持，一群又一群對各藝術領域的潛能及才華有相類似基因的同學及老師，紛紛聚集於此，在這座藝術的舞台上，展現各自的才情及熱力。也因為位於文化園區之地理位置的關係，除了要非常堅定地辦理人文藝術教育外，還必須大聲回應來自於土地保衛的各種挑戰。

中華藝術學校從不畏艱難，始終秉持對藝術教育的初衷，創意進取，並能開啟一條人文實踐的道路，永續經營，它將是一座充滿創造機會的舞台。

### (二)校務發展重點

本校之經營以積極回應政府政策，呼應社會環境演變，合乎專業需求，促進藝術教育發展與價值，考量教學現場各項條件，根植學校歷史背景經驗，落實本校發展重點：一個核心價值、二個發展主軸及六項發展重點、加強內外行銷、配合量化及質化概念組成發展團隊。

◆一個核心價值	創意不離手、藝術帶著走	積極創造藝術教育價值，營造一個可發展延伸之藝文場域。
◆兩個主軸	縱向	落實入學、就學、升學進路三年一貫之縱向發展。
	橫向	落實教學、展演競賽、推廣之三位一體橫向延伸。
◆六個發展重點	縱向：入學、就學、升學進路	以三年一貫之規劃，增強學前聯繫、呼應新課綱精神規劃課程、增加入學人口、提升學習效果，增加升學進路績效。
	橫向：教學、展演（競賽、觀摩…）、推廣	以三位一體概念，實現藝術學校教學之獨特功能，善用分組、跨班、跨科、跨域、模組，落實課程規劃，延伸至成果展現（競賽、觀摩…）與演出，並於實作演練中同時檢視觀眾、聽眾、閱聽大眾互動之推廣效益，作為課程教、學之發展依據。
◆六個具體策略與做法	a. 制度化	各教學與行政單位(含學、術科)之各種規章制度的訂定、重建、重修、重整及落實(含組織架構、行政流程、會議形式、應用表格...)

b. 系統化	各教學與行政單位之各項事務的先後順序、輕重緩急，標準作業流程之明訂及靈活運用。
c. 資訊化	知識經濟之建立與掌握，建立組織記憶，善加宣導與運用，落實知識及品質管理，並注意資訊安全維護。
d. 團隊運作	藉由制度化、系統化、資訊化、多管齊下，建立教學，行政團隊網絡及業務網絡之管理、領導與聯結，培養校園工作文化之整體感，建立團隊最佳默契。
e. 改善人文藝術環境	除持續進行校園空間之創意規劃外，並擴及延伸至周遭環境及人文精神氛圍(專業表現、服務與公益)。
f. 向全國行銷	尋求妥當方式，將藝校品牌行銷全國。

### 1. 近程目標

加強校內各處室及各科組作橫向與縱向聯繫，落實入學、就學、升學進路連貫；教學、展演競賽、推廣一體之辦校主軸，營造優質行政、教育團隊，加強與高屏地區，甚至是全國之文化藝術組織與機構之建教合作，增加學生的實作演練機會，並增進教師之各類藝術管理及經營等實務經驗，建立「華藝」品牌。

### 2. 中程目標

依學校發展主軸，未來之觸角將朝向各種「美與生活」有關之各項教學、展演競賽、推廣等領域。設立可移動式之文化藝術創意工坊，體現本校教學、展演競賽、推廣三位一體之主軸，營造跨領域之文化藝術創意學園，並逐年發展與執行文化藝術創意產業之企劃，朝研發文化藝術創意產出，推廣青少年文化藝術創意價值之方向邁進。

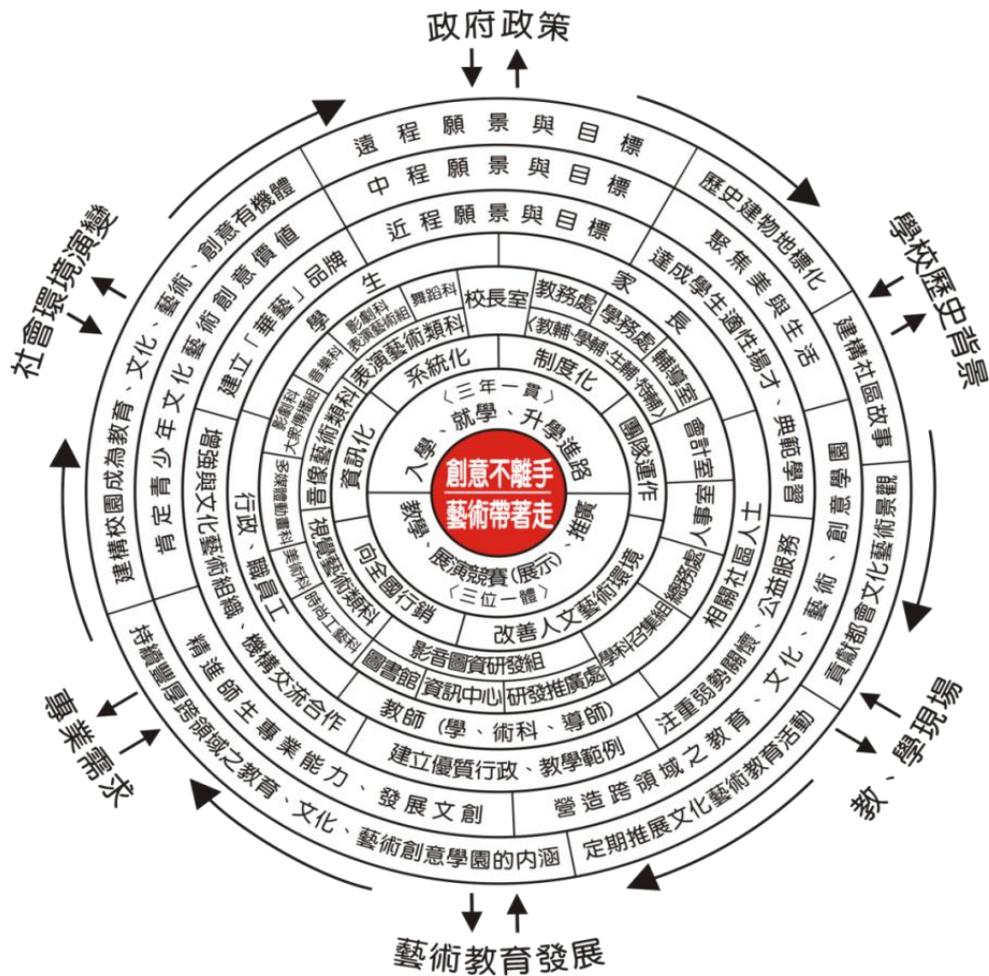
### 3. 遠程目標

將本校之歷史建物予以「在地化」、「地標化」，使之融入美術館文化園區，創造社區故事，建構社區居民記憶，成為該區域內具有整體感之文化藝術延伸景點。

配合高雄市未來之建設發展，美術館園區及高雄都會文化景觀之藝術質地逐步豐厚，藝術學校將靈活運用文化藝術創意之特質，定期推出各類文化藝術相關活動，協助高雄市推動文化藝術觀光產業。

建置各類型藝術工作坊(視覺藝術類、音像藝術類、表演藝術類)，加強落實教學、展演競賽、推廣三位一體之校務發展主軸，由傳統認知的藝術學校逐步發展成具教學單位、展演組織及推廣機構之文化藝術有機體。

### (三)校務發展同心圓



※本校校務發展以一個核心價值(創意不離手·藝術帶著走)、兩個發展主軸(教學發展、特色延伸)、六個發展重點(入學、就學、升學進路、教學、展演競賽、推廣)、六個具體配套與執行策略(制度化、系統化、資訊化、團隊運作、改善人文藝術環境、向全國行銷)、三個期程(近、中、遠程)、十五項願景與目標，建構校園成為教育、文化、藝術、創意有機體。

## 貳、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景





## 參、課程發展與規劃

### 一、一般科目教學重點

一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像										
				創造 想像力	溝 通 包 容力	藝 術 美 感力	生 活 適 應力	實 作 運 用力	意 志 績 航力	資 訊 運 用力	國 際 學 習力	競 爭 表 現力		
語 文 領 域	國 語 文	<p>一、培養學生閱讀、欣賞、表達與寫作語體文的興趣與能力，以奠定自主與終身學習的基礎。</p> <p>二、提升學生探索古今典籍的興趣與閱讀的能力，以陶冶人文素養及高尚情操。</p> <p>三、提升學生在各領域與職場多元應用國語文的能力，以因應實際生活及職業發展的需要。</p> <p>四、引導學生研讀各類文化經典，培養思考、分析、組織等能力，以涵育公民素養及愛國淑世的精神。</p> <p>五、啟發學生主動關心生活環境及國際事務，以拓展國際視野及尊重多元文化。</p>	1. 引導學生能透過國語文學習，培養健康適性的價值觀與人生態度。	○	●		○	○	●					
			2. 引導學生運用國語文完整的語言文字表達，建立人際關係及國際觀。	○	●		○					●		
			3. 引導學生能透過文語文學習，了解並欣賞不同族群的文化特色。	○			●		●					○
			4. 引導學生能透過國語文學習，提升思辨的深度。		●		●				○			○
			5. 引導學生能透過語文內涵，將文化視野融入專業領域，形塑美好生活。	●					○	●	○			
			6. 啟發學生良善的品格與正向的處事價值觀，建立高層次倫理道德層次與社會責任。		●				●	○	○			
	英 語 文	<p>一、增進英語文聽、說、讀、寫能力，以提升生活及職場溝通與獲取新</p>	1. 啟發學生積極探究的態度，並能運用各種學習與溝通策略，主動探索與修習領域相關之課外資訊，		●			○				○	○	●

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像									
				創造 想像力	溝通 包容力	藝術 美感力	生活 適應力	實作 運用力	意志 續航力	資訊 運用力	國際 學習力	競爭 表現力	
		<p>知之能力。</p> <p>二、培養以英語文進行邏輯思考與創新之能力。</p> <p>三、建構有效之英語文學習方法，以強化自學能力，奠定終身學習之基礎。</p> <p>四、提升學習英語文之興趣並培養積極學習之態度。</p> <p>五、培養多元觀與國際觀，促進對不同文化之了解與尊重。</p>	擴展學習場域，養成自主學習習慣，為終身學習奠定基礎。										
			2. 教授學生具備系統性思考能力，善用各種策略，提升學習效率與品質，應用所學解決問題。	●	○	○							●
			3. 教授學生具備規劃、執行與檢討英語文學習計畫的能力，並探索有效策略。	●	○		●					○	
			4. 教授學生具備聽、說、讀、寫的英語文素養，能連結自身經驗，運用詞彙、句型與肢體語言，在生活與職場常見情境中適切溝通表達。		●		○				○	●	
			5. 引導學生能融合肢體與聲音表情進行英語文角色扮演或短劇表演。			●	○				○		●
			6. 教授學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同文化習俗，尊重生命與全球之永續發展。				○	●			○	●	
閩南語文		<p>一、啟發學習閩南語文的興趣，培養探索、熱愛及主動學習閩南語文的態度與習慣。</p> <p>二、培養閩南語文聆聽、說話、閱讀、寫作</p>	1. 引導學生養成聆聽閩南語文的習慣。				●	○	○			○	
			2. 教授學生具備使用閩南語文進行日常對話的能力，並能在不同的場合與情境中適當應對。	●			○	●			○	●	

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像									
				創造 想像力	溝通 包容力	藝術 美感力	生活 適應力	實作 運用力	意志 續航力	資訊 運用力	國際 學習力	競爭 表現力	
客語文		<p>的能力，使其能靈活運用於思考、表情達意、解決問題、欣賞和創作之中。</p> <p>三、透過閩南語文學習生活知能擴充生活經驗，運用所學於生涯發展，進而關懷在地多元文化，並培養語言復振的意識。</p>	<p>3. 引導學生以閩南語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養語言復振的意識。</p>	○	●		●	○	●				○
		<p>四、透過閩南語文與人互動、關懷別人、尊重各族群語言和文化，以建立彼此互信、合作、共好的精神。</p> <p>五、透過閩南語文進行多元文化思考，以增進國際視野。</p>	<p>4. 教授學生了解並尊重多元族群文化，並具備以閩南語文介紹國內外文化的能力。</p>		●		○	●		○	●	○	
	<p>一、培養學習客語文的興趣，認識客家歷史與文化，以及深植客家語言復振的意識。</p> <p>二、具備客語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。</p> <p>三、增進在日常生活中使用客語文思考和解決問題的能力。</p> <p>四、養成在多元族群中彼此互信的態度與合作</p>	<p>1. 引導學生養成聆聽客語文的習慣。</p> <p>2. 教授學生具備使用客語文進行日常對話的能力，並能在不同的場合與情境中適當應對。</p> <p>3. 引導學生以客語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養語言復振的意識。</p>				●	○	●				○	
					●		●	○					○
				○	●		●	○	●			○	○

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像									
				創 造 想 像 力	溝 通 包 容 力	藝 術 美 感 力	生 活 適 應 力	實 作 運 用 力	意 志 續 航 力	資 訊 運 用 力	國 際 學 習 力	競 爭 表 現 力	
		的精神。 五、透過學習客語文，認識世界上不同族群的文化，以擴大國際視野。	4. 教授學生了解並尊重多元族群文化，並具備以客語文介紹國內外文化的能力。		●		●	○	○		●		
原 住 民 族 語 文		一、啟發學習原住民族語文的興趣。 二、習得原住民族語文理解、表達、溝通的能力。 三、強化原住民族語文涵養與族群認同，以及語言復振的意識。 四、傳承原住民族智慧及文化創新之素養。 五、培養多語言知能與多文化視野。	1. 引導學生養成聆聽原住民族語文的習慣。		●		●	○	○			○	
			2. 教授學生具備使用原住民族語文進行日常對話的能力。		●		●	○	○				
			3. 引導學生以原住民族語文表達意見，描述熟悉的人、事、時、地、物和參與討論的能力，並培養族語復振的意識。		●		○	●	○				○
			4. 教授學生認識原住民族語文溝通的禮儀與倫理規範，並能在不同的場合與情境中適當應對。		○		●	●	○				○
			5. 教授學生了解並尊重多元民族文化，並具備以原住民族語文介紹國內外文化的能力。		●		○	●		○	○	●	○
閩 東 語 文		一、培養學習閩東語文的興趣，理解在地歷史與文化特色，深植閩東語言復振的意識。	1. 教授學生具備在不同情境中，使用閩東語文進行日常溝通與適當應對的能力。		●		●	○	○			○	

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像								
				創造 想像力	溝通 包容力	藝術 美感力	生活 適應力	實作 運用力	意志 續航力	資訊 運用力	國際 學習力	競爭 表現力
		二、發展閩東語文聆聽、說話、閱讀、寫作的的能力。	2. 教授學生能以口語與多元媒體，描述人、事、時、地、物，進而表達意見及對話討論。		●		○	●	○	○		○
		三、增進日常生活中閩東語文應用、思考、解決問題與創新的能力。										
	四、透過閩東語文與人互動、關懷社會，養成多元族群的互信態度與合作精神。	3. 教授學生能以閩東語文介紹閩東人文歷史、自然生態等族群與地方特色。		●		○	●	○	○	●		
	五、透過學習閩東語文，關懷在地文化與全球化的議題，以拓展國際視野。											
	臺灣手語	一、啟發學習臺灣手語的興趣。	1. 教授學生具備在不同情境中使用臺灣手語的能力。		●		●	○	○		○	○
		二、培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。	2. 培養學生熟悉臺灣手語溝通的禮儀，並能在不同的場合與情境中展現。		●		●	○		○	○	
		三、復振臺灣手語，增進對聾人文化的理解、尊重、欣賞及傳承。	3. 引導學生深入了解聾人的語言、生活與文化，培養學生主動探究臺灣手語的態度。	○	○		●	○	○	○	●	○
		四、運用臺灣手語與聾人文化的視角進行思辨。	4. 培養學生創造性思考與問題解決能力。	●	●		○	●	○	○		●
數學	數學 (A)	一、提供所有學生數學學習公平受教與學會數學的機會。	1. 引導學生能夠了解所學習的數學概念、運算與關係						●	○	○	●

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像											
				創造 想像力	溝 通 包 容 力	藝 術 美 感 力	生 活 適 應 力	實 作 運 用 力	意 志 續 航 力	資 訊 運 用 力	國 際 學 習 力	競 爭 表 現 力			
域		二、培養學生數學概念與技能的學習與應用的能力。 三、培養學生使用數學軟體工具與科技應用的能力。 四、培養學生生活與技術應用之問題解決能力。	2. 引導學生能夠正確地執行數學程序	○			○	●					●		
			3. 引導學生能夠運用數學概念、程序或方法解決問題	○				●	○			●			
			4. 引導學生能夠連結並應用數學的概念、程序或方法到日常生活或專業學科情境	●			○			●	○				
			5. 引導學生能夠運用電腦軟體或各項科技工具，處理數學、日常生活或專業學科領域的問題（包含學習與應用）	●				●			○			○	
			6. 引導學生能夠在日常生活或是專業學科的實作中體驗到數學的價值	○	●		●	○							
社會 領域	歷史	社會領域課程旨在培育學生面對未來、開展不同生涯所需的公民素養，其目標如下： 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實	1. 引導學生能夠了解所學習的歷史學科及領域知識					●		○	●	○			
			2. 引導學生能夠分析、思辨及統整歷史脈絡與歷史事件發展的背景因果	●		○		●		○					
			3. 引導學生能夠運用課堂所學，了解待人處世之道與明辨是非，達到自律自治、自發精進及自我實現			○	●				○			●	
			4. 引導學生能夠自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變	○	●			●						○	
			5. 引導學生能夠謹慎並有	●	●		○						○		

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像									
				創造 想像力	溝通 包容力	藝術 美感力	生活 適應力	實作 運用力	意志 續航力	資訊 運用力	國際 學習力	競爭 表現力	
		踐的素養。 四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	邏輯地進行互動溝通、問題解決及社會參與  6. 引導學生能夠涵養出地方、社會、國家和世界的文化認知，並涵育多元、重視人權和關懷全球										
	地理	社會領域課程旨在培育學生面對未來、開展不同生涯所需的公民素養，其目標如下： 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史、地理、	1. 引導學生能夠了解所學習的地理學科領域知識 2. 引導學生能夠跨學科的分析、思辨，並整合人文與自然環境的互動 3. 引導學生能夠應用現代科技、媒體、資訊，進行地理資訊系統的分析及展示 4. 引導學生能夠自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變 5. 引導學生能夠透過溝通互動、團隊合作與計畫執行，擬定出解決社區與自		●		○			○	●		
				○			●	●	○				
				●			○		●	○			
					●		○		○			●	
				○	●				○			●	

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像																		
				創造想像力	溝通包容力	藝術美感力	生活適應力	實作運用力	意志續航力	資訊運用力	國際學習力	競爭表現力										
		公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。	然環境問題的策略探究  6. 引導學生能夠認知族群、地方本土、社會、國家和全球多重的連結性，並涵育肯認多元，重視全球人文與自然環境和關懷全球永續																			
公民與社會		社會領域課程旨在培育學生面對未來、開展不同生涯所需的公民素養，其目標如下： 一、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 二、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 三、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。 五、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估	1. 引導學生能夠了解所學習的公民與社會學科及領域知識		●					●	○											
			2. 引導學生能夠跨學科的分析、思辨、統整與評估	●	○	●		●														
			3. 引導學生能夠運用個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現	●	●						○			○								
			4. 引導學生能夠自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變	●	●		○							○								
			5. 引導學生能夠民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與						○			●			●							○
			6. 引導學生能夠培養族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續		●	○									○	●						

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像												
				創造想像力	溝通包容力	藝術美感力	生活適應力	實作運用力	意志續航力	資訊運用力	國際學習力	競爭表現力				
		的能力。 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。														
自然科學領域	物理(A)	<p>一、培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。</p> <p>二、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成為具有科學素養的國民。</p> <p>三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。</p> <p>四、關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力</p>	1. 啟發學生建立自然模型的創意與構築自然實驗的發想	●	○						○		●			
			2. 培養學生愛護環境、珍惜環境及海洋資源、尊重生命的知能與態度，進而產生對自然環境與資源的責任											○	○	
			3. 引導學生具有蒐集相關知訊與條件的能力，能運用科學知識並以科學方法進行分析，進行實驗以探究理論	○											●	○
			4. 教授學生具備利用科學理論及多元思考以解決問題之能力	○	○											●
			5. 引導學生能夠分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據	●											●	○
			6. 啟發學生邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人，並應用在日常生活或工作上													●

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像									
				創造想像力	溝通包容力	藝術美感力	生活適應力	實作運用力	意志續航力	資訊運用力	國際學習力	競爭表現力	
		於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。											
化學 (A)	<p>一、培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。</p> <p>二、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成具有科學素養的國民。</p> <p>三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。</p> <p>四、關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。</p>	1. 引導學生能邏輯思考、理念表達、歧異溝通及理解他人	○	●		○		●					
		2. 培養學生寬容的態度與寬廣的視野，建立與他人良好的互動模式，能覺察偏見並能尊重、包容差異			○		●		●		○		
		3. 引導學生能建立友善之人際關係，並能透過學習科學過程的合作，發展思辨、溝通、共同參與的能力	●	○			●		○				
		4. 引導學生具備利用科學理論及多元思考以解決問題之能力	●			○	○		●				
		5. 引導學生能夠根據問題特性、學習資源、期望成果、對社會環境的影響等因素，規劃最佳化的問題解決活動	○		●							●	○
		6. 教授學生能夠正確、安全操作是和學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源	○				●		○				●

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像									
				創造想像力	溝通包容力	藝術美感力	生活適應力	實作運用力	意志續航力	資訊運用力	國際學習力	競爭表現力	
生物 (A)		<p>一、培養自然科學基本素養，具備基本自然科學知能與探索能力，並能應用於日常生活中有效溝通參與公民社會做決定與解決問題，且能理解並判斷媒體報導中與科學相關之內容。</p> <p>二、教導基礎自然科學知識，培養科學興趣，認識科學方法，增進個人自主學習、系統思考、解決問題、規劃執行及創新應變之能力，俾養成具有科學素養的國民。</p> <p>三、提升基礎科學實驗操作與運用技能，未來能應用於生活或工作職場上，奠定適應科技時代生活及社會變遷之能力。</p> <p>四、關懷社會價值觀之養成，懂得欣賞自然環境之美，珍惜有限資源，愛護大自然並致力於環境保護及節能減碳，使自然生態永續經營及生生不息。</p>	1. 引導學生能主動覺察生活中各種自然科學問題的成因，包括：人權、性別、環境及海洋等各項議題		○				○	●		●	
			2. 引導學生能根據已知的科學知識提出解決問題的各种假設想法，進而設計實驗	○	●			●					○
			3. 引導學生能提出他人論點的限制進而提出不同論點				●	●	○			○	
			4. 啟發學生能比較科學事實及人權、性別、環境及海洋等各項議題在不同論點、證據或事實解釋的合理性				●		●	○	○		
			5. 引導學生能透過探索證據、挑戰思想、回應多元觀點的過程，判斷科學證據的正確性及各項議題的重要性	○					○	●		●	
藝術 領	音樂	一、表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達	1. 引導學生能依據樂譜標示，進行歌唱或演奏，並能使用記譜法改編或創	●		●	○	○					

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像									
				創造 想像力	溝 通 包 容力	藝 術 美 感力	生 活 適 應力	實 作 運 用力	意 志 續 航力	資 訊 運 用力	國 際 學 習力	競 爭 表 現力	
域		<p>思想與情感。</p> <p>二、鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。</p> <p>三、實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。</p>	作，展現個人創意										
			2. 引導學生能運用音樂語彙評論演唱或演奏之表現，並能描述不同時代與文化的樂曲背景與風格，感受與欣賞音樂之美。		○	●	●					○	
			3. 引導學生能主動參與音樂活動，養成欣賞音樂的興趣與習慣，並能建立音樂與人、我、自然、環境之連結，將音樂融入於生活。		○		●	○				●	
美術		<p>一、表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。</p> <p>二、鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。</p> <p>三、實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。</p>	1. 引導學生能比較、分析應用及運藝術知能，多元媒材進行特定主題或跨領域藝術創作，以傳達意義與內涵，並展現創新思維。	●				○	●			○	
			2. 引導學生能探討分析藝術產物的創作目、主題形式與內容，其文化脈絡與意涵，各種符號的性別意涵及其權力關係，並能表達對美感與生命價值的多元觀點。			●	○		●				○
			3. 引導學生能透過多元藝文活動的主參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷；並能活用設計思考及藝術知能，表達重要議題（性別、人權、環境與海洋等）的關懷及省思。		○				●			●	○

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像								
				創造想像力	溝通包容力	藝術美感力	生活適應力	實作運用力	意志續航力	資訊運用力	國際學習力	競爭表現力
藝術生活		一、表現：善用多元媒介與形式從事藝術與生活的創作和展現，傳達思想與情感。 二、鑑賞：參與審美活動，透過感受與理解進行思維判斷，體認藝術的價值。 三、實踐：培養主動參與藝術的興趣和習慣，欣賞人生，增進美善生活。	1. 引導學生能運用設計思考，加強觀察、探索及表達的能力，並了解生活中各類藝術型態創作原則、組合要素及表現方法。	○			●			○	●	
			2. 引導學生能培養對各類藝術之美感意識與鑑賞的素養，並了解藝術與社會、歷史及文化的關係。			●	○			○	●	
			3. 引導學生能主動參與多元的藝術活動，認識文化資產，豐富藝術生活，連結區域文化與全球的議題，尊重不同國家與族群的文化權。		○	●				○	●	
科技領域	生活科技	科技領域課程目標在協助學生： 一、習得科技的基本知識與技能。 二、培養正確的科技觀念、態度及工作習慣。 三、善用科技知能以進行創造、批判、邏輯、運算等思考。 四、整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 五、理解科技產業與職業及其未來發展趨勢。 六、發展科技研發與創作的興趣，建立從事相關職業之志向。 七、了解科技及其對個	1. 引導學生能能夠了解所學習的生活科技基本知能		○		●	○		●		
			2. 引導學生能能夠養成良好的科技應用觀念與態	○	○			●		●		

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像									
				創造想像力	溝通包容力	藝術美感力	生活適應力	實作運用力	意志續航力	資訊運用力	國際學習力	競爭表現力	
		人、社會、環境與文化的互動與影響。	度，主動探討各項議題										
			3. 引導學生能夠運用各類科技符號、運算思維，應用於日常生活	●		○					●	○	
	資訊科技	科技領域課程目標在協助學生： 一、習得科技的基本知識與技能。 二、培養正確的科技觀念、態度及工作習慣。 三、善用科技知能以進行創造、批判、邏輯、運算等思考。 四、整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 五、理解科技產業與職業及其未來發展趨勢。 六、發展科技研發與創作的興趣，建立從事相關職業之志向。 七、了解科技及其對個人、社會、環境與文化的互動與影響。	1. 引導學生能夠了解所學習的資訊科技基本知能				○	●		●		○	
			2. 引導學生能夠利用科技主動關注本土及全球議題及國際情勢					○	●	○	●		
			3. 教授學生能運用科技表達想法、與他人合作，並解決生活及職涯各種問題		●			●			○	○	
			4. 引導學生能運用科技進行藝術創作、傳播與分享	○				○		●	●		
健康與體育領域	健康與體育護理	一、培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 二、養成學生規律運動與健康生活的習慣。 三、培養學生健康與體育問題解決及規劃執行的能力。	1. 啟發學生能詮釋生理、心理、社會、情緒與心靈各層面健康的概念與意義。	●	○			○	●				
			2. 引導學生能評估生活情境的健康需求，尋求有效因應的健康技能和生活技能。	●	○		●						○
			3. 引導學生運用多元策	●		○					●	○	

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像									
				創造想像力	溝通包容力	藝術美感力	生活適應力	實作運用力	意志續航力	資訊運用力	國際學習力	競爭表現力	
		四、培養學生獨立生活的自我照護的能力。 五、培養學生思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。 六、建構學生運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。 七、培養學生關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。 八、培養學生良好人際關係與團隊合作精神。 九、發展學生健康與體育相關之文化素養與國際觀。	略，將健康與自我照護技能彈性調整融入生活情境，展現出個人及群體的健康生活模式。										
			4. 培養學生精熟各種「人際溝通互動」技能。		●		●				○	○	
			5. 引導學生能運用有效的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。				○	○	●		●		
			6. 啟發學生能樂於終生遵守健康的生活規範與價值觀。		●				●	○	○		
			7. 引導學生能公開進行健康倡議，有效地影響他人促進健康的信念或行動。	○	●					○		●	
			8. 引導學生能客觀地接納他人的觀點，適時回應以增進健康立場之共識。	●	○					●		○	
			9. 引導學生能主動關切與本土、國際等因素有關之健康議題。	●	○					○		●	
			1. 培養學生具備各項運動與身心健全的發生素養，實現個人運動與保健潛能，肯定自我價值，有效規劃生涯，追求健康與幸福的人生。		●		○			●			○
			2. 培養學生具備系統思		○		●	○	●				
			體育		一、培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 二、養成學生規律運動與健康生活的習慣。 三、培養學生健康與體	1. 培養學生具備各項運動與身心健全的發生素養，實現個人運動與保健潛能，肯定自我價值，有效規劃生涯，追求健康與幸福的人生。		●		○		●	
2. 培養學生具備系統思		○					●	○	●				



領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像									
				創造 想像 力	溝 通 包 容 力	藝 術 美 感 力	生 活 適 應 力	實 作 運 用 力	意 志 續 航 力	資 訊 運 用 力	國 際 學 習 力	競 爭 表 現 力	
		救之意識與行動力。 四、建立國家認同與自 信心，培養參與國防事 務及促進國家永續發展 的心志。	動員的基本概念、組織體 系與具備各項基本防衛技 能。										
			5. 教授學生認識我國國防 科技政策與國軍主要武器 裝備。	○				●	○				●

## 二、群科教育目標與專業能力

群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像									
					創造想像力	溝通包容力	藝術美感力	生活適應力	實作運用力	意志續航力	資訊運用力	國際學習力	競爭表現力	
藝術群	音樂科	1. 展演規劃、數位音樂剪輯人員(展演規劃行政人員、數位音樂後製剪輯人員) 2. 樂器表演、歌唱人員(樂器表演人員、歌曲演唱人員) 3. 音樂相關產業人員(音樂會幕後工作人員、打譜人員、音樂會讀譜人員) 4. 多元之跨域合作能力人員(音樂節目主持人員、商業樂團演出人員、舞蹈音樂樂器伴奏人員)	1. 培養音樂相關產業之基礎技術人才 2. 培養展演規劃、數位音樂剪輯、樂器表演、歌唱等技能領域之人才 3. 運用本校特有之多元藝術類科、跨領域的藝術專業環境，培養多元之跨域合作能力之人才 4. 培育音樂相關領域繼續進修人才	具備音樂相關專業知識能力	○		○		●		○	○	●	
				具備樂器演奏表現及音樂創作能力	●		○		●	○	○	○	○	●
				具備數位創作及音樂剪輯能力	○		○		●	○	●	○	○	○
				具備跨科、跨域合作及展演規劃能力	●	●	○		●	○	○	○	○	○
				具備音樂相關專業持續進修和終身學習能力			○	●	○	●		○	○	○
				具備職業道德、敬業樂群、樂觀進取、探索創新及適切表達能力		●	○	●		○				○
藝術群	舞蹈科	1. 舞蹈行政與藝術人員(展演規劃人員、舞蹈創作人員、舞蹈表演人員) 2. 舞蹈相關產業人員(舞蹈相關產業技術人員、舞蹈相關產業行政人員) 3. 多元、跨域合作能力人員(商業演出策畫人員、商業演出執行人員、商業舞蹈演	1. 培育舞蹈相關產業的基礎技術人才 2. 培育展演規劃、展演實務、舞蹈編創與舞蹈表演人才 3. 培育多元、跨域合作能力的人才 4. 培育舞蹈相	具備舞蹈相關專業知識能力	○		○		●		○	○	●	
				具備舞蹈基礎表現能力	●		○		●	○		○	○	●
				具備舞台表演實務能力	○	○	○		●	○	○	○	○	●
				具備跨科、跨域、合作、展演規畫能力	●	●	○		●	○	○	○	○	○
				具備舞蹈相關專業持續進修和終身學			○	●	○	●		○	○	○

		出人員)	關領域繼續進修人才	習能力																				
				具備職業道德、敬業樂群、樂觀進取、探索創新及適切表達能力			●	○	●		○							○						
藝術群	美術科	1. 廣告設計及插畫人員(平面設計人員、版面編排設計人員、插畫繪製人員、產品包裝設計師、網頁設計師、數位影像繪圖師) 2. 生活文創創作人員(文創商品設計師、工業產品設計師、家具設計師、生活產品創作) 3. 美術及藝術創作人員(繪畫家、油畫家、漫畫家、藝術創作人員) 4. 展示規劃人員(展場規劃執行人員、展覽設計師、策展人、美術專案企劃人員、藝術經紀人、美術場景設計人員)	1. 培養美術相關產業之基礎技術人才 2. 培養廣告設計、插畫等視覺傳達技能領域相關產業之人才 3. 培養繪畫應用、數位媒體應用、生活文創等技能領域之人才 4. 培養展示規畫之藝術跨域合作能力之人才 5. 培育美術相關領域繼續進修人才	具備美術相關專業知識能力	○		●		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○					
				具備繪畫、設計基礎能力	○		●		●	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	●			
				具備電腦繪圖及數位应用能力	●		○		●		●		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
				具備文創商品製作能力	●	○	○		●		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●		
				具備跨科、跨域合作與美術相關專業持續進修和終身學習能力	○	●	○		●		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●		
				具備職業道德、敬業樂群、樂觀進取、探索創新及適切表達能力			●	○	●				○					○						
藝術群	影劇科	1. 影劇產業編導演人員(影視演員、舞台劇演員、綜藝演員、明星藝人、節目主持人、影視編導) 2. 影視產業技術人員(攝影技術人員、錄音技術人員、剪輯技術人員、後製技術人員、場務技術人員) 3. 影劇及相關產業	1. 培育影劇產業及相關產業之基礎編導演人才 2. 培育影視產業及相關產業之技術人才 3. 培育影劇產業及相關產業之應用人才 4. 培育表演藝術相關產業之	具備影劇相關專業知識能力	○	●	○		○	○									○	●				
				具備表演基礎表現能力	●	●	○		○	○												○	●	
				具備劇場技術、劇場管理及節目企劃基本能力	●	●	○	○	○	○													○	●
				具備攝錄影、音像剪輯及科技應用基本能力	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●
				具備跨科、跨域及	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

	應用人員(節目製作人員、節目企劃人員、節目編排人員、幼教才藝班老師、公關活動執行人員、劇團行政人員) 4. 表演藝術幕後技術人員(燈光技術人員、舞台技術人員、音效技術人員、化妝造型技術人員)	幕後技術人才 5. 培育影劇相關領域繼續進修人才	展演規劃能力												
			具備影劇相關專業持續進修和終身學習能力				●	○	●	○	○	○			
			具備職業道德、敬業樂群、樂觀進取、探索創新及適切表達之能力		○	○	●	○	●	○	○	●			
藝術群	多媒體動畫科 1. 插畫及平面設計人員(插畫繪製人員、平面設計人員、版面編排設計人員) 2. 數位影音技術人員(平面攝影技術人員、影像攝影技術人員、後製剪輯技術人員) 3. 多媒體設計人員(錄音混音技術人員、影音特效技術人員、動畫角色設計人員、電腦動畫技術人員、多媒體專案企劃人員) 4. 動畫製作人員(漫畫繪製人員、編導人員、腳本製作人員、分鏡繪製人員、製片人員、媒材動畫技術人員、美術場景設計人員)	1. 培育插畫及平面設計相關產業之基礎人才 2. 培育數位影音相關產業之基礎人才 3. 培育多媒體設計相關產業之技術人才 4. 培育動畫製作相關產業之技術人才 5. 培育多媒體動畫相關領域繼續進修人才	具備多媒體動畫相關專業知識能力	○	○	●			○	●	○	○			
			具備動漫創作基礎能力	●	○	●		●	○	○	○	○	●		
			具備數位影像編修及創作能力	●	○	○		●		●	○	●			
			具備多媒材及多媒體數位應用整合能力	○	●	○		●	○	●	○	○	●		
			具備跨科、跨域合作與多媒體動畫相關專業持續進修和終身學習能力	○	●	○	●		●	○	○	○			
			具備職業道德、敬業樂群、樂觀進取、探索創新及適切表達能力		●	○	●			○	○	○			
藝時	1. 工藝產業人員(金	1. 培養工藝相	具備時尚工藝相關	○		●		●	○	○	○	○	●		

術 群	尚 工 藝 科	屬工藝技術員、陶瓷 工藝技術人員、琉璃 工藝技術人員、木作 工藝技術人員、工藝 藝術創作) 2. 文化創意產業人 員(文創商品設計人 員、文化活動企劃人 員、生活創意商品設 計人員) 3. 插畫及平面設計 人員(插畫繪製人 員、平面設計人員、 版面編排設計人員) 4. 展場規劃人員(展 場規劃人員、場景製 作佈置人員、美術編 輯人員)	關產業等技能 領域之基礎人 才 2. 培養文化創 意技能領域相 關產業之基礎 人才 3. 培育插畫及 平面設計等技 能領域相關產 業之技術人才 4. 培育展場規 劃相關產業之 技術人才 5. 培育工藝藝 術相關領域繼 續進修人才	專業知識能力										
				具備描繪與創作設 計基礎能力	●	○	●	○	●	○			○	○
				具備媒材創作及數 位應用能力	●	○	●		●		●	○	○	
				具備文創商品及工 藝品製作能力	●	○	●	○	●	○	○	○	●	
				具備跨科、跨域合 作與時尚工藝相關 專業持續進修和終 身學習能力	○	●	○	●	○	●	○	○	○	
具備職業道德、敬 業樂群、樂觀進 取、探索創新及適 切表達能力		●	○	●			○		○					

### 三、群科課程規劃

#### (一) 音樂科(802) 科專業能力：

1. 具備音樂相關專業知識能力
2. 具備樂器演奏表現及音樂創作能力
3. 具備數位創作及音樂剪輯能力
4. 具備跨科、跨域合作及展演規劃能力
5. 具備音樂相關專業持續進修和終身學習能力
6. 具備職業道德、敬業樂群、樂觀進取、探索創新及適切表達能力

藝術群音樂科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6		
部 定 必 修	專業科目	藝術概論	●				●	○	
		藝術欣賞	●		○		○	○	
		藝術與科技	●		○		●	○	
	實習科目	展演實務	○	●	○	●	○	○	
		音樂展演實務	○	●	○	●	○	○	
		音樂基礎實務	●	○		○	●	○	
		音樂創作基礎實務	●	○	●	○	●	○	
校訂必修	實習科目	專題實作	○	○	○	●	○	○	
校訂選修	實習科目	數位音樂錄音工程實作	○	●	●		○	○	
		音樂音響實作	○	●	●	○	○	○	
		樂曲編創實作	○	●	●	○	○	○	
		跨界音樂實作	○	●	○	○	○	○	
		音樂節目實作	○	●	○	○	○	○	
		音樂剪輯實作	○	○	●	○	○	○	
		舞台表演基礎實作	○	●	○	●	○	○	
		古典音樂實作	●	○	○	○	○	○	
		樂理實作	●	○	○	○	○	○	
		歌舞劇實作	○	○	○	●	○	○	
		音樂聽寫聽力實作	●		○	○	○	○	
		表演藝術與音樂影像實作	●	○	○	●	○	○	
		舞蹈與音樂創作實作	●	○	●	●	○	○	

(二) 舞蹈科(803)科專業能力：

1. 具備舞蹈相關專業知識能力
2. 具備舞蹈基礎表現能力
3. 具備舞台表演實務能力
4. 具備跨科、跨域、合作、展演規畫能力
5. 具備舞蹈相關專業持續進修和終身學習能力
6. 具備職業道德、敬業樂群、樂觀進取、探索創新及適切表達能力

藝術群舞蹈科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核						備註
			1	2	3	4	5	6	
名稱	名稱								
部 定 必 修	專 業 科 目	藝術概論	●			○	○	○	
		藝術欣賞	●			○	○	○	
		藝術與科技			○	●	○	○	
	實 習 科 目	展演實務	●		●	●	○	○	
		表演藝術展演實務		●	●	●	○	●	
		舞蹈基礎實務	○	●	●		○	○	
		舞蹈編排實作	○	●	●	●	○	○	
		表演基礎實務		●	●		○	○	
		肢體與聲音創作實作	○	●	●	○	○	○	
校 訂 必 修	實 習 科 目	專題實作	●			●	○	○	
		武功	○	●	●		○	○	
校 訂 選 修	實 習 科 目	中華民族舞	○	●	●		●	○	
		武術	○	●	●		●	○	
		舞台表演實務	○	●	●	●	●	○	
		街舞	○	●	●		●	○	
		芭蕾舞	○	●	●		●	○	
		國際標準舞	○	●	●	○	●	○	
		音樂剪輯實作	○		○	●	○	○	
		歌舞劇實作	●	○	●	●	○	○	
		表演藝術與音樂影像實作	○	○	●	●	○	○	
舞蹈與音樂創作實作	○	○	●	●	○	○			

(三) 美術科(804)科專業能力：

1. 具備美術相關專業知識能力
2. 具備繪畫、設計基礎能力
3. 具備電腦繪圖及數位应用能力
4. 具備文創商品製作能力
5. 具備跨科、跨域合作與美術相關專業持續進修和終身學習能力
6. 具備職業道德、敬業樂群、樂觀進取、探索創新及適切表達能力

藝術群美術科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核						備註
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6		
部 定 必 修	專 業 科 目	藝術概論	●	○			○	○	
		藝術欣賞	●	○			○	○	
		藝術與科技	●	○	●		○	○	
	實 習 科 目	展演實務	○	●	○	●	○	○	
		視覺藝術展演實務	○	○	●	●	○	○	
		繪畫基礎實務	○	●	○	●	○	○	
		素描實作	○	●	○	○	○	○	
校 訂 必 修	實 習 科 目	數位設計實務	○	○	●	●	○	○	
		版面編排實作	○	○	●	○	○	○	
校 訂 選 修	實 習 科 目	專題實作	○	●	○	○	●	○	
		生活繪畫實務	○	●	○		○	○	
校 訂 選 修	實 習 科 目	繪圖實作	●	●	○	○	○	○	
		藝術造型實作	○	●		●	○	○	
		表現技法實作	○	●	●	○	○	○	
		繪畫實作	○	●	○	○	○	○	
		油畫實作	○	●		○	○	○	
		創意插畫實作	○	●	○	●	○	○	
		創意表現實作	○	●	○	●	○	○	
		複合媒材實作	○	●		○	○	○	
		創意角色設計實作	●	○	○	●	●	○	
		攝影與編修實作	○	○	○	○	●	○	
		生活陶藝實作	○	●		●	●	○	

(四) 影劇科(806)科專業能力：

1. 具備影劇相關專業知識能力
2. 具備表演基礎表現能力
3. 具備劇場技術、劇場管理及節目企劃基本能力
4. 具備攝錄影、音像剪輯及科技應用基本能力
5. 具備跨科、跨域及展演規劃能力
6. 具備影劇相關專業持續進修和終身學習能力
7. 具備職業道德、敬業樂群、樂觀進取、探索創新及適切表達之能力

藝術群影劇科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核							備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	7	
部定必修	專業科目	藝術概論	●				○	○	○	
		藝術欣賞	○	○			○	○	○	
		藝術與科技	●			○				
	實習科目	展演實務	○	●	●	○	●	○	○	
		表演藝術展演實務	●	●	●	○	●	○	○	
		舞蹈基礎實務	○	●	○		○	○	○	
		舞蹈編排實作	○	●	○		○	●	○	
		表演基礎實務	●	●	○		○	○	○	
		肢體與聲音創作實作	○	●	○		○	○	○	
校訂必修	實習科目	專題實作	●	○	●	○	●	○	○	
校訂選修	實習科目	特殊化妝與造型實務	○				●	●	○	
		電腦繪圖實作				●	●	○	○	
		流行舞蹈實作	○	●	○		○	●	○	
		影像配音配樂實務	○	○	○	●	○	●	○	
		廣告影片製作	○	○	○	●	○	○	○	
		音樂剪輯實作	○	○	○	●	○	○	○	
		表演藝術行政實務	●	○	●		●	○	○	
		影像圖文編輯			○	●	○	○	○	
		節目企畫	○	○	●	○	●	○	○	
		攝錄影	○	○		●	○	●	○	
		化妝與造型	○	○	○		●	○	○	
		燈光與布景製作實務	○		●	○	○	●	○	
		影音節目企劃製作	○	○	○	●	○	○	○	
		劇場導演實務	●	○	●	○	○	○	○	●
		歌舞劇實作	●	●	○	○	●	○	○	
		表演藝術與音樂影像實作	○	●	○	●	●	○	○	
		舞蹈與音樂創作實作	○	●	○	○	●	○	○	

(五) 多媒體動畫科(820)科專業能力：

1. 具備多媒體動畫相關專業知識能力
2. 具備動漫創作基礎能力
3. 具備數位影像編修及創作能力
4. 具備多媒材及多媒體數位應用整合能力
5. 具備跨科、跨域合作與多媒體動畫相關專業持續進修和終身學習能力
6. 具備職業道德、敬業樂群、樂觀進取、探索創新及適切表達能力

藝術群多媒體動畫科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核						備註	
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6		
部定必修	專業科目	藝術概論	●				○	○	
		藝術欣賞	○	○		○	○	○	
		藝術與科技	○	○	●	●	○	○	
	實習科目	展演實務	●	○	●	●	●	○	
		音像藝術展演實務	○	○	●	●	●	○	
		繪畫基礎實務	○	●		○	○	○	
		素描實作	○	●		○	○	○	
		數位設計實務	●	●	○	○	○	○	
		版面編排實作	●	○	●	○	○	○	
		數位攝錄影實務	●		●	○	○	○	
	影音後製實作	●	○	●	●	○	○		
校訂必修	實習科目	專題實作	○	○	●	●	●	○	
校訂選修	專業科目	基礎動畫概論	●	●	○		○	○	
		劇本編寫概論	●	○			●	○	
	實習科目	影音特效製作	○	○	●	○	○	○	
		錄音及混音製作	○	○	●	○	○	○	
		電腦動畫製作	○	●	●	○	○	○	
		媒材動畫製作	○	●	●	●	○	○	
		作品集製作	○	●	○	○	○	○	
		漫畫實作	○	●	○	○	○	○	
		創意角色設計實作	●	●	○	●	○	○	
		攝影與編修實作	○	○	●	○	●	○	
	生活陶藝實作	○			●	●	○		

(六) 時尚工藝科(822)科專業能力：

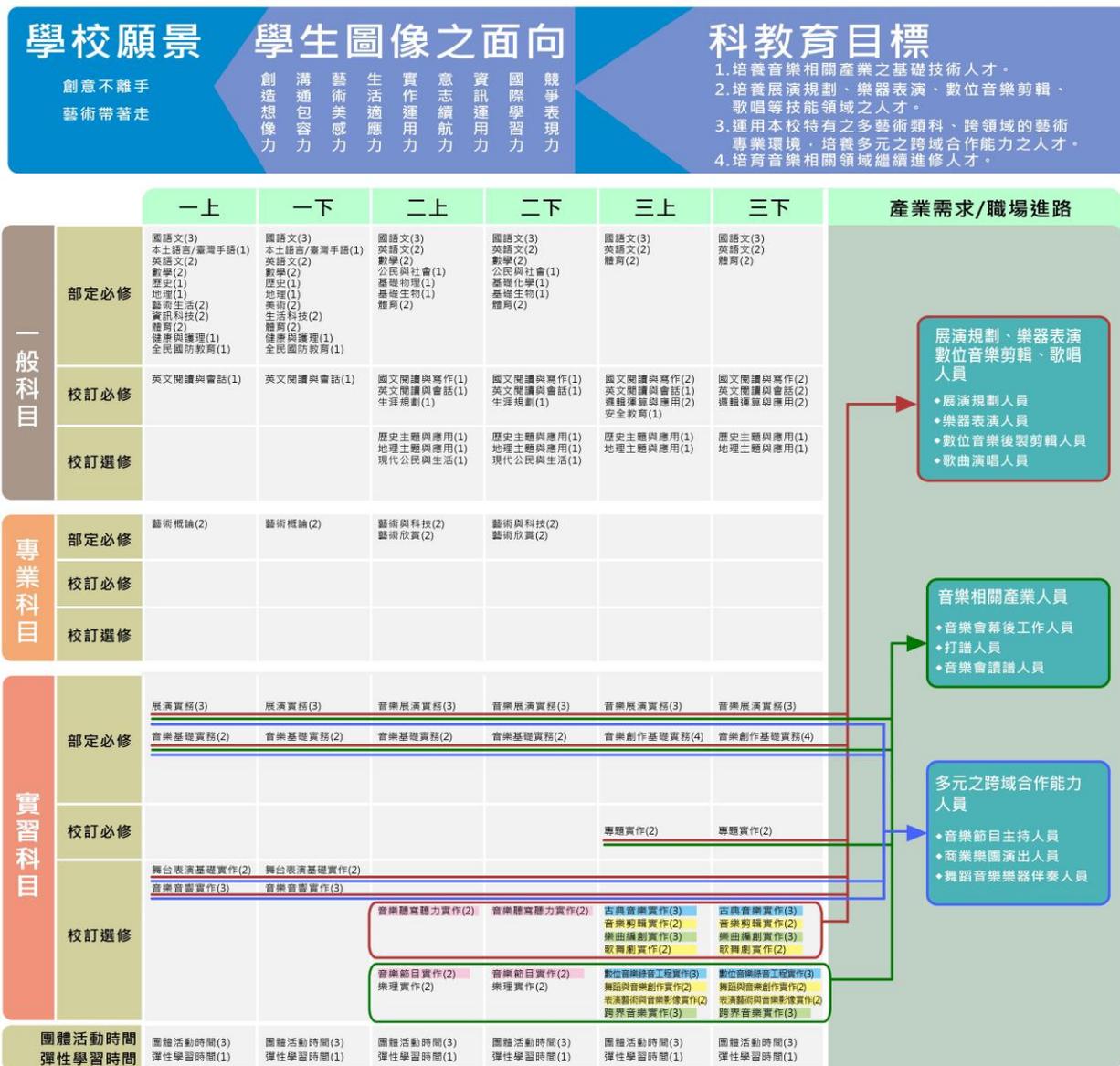
1. 具備時尚工藝相關專業知識能力
2. 具備描繪與創作設計基礎能力
3. 具備媒材創作及數位应用能力
4. 具備文創商品及工藝品製作能力
5. 具備跨科、跨域合作與時尚工藝相關專業持續進修和終身學習能力
6. 具備職業道德、敬業樂群、樂觀進取、探索創新及適切表達能力

藝術群時尚工藝科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核						備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	
部定必修	專業科目	藝術概論	●	○			○	○	
		藝術欣賞	○	○	●	○	○	○	
		藝術與科技	○	○	●	○	○	○	
	實習科目	展演實務	●	○	●	●	●	○	
		視覺藝術展演實務	●	○	●	●	●	○	
		繪畫基礎實務	○	●	○	○	○	○	
素描實作		○	●	○	○	○	○		
校訂必修	實習科目	數位設計實務	○	●	●	○	●	○	
		版面編排實作	○	●	●	○	●	○	
		專題實作	●	○	●	●	●	○	
校訂選修	實習科目	木作實務	●		○	●	○	○	
		生活創意產品	●	○	○	●	●	○	
		基礎造型實作	●	●	○	○	●	●	
		立體構成	○	●	○	●	○	○	
		流行飾品實作	●	●	○	●	●	○	
		創意造型實作	●	○	●	○	●	○	
		產品繪圖實作	●	●	○	●	○	○	
		生活金屬表現實作	○	○	●	●	●	●	
		創意纖維實作	○	●	●	●	○	○	
		創意角色設計實作	○	●	●	●	○	○	
校訂選修	實習科目	攝影與編修實作	○	●	○	○	●	○	
		生活陶藝實作	○	○	●	●	●	●	

#### 四、課程地圖

## 中華藝術學校音樂科課程地圖



# 中華藝術學校舞蹈科課程地圖

## 學校願景

創意不離手  
藝術帶著走

## 學生圖像之面向

創造想像力  
溝通包容力  
藝術美感力  
生活適應力  
實作運用力  
意志續航力  
資訊運用力  
國際學習力  
競爭表現力

## 科教育目標

1. 培育舞蹈相關產業的基礎技術人才。
2. 培育展演規劃、展演實務、舞蹈編創與舞蹈表演人才。
3. 培育多元、跨域合作能力的人才。
4. 培育舞蹈相關領域繼續進修人才。

		一上	一下	二上	二下	三上	三下	產業需求/職場進路
一般科目	部定必修	國語文(3) 本土語言/臺灣手語(1) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 地理(1) 藝術生活(2) 資訊科技(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 本土語言/臺灣手語(1) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 地理(1) 藝術(2) 生活科技(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 基礎物理(1) 基礎生物(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 基礎化學(1) 基礎生物(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 體育(2)	<div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>舞蹈行政與藝術人員</b>                      • 展演規劃人員                      • 舞蹈創作人員                      • 舞蹈表演人員                 </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>舞蹈相關產業人員</b>                      • 舞蹈相關產業技術人員                      • 舞蹈相關產業行政人員                 </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"> <b>多元、跨域合作能力</b>                      • 商業演出策畫人員                      • 商業演出執行人員                      • 商業舞蹈演出人員                 </div>
	校訂必修	英文閱讀與會話(1)	英文閱讀與會話(1)	國文閱讀與寫作(1) 英文閱讀與會話(1) 生涯規劃(1)	國文閱讀與寫作(1) 英文閱讀與會話(1) 生涯規劃(1)	國文閱讀與寫作(2) 英文閱讀與會話(1) 邏輯運算與應用(2) 安全教育(1)	國文閱讀與寫作(2) 英文閱讀與會話(2) 邏輯運算與應用(2)	
	校訂選修			歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1) 現代公民與生活(1)	歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1) 現代公民與生活(1)	歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1)	歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1)	
專業科目	部定必修	藝術概論(2)	藝術概論(2)	藝術與科技(2) 藝術欣賞(2)	藝術與科技(2) 藝術欣賞(2)			<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>舞蹈相關產業人員</b>                      • 舞蹈相關產業技術人員                      • 舞蹈相關產業行政人員                 </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"> <b>多元、跨域合作能力</b>                      • 商業演出策畫人員                      • 商業演出執行人員                      • 商業舞蹈演出人員                 </div>
	校訂必修							
	校訂選修							
實習科目	部定必修	舞蹈基礎實務(2)	舞蹈基礎實務(2)	展演實務(3)	展演實務(3)	表演藝術展演實務(6)	表演藝術展演實務(6)	<div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>舞蹈行政與藝術人員</b>                      • 展演規劃人員                      • 舞蹈創作人員                      • 舞蹈表演人員                 </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>舞蹈相關產業人員</b>                      • 舞蹈相關產業技術人員                      • 舞蹈相關產業行政人員                 </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"> <b>多元、跨域合作能力</b>                      • 商業演出策畫人員                      • 商業演出執行人員                      • 商業舞蹈演出人員                 </div>
	校訂必修	表演基礎實務(2)	表演基礎實務(2)	肢體與聲音創作實作(2) 舞蹈編排實作(2)	肢體與聲音創作實作(2) 舞蹈編排實作(2)	專題實作(3) 武功(2)	專題實作(3) 武功(2)	
	校訂選修	武術(2) 中華民族舞(2)	武術(2) 中華民族舞(2)	中華民族舞(2)	中華民族舞(2)	舞蹈與音樂創作實作(2) 音樂(2) 舞台表演實務(2) 歌舞劇實作(2)	舞蹈與音樂創作實作(2) 音樂(2) 舞台表演實務(2) 歌舞劇實作(2)	
團體活動時間 彈性學習時間		團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	

# 中華藝術學校 美術科課程地圖

## 學校願景

創意不離手  
藝術帶著走

## 學生圖像之面向

創造想像力  
溝通包容力  
藝術美感力  
生活適應力  
實作運用力  
意志續航力  
資訊運用力  
國際學習力  
競爭表現力

## 科教育目標

1. 培養美術相關產業之基礎技術人才。
2. 培養廣告設計、插畫等視覺傳達技能領域相關產業之人才。
3. 培養繪畫應用、數位媒體應用、生活文創等技能領域之人才。
4. 培養展示規劃之藝術跨領域合作能力人才。
5. 培育美術相關領域繼續進修人才。

		一上	一下	二上	二下	三上	三下	產業需求/職場進路
一般科目	部定必修	國語文(3) 本土語言/臺灣手語(1) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 地理(1) 藝術生活(2) 資訊科技(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 本土語言/臺灣手語(1) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 地理(1) 音樂(2) 生活科技(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 基礎物理(1) 基礎生物(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 基礎化學(1) 基礎生物(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 體育(2)	<b>廣告設計及插畫人員</b> ◆平面設計人員 ◆版面編排設計人員 ◆插畫繪製人員 ◆產品包裝設計師 ◆網頁設計師 ◆數位影像繪圖師  <b>生活文創創作人員</b> ◆文創商品設計師 ◆工業產品設計師 ◆家具設計師 ◆生活產品創作  <b>美術及藝術創作人員</b> ◆繪畫家 ◆油畫家 ◆漫畫家 ◆藝術創作人員  <b>展示規劃人員</b> ◆展場規劃執行人員 ◆展覽設計師 ◆策展人 ◆美術專案企劃人員 ◆藝術經紀人 ◆美術場景設計人員
	校訂必修	英文閱讀與會話(1)	英文閱讀與會話(1)	國文閱讀與寫作(1) 英文閱讀與會話(1) 生涯規劃(1)	國文閱讀與寫作(1) 英文閱讀與會話(1) 生涯規劃(1)	國文閱讀與寫作(2) 英文閱讀與會話(1) 邏輯運算與應用(2) 安全教育(1)	國文閱讀與寫作(2) 英文閱讀與會話(2) 邏輯運算與應用(2)	
	校訂選修			歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1) 現代公民與生活(1)	歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1) 現代公民與生活(1)	歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1)	歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1)	
專業科目	部定必修	藝術概論(2)	藝術概論(2)	藝術與科技(2) 藝術欣賞(2)	藝術與科技(2) 藝術欣賞(2)			
	校訂必修							
	校訂選修							
實習科目	部定必修	素描實作(2) 繪畫基礎實務(2) 展演實務(3)	素描實作(2) 繪畫基礎實務(2) 展演實務(3)	版面編排實作(2) 數位設計實務(2)	版面編排實作(2) 數位設計實務(2)			
	校訂必修					專題實作(2) 生活繪畫實務(3)	專題實作(2) 生活繪畫實務(3)	
	校訂選修			油畫實作(3) 繪畫實作(2)	油畫實作(3) 繪畫實作(2)	藝術造型實作(2)	攝影與編修實作(2) 攝影與編修實作(2) 複合媒材實作(2) 複合媒材實作(2)	
團體活動時間 彈性學習時間	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	

# 中華藝術學校影劇科課程地圖

<b>學校願景</b> 創意不離手 藝術帶著走	<b>學生圖像之面向</b> 創造想像力 溝通包容力 藝術美感力 生活適應力 實作運用力 意志續航力 資訊運用力 國際學習力 競爭表現力	<b>科教育目標</b> 1. 培育影劇產業及相關產業之基礎編導演人才。 2. 培育影視產業及相關產業之技術人才。 3. 培育影劇產業及相關產業之應用人才。 4. 培育表演藝術相關產業之幕後技術人才。 5. 培育影劇相關領域繼續進修人才。
-------------------------------	---	--

		一上	一下	二上	二下	三上	三下	產業需求/職場進路
<b>一般科目</b>	<b>部定必修</b>	國語文(3) 本土語言/臺灣手語(1) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 地理(1) 藝術生活(2) 資訊科技(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 本土語言/臺灣手語(1) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 地理(1) 藝術(2) 生活科技(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 基礎物理(1) 基礎化學(1) 基礎生物(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 基礎物理(1) 基礎化學(1) 基礎生物(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 體育(2)	<div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>影視產業編導演人員</b>                      • 影視演員                      • 舞台劇演員                      • 綜藝演員                      • 明星藝人                      • 節目主持人                      • 影視編導                 </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>影視產業技術人員</b>                      • 攝影技術人員                      • 錄音技術人員                      • 剪輯技術人員                      • 後製技術人員                      • 場務技術人員                 </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>影劇及相關產業應用人員</b>                      • 節目製作員                      • 節目企劃人員                      • 節目編排人員                      • 幼教才藝班老師                      • 公關活動執行人員                      • 劇團行政人員                 </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px;"> <b>表演藝術幕後技術人員</b>                      • 燈光技術人員                      • 舞台技術人員                      • 音效技術人員                      • 化妝造型技術人員                 </div>
	<b>校訂必修</b>	英文閱讀與會話(1)	英文閱讀與會話(1)	國文閱讀與寫作(1) 英文閱讀與會話(1) 生涯規劃(1)	國文閱讀與寫作(1) 英文閱讀與會話(1) 生涯規劃(1)	國文閱讀與寫作(2) 英文閱讀與會話(1) 邏輯運算與應用(2) 安全教育(1)	國文閱讀與寫作(2) 英文閱讀與會話(2) 邏輯運算與應用(2)	
	<b>校訂選修</b>			歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1) 現代公民與生活(1)	歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1) 現代公民與生活(1)	歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1)	歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1)	
<b>專業科目</b>	<b>部定必修</b>	藝術概論(2)	藝術概論(2)	藝術與科技(2) 藝術欣賞(2)	藝術與科技(2) 藝術欣賞(2)			
	<b>校訂必修</b>							
	<b>校訂選修</b>							
<b>實習科目</b>	<b>部定必修</b>	舞蹈基礎實務(2)	舞蹈基礎實務(2)	舞蹈編排實務(2)	舞蹈編排實務(2)			
	<b>校訂必修</b>	表演基礎實務(2)	表演基礎實務(2)	肢體與聲音創作實務(2)	肢體與聲音創作實務(2)	專題寫作(2)	專題寫作(2)	
	<b>校訂選修</b>	化妝與造型(3)	化妝與造型(3)	燈光與布景製作實務(2)	燈光與布景製作實務(2)	歌舞劇製作(2)	歌舞劇製作(2)	
	<b>校訂選修</b>			電腦繪圖製作(2)	電腦繪圖製作(2)	表演藝術行政實務(2) 節目企劃(2) 流行舞蹈製作(2) 劇場導演實務(2)	表演藝術行政實務(2) 節目企劃(2) 流行舞蹈製作(2) 劇場導演實務(2)	
<b>團體活動時間 彈性學習時間</b>		團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	

# 中華藝術學校多媒體動畫科課程地圖

### 學校願景

創意不離手  
藝術帶著走

### 學生圖像之面向

創造想像力  
溝通包容力  
藝術美感力  
生活適應力  
實作運用力  
意志續航力  
資訊運用力  
國際學習力  
競爭表現力

### 科教育目標

1. 培育插畫及平面設計相關產業之基礎人才。
2. 培育數位影音相關產業之基礎人才。
3. 培育多媒體設計相關產業之技術人才。
4. 培育動畫製作相關產業之技術人才。
5. 培育多媒體動畫相關領域繼續進修人才。

		一上	一下	二上	二下	三上	三下	產業需求/職場進路
一般科目	部定必修	國語文(3) 本土語言/臺灣手語(1) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 地理(1) 藝術生活(2) 資訊科技(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 本土語言/臺灣手語(1) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 地理(1) 音樂(2) 生活科技(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 基礎物理(1) 基礎生物(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 基礎化學(1) 基礎生物(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 體育(2)	<div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>插畫及平面設計人員</b>                      • 插畫繪製人員                      • 平面設計人員                      • 版面編排設計人員                 </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>數位影音人員</b>                      • 平面攝影技術人員                      • 影像攝影技術人員                      • 後製剪輯技術人員                 </div> <div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>多媒體設計人員</b>                      • 錄音混音技術人員                      • 影音特效技術人員                      • 動畫角色設計人員                      • 電腦動畫技術人員                      • 多媒體專案企劃人員                 </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px;"> <b>動畫製作人員</b>                      • 漫畫繪製人員                      • 編導人員                      • 腳本製作人員                      • 分鏡繪製人員                      • 製片人員                      • 媒材動畫技術人員                      • 美術場景設計人員                 </div>
	校訂必修	英文閱讀與會話(1)	英文閱讀與會話(1)	國文閱讀與寫作(1) 英文閱讀與會話(1) 生活概論(1)	國文閱讀與寫作(1) 英文閱讀與會話(1) 生活概論(1)	國文閱讀與寫作(2) 英文閱讀與會話(1) 邏輯運算與應用(2) 安全教育(1)	國文閱讀與寫作(2) 英文閱讀與會話(2) 邏輯運算與應用(2)	
	校訂選修			歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1) 現代公民與生活(1)	歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1) 現代公民與生活(1)	歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1)	歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1)	
專業科目	部定必修	藝術概論(2)	藝術概論(2)	藝術與科技(2) 藝術欣賞(2)	藝術與科技(2) 藝術欣賞(2)			
	校訂必修							
	校訂選修	基礎動畫概論(2)	基礎動畫概論(2)	劇本編寫概論(2)	劇本編寫概論(2)			
實習科目	部定必修	繪畫基礎實務(2) 素描實作(2) 數位設計實務(2) 數位攝錄影實務(2)	繪畫基礎實務(2) 素描實作(2) 數位設計實務(2) 數位攝錄影實務(2)	版面編排實作(2) 版面編排實作(2)	版面編排實作(2) 版面編排實作(2)			
	校訂必修			展演實務(3) 展演實務(3)	展演實務(3) 展演實務(3)	音像展演實務(6) 音像展演實務(6)		
	校訂選修					專題實作(2) 專題實作(2)		
部定必修					電腦動畫製作(3) 作品製作(2) 生活陶藝實作(2) 錄音及混音製作(2)	電腦動畫製作(3) 作品製作(2) 生活陶藝實作(2) 錄音及混音製作(2)		
校訂選修					影音特效製作(2) 媒材動畫製作(3) 漫畫實作(2) 創意角色設計實作(2)	影音特效製作(2) 媒材動畫製作(3) 漫畫實作(2) 創意角色設計實作(2)		
校訂選修					攝影與編修實作(2) 攝影與編修實作(2)			
團體活動時間 彈性學習時間	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	

# 中華藝術學校時尚工藝科課程地圖

## 學校願景

創意不離手  
藝術帶著走

## 學生圖像之面向

創造想像力  
溝通包容力  
藝術美感力  
生活適應力  
實作運用力  
意志續航力  
資訊運用力  
國際學習力  
競爭表現力

## 科教育目標

1. 培育工藝相關產業等技能領域之基礎人才。
2. 培育文化創意技能領域相關產業之基礎人才。
3. 培育插畫及平面設計等技能領域相關產業之技術人才。
4. 培養展場規劃相關產業之技術人才。
5. 培育工藝藝術相關領域繼續進修人才。

		一上	一下	二上	二下	三上	三下	產業需求/職場進路
一般科目	部定必修	國語文(3) 本土語言/臺灣手語(1) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 地理(1) 藝術生活(2) 資訊科技(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 本土語言/臺灣手語(1) 英語文(2) 數學(2) 歷史(1) 地理(1) 美術(2) 生活科技(2) 體育(2) 健康與護理(1) 全民國防教育(1)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 基礎物理(1) 基礎生物(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 數學(2) 公民與社會(1) 基礎化學(1) 基礎生物(1) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 體育(2)	國語文(3) 英語文(2) 體育(2)	<div style="border: 1px solid purple; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>工藝產業人員</b>                      • 金屬工藝技術人員                      • 陶瓷工藝技術人員                      • 琉璃工藝技術人員                      • 木作工藝技術人員                      • 工藝藝術創作                 </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>文化創意產業人員</b>                      • 文創商品設計人員                      • 文化活動企劃人員                      • 生活創意商品設計人員                 </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <b>插畫及平面設計人員</b>                      • 插畫繪製人員                      • 平面設計人員                      • 版面排版設計人員                 </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px;"> <b>展場規劃人員</b>                      • 展場設計人員                      • 場景製作佈置人員                      • 美術編輯人員                 </div>
	校訂必修	英文閱讀與會話(1)	英文閱讀與會話(1)	國文閱讀與寫作(1) 英文閱讀與會話(1) 生涯規劃(1)	國文閱讀與寫作(1) 英文閱讀與會話(1) 生涯規劃(1)	國文閱讀與寫作(2) 英文閱讀與會話(1) 邏輯思考與應用(2) 安全教育(1)	國文閱讀與寫作(2) 英文閱讀與會話(2) 邏輯運算與應用(2)	
	校訂選修			歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1) 現代公民與生活(1)	歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1) 現代公民與生活(1)	歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1)	歷史主題與應用(1) 地理主題與應用(1)	
專業科目	部定必修	藝術概論(2)	藝術概論(2)	藝術與科技(2) 藝術欣賞(2)	藝術與科技(2) 藝術欣賞(2)			
	校訂必修							
	校訂選修							
實習科目	部定必修	繪畫基礎實務(2)	繪畫基礎實務(2)	版面編排實作(2) 素描實作(2)	版面編排實作(2) 素描實作(2)			
	校訂必修	數位設計實務(2)	數位設計實務(2)			視覺藝術展演實務(6) 視覺藝術展演實務(6)		
	校訂選修	展演實務(3)	展演實務(3)	立體構成(3) 生活金屬表現實作(2) 創意纖維實作(2)	立體構成(3) 生活金屬表現實作(2) 創意纖維實作(2)	專題實作(2) 生活創意產品(2) 木作實務(3)	專題實作(2) 生活創意產品(2) 木作實務(3) 流行飾品實作(2) 流行飾品實作(2) 創意角色設計實作(2) 生活陶藝實作(2) 攝影與編修實作(2) 創意角色設計實作(2) 生活陶藝實作(2) 攝影與編修實作(2)	
團體活動時間 彈性學習時間	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)	團體活動時間(3) 彈性學習時間(1)		

五、議題融入

(一) 音樂科(&8020)

表 5-5-1 藝術群音樂科 議題融入對應表 (以科為單位, 1 科 1 表)

科目	議題																		
	性別平等	人權	環境	海洋	品德	生命	法治	科技	資訊	能源	安全	防災	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 安全教育						✓	✓				✓	✓							
校必一般 / 生涯規劃	✓					✓							✓						
校必一般 / 邏輯運算與應用		✓	✓		✓														
校必一般 / 國文閱讀與寫作			✓											✓					
校必一般 / 英文閱讀與會話															✓	✓		✓	
校必實習 / 專題實作														✓	✓				
校選一般 / 現代公民與生活	✓	✓	✓		✓		✓				✓		✓		✓			✓	
校選一般 / 歷史主題與應用		✓		✓											✓	✓		✓	✓
校選一般 / 地理主題與應用			✓	✓													✓	✓	
校選實習 / 數位音樂錄音工程實作									✓						✓				
校選實習 / 音樂節目實作														✓	✓				
校選實習 / 跨界音樂實作															✓			✓	
校選實習 / 音樂音響實作															✓			✓	
校選實習 / 古典音樂實作		✓				✓													
校選實習 / 音樂剪輯實作							✓	✓											
校選實習 / 樂曲編創實作					✓	✓													
校選實習 / 樂理實作														✓		✓			
校選實習 / 舞台表演基礎實作																	✓		✓
校選實習 / 歌舞劇實作						✓							✓					✓	✓
校選實習 / 舞蹈與音樂創作實作								✓	✓						✓			✓	
校選實習 / 音樂聽寫聽力實作						✓					✓								
校選實習 / 表演藝術與音樂影像實作						✓		✓							✓				✓
科目數統計	2	4	4	2	3	7	3	3	2	0	3	1	3	4	1	3	2	8	4

(二) 舞蹈科(&8030)

表 5-5-2 藝術群舞蹈科 議題融入對應表 (以科為單位, 1 科 1 表)

科目	議題														原住民族教育					
	性別平等	人權	環境	海洋	品德	生命	法治	科技	資訊	能源	安全	防災	家庭教育	生涯規劃		多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	
校必一般 / 安全教育						✓	✓				✓	✓								
校必一般 / 生涯規劃	✓					✓							✓							
校必一般 / 邏輯運算與應用		✓	✓		✓															
校必一般 / 國文閱讀與寫作			✓											✓						
校必一般 / 英文閱讀與會話															✓	✓		✓		
校必實習 / 專題實作	✓							✓								✓			✓	
校必實習 / 武功	✓				✓						✓									
校選一般 / 現代公民與生活	✓	✓	✓		✓		✓				✓		✓		✓				✓	
校選一般 / 歷史主題與應用		✓		✓											✓	✓		✓	✓	
校選一般 / 地理主題與應用			✓	✓													✓	✓		
校選實習 / 舞台表演實務			✓						✓					✓						
校選實習 / 街舞											✓						✓			
校選實習 / 芭蕾舞	✓															✓			✓	
校選實習 / 中華民族舞															✓				✓	
校選實習 / 音樂剪輯實作							✓	✓												
校選實習 / 歌舞劇實作						✓							✓						✓	✓
校選實習 / 舞蹈與音樂創作實作								✓	✓						✓				✓	
校選實習 / 國際標準舞		✓																	✓	
校選實習 / 表演藝術與音樂影像實作						✓		✓							✓				✓	
校選實習 / 武術					✓						✓									
科目數統計	5	4	5	2	4	4	3	4		0	5	1	3	2	7	3	2	9	4	

(三) 美術科(&8040)

表 5-5-3 藝術群美術科 議題融入對應表 (以科為單位, 1 科 1 表)

科目	議題
----	----

	性別 平等	人 權	環 境	海 洋	品 德	生 命	法 治	科 技	資 訊	能 源	安 全	防 災	家 庭 教 育	生 涯 規 劃	多 元 文 化	閱 讀 素 養	戶 外 教 育	國 際 教 育	原 住 民 教 育	
校必一般 / 安全教育						✓	✓				✓	✓								
校必一般 / 生涯規劃	✓					✓							✓							
校必一般 / 邏輯運算與應用			✓	✓	✓															
校必一般 / 國文閱讀與寫作				✓										✓						
校必一般 / 英文閱讀與會話															✓	✓		✓		
校必實習 / 生活繪畫實務				✓	✓										✓			✓		
校必實習 / 專題實作	✓		✓			✓												✓		
校選一般 / 現代公民與生活	✓	✓	✓		✓		✓				✓		✓		✓			✓		
校選一般 / 歷史主題與應用			✓		✓										✓	✓		✓	✓	
校選一般 / 地理主題與應用				✓	✓													✓	✓	
校選實習 / 表現技法實作	✓				✓										✓			✓		
校選實習 / 油畫實作			✓		✓										✓			✓		
校選實習 / 創意表現實作			✓		✓										✓			✓		
校選實習 / 繪圖實作					✓		✓	✓												
校選實習 / 攝影與編修實作								✓			✓							✓		
校選實習 / 複合媒材實作					✓										✓			✓		
校選實習 / 藝術造型實作					✓										✓			✓		
校選實習 / 創意插畫實作	✓				✓										✓			✓		
校選實習 / 繪畫實作	✓					✓									✓			✓		
校選實習 / 生活陶藝實作			✓												✓			✓		
校選實習 / 創意角色設計實作	✓				✓										✓			✓		
科目數統計	7	3	8	3	11	4	3	2	0	0	3	1	2	1	13	2	1	16	1	

(四) 影劇科(&8060)

表 5-5-4 藝術群影劇科 議題融入對應表 (以科為單位, 1 科 1 表)

科目	議題																		
	性別 平等	人 權	環 境	海 洋	品 德	生 命	法 治	科 技	資 訊	能 源	安 全	防 災	家 庭 教 育	生 涯 規 劃	多 元 文 化	閱 讀 素 養	戶 外 教 育	國 際 教 育	原 住 民 教 育



校必一般 / 生涯規劃	✓					✓								✓						
校必一般 / 邏輯運算與應用		✓	✓		✓															
校必一般 / 國文閱讀與寫作			✓											✓						
校必一般 / 英文閱讀與會話															✓	✓			✓	
校必實習 / 專題實作					✓			✓						✓	✓					
校選一般 / 現代公民與生活	✓	✓	✓		✓		✓				✓		✓	✓					✓	
校選一般 / 歷史主題與應用		✓		✓										✓	✓			✓	✓	
校選一般 / 地理主題與應用			✓	✓														✓	✓	
校選專業 / 基礎動畫概論			✓																✓	
校選專業 / 劇本編寫概論		✓																✓		
校選實習 / 作品集製作	✓	✓												✓						
校選實習 / 漫畫實作			✓	✓																✓
校選實習 / 媒材動畫製作														✓	✓	✓				
校選實習 / 影音特效製作								✓		✓	✓									
校選實習 / 錄音及混音製作			✓		✓									✓						
校選實習 / 攝影與編修實作								✓			✓									✓
校選實習 / 電腦動畫製作			✓						✓										✓	
校選實習 / 生活陶藝實作			✓															✓		✓
校選實習 / 創意角色設計實作	✓				✓													✓		✓
科目數統計	4	5	9	3	5	2	2	2	2	1	4	1	3	4	7	5	1	8	2	

(六) 時尚工藝科(&8220)

表 5-5-6 藝術群時尚工藝科 議題融入對應表 (以科為單位, 1 科 1 表)

科目	議題																			
	性別平等	人權	環境	海洋	品德	生命	法治	科技	資訊	能源	安全	防災	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育	
校必一般 / 安全教育						✓	✓				✓	✓								
校必一般 / 生涯規劃	✓					✓							✓							
校必一般 / 邏輯運算與應用		✓	✓		✓															
校必一般 / 國文閱讀與寫作			✓											✓						

校必一般 / 英文閱讀與會話																✓	✓		✓	
校必實習 / 木作實務					✓											✓			✓	✓
校必實習 / 生活創意產品	✓				✓											✓			✓	
校必實習 / 專題實作	✓				✓											✓			✓	
校選一般 / 現代公民與生活	✓	✓	✓		✓		✓				✓		✓			✓			✓	
校選一般 / 歷史主題與應用		✓		✓												✓	✓		✓	✓
校選一般 / 地理主題與應用			✓	✓														✓	✓	
校選實習 / 生活金屬表現實作	✓												✓			✓			✓	
校選實習 / 產品繪圖實作			✓													✓			✓	
校選實習 / 創意造型實作	✓				✓											✓			✓	
校選實習 / 攝影與編修實作								✓			✓								✓	
校選實習 / 創意纖維實作	✓										✓					✓			✓	
校選實習 / 基礎造型實作	✓				✓											✓			✓	
校選實習 / 立體構成	✓				✓											✓			✓	
校選實習 / 流行飾品實作	✓				✓											✓			✓	
校選實習 / 生活陶藝實作			✓													✓			✓	
校選實習 / 創意角色設計實作	✓				✓											✓			✓	
科目數統計	11	3	6	2	10	2	2	1	0	1	3	1	3	1	15	2	1	17	2	

## 肆、課程表

### 一、課程架構表

藝術群音樂科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明		
			學分數	百分比 (%)			
一般科目	部定		68-78 學分	72	39 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織 自訂	20	11 %		
		選修		10	5 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)			102	55 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	12	6 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	34	18 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織 自訂	0	0 %	
			選修		0	0 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織 自訂	4	2 %	
			選修		34	18 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目 /屬性學分數合計		各校課程發展組織 自訂	0	0%	系統統計	
	合 計(B)		至少 80 學分	84	45 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	72	34 %	不含跨屬性	
部定及校訂必修學分數合計		至多 160 學分	142	76 %			
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性 學分數合計(C)		各校課程發展組織 自訂	0	0 %			
應修習總學分數		180 - 192 學分	186 學分		(A)+(B)+(C)		
六學期團體活動時間(節數)合計		12 - 18 節	18 節				
六學期彈性教學時間(節數)合計		4 - 12 節	6 節				
上課總節數		210 節	210 節				
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

藝術群舞蹈科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明		
			學分數	百分比 (%)			
一般科目	部定		68-78 學分	72	39 %		
	校訂	必修	各校課程發展	20	11 %		
		選修	組織自訂	10	5 %	不含跨屬性	
	合計 (A)			102	55 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總網規定)	12	6 %		
		實習科目	學分(依總網規定)	34	18 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展	0	0 %	
			選修	組織自訂	0	0 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展	10	5 %	
			選修	組織自訂	28	15 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計			各校課程發展 組織自訂	0	0%	系統統計
	合計(B)			至少 80 學分	84	45 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	72	34 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多 160 學分	148	80 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展 組織自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

藝術群美術科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明		
			學分數	百分比 (%)			
一般科目	部定		68-78 學分	72	39 %		
	校訂	必修	各校課程發展組 織自訂	20	11 %		
		選修		10	5 %	不含跨屬性	
	合計(A)			102	55 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	12	6 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	34	18 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組 織自訂	0	0 %	
			選修		0	0 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組 織自訂	10	5 %	
			選修		28	15 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目 /屬性學分數合計		各校課程發展組 織自訂	0	0%	系統統計	
	合計(B)		至少 80 學分	84	45 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	72	34 %	不含跨屬性	
部定及校訂必修學分數合計		至多 160 學分	148	80 %			
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性 學分數合計(C)		各校課程發展組 織自訂	0	0 %			
應修習總學分數		180 - 192 學分	186 學分		(A)+(B)+(C)		
六學期團體活動時間(節數)合計		12 - 18 節	18 節				
六學期彈性教學時間(節數)合計		4 - 12 節	6 節				
上課總節數		210 節	210 節				
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

藝術群影劇科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明		
			學分數	百分比(%)			
一般科目	部定		68-78 學分	72	39 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	20	11 %		
		選修		10	5 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)			102	55 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	12	6 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	34	18 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		0	0 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
			選修		34	18 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計	
合 計(B)		至少 80 學分	84	45 %			
實習科目學分數		至少 45 學分	72	34 %	不含跨屬性		
部定及校訂必修學分數合計		至多 160 學分	142	76 %			
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)		各校課程發展組織自訂	0	0 %			
應修習總學分數		180 - 192 學分	186 學分		(A)+(B)+(C)		
六學期團體活動時間(節數)合計		12 - 18 節	18 節				
六學期彈性教學時間(節數)合計		4 - 12 節	6 節				
上課總節數		210 節	210 節				
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

藝術群多媒體動畫科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目		相關規定	學校規劃情形		說明		
			學分數	百分比 (%)			
一般科目	部定		68-78 學分	72	39 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織 自訂	20	11 %	不含跨屬性	
		選修		10	5 %		
合計 (A)			102	55 %			
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	12	6 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	42	23 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	54	29 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織 自訂	0	0 %	不含跨屬性
			選修		8	4 %	
		實習科目	必修	各校課程發展組織 自訂	4	2 %	
			選修		18	10 %	
	校訂多元選修跨專業及實習科目/屬性學分數合計			各校課程發展組織 自訂	0	0%	系統統計
合計(B)			至少 80 學分	84	45 %		
實習科目學分數			至少 45 學分	64	30 %	不含跨屬性	
部定及校訂必修學分數合計			至多 160 學分	150	81 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分數合計(C)			各校課程發展組織 自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

藝術群時尚工藝科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112 學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比 (%)		
一般科目	部定		68-78 學分	72	39 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織 自訂	20	11 %		
		選修		10	5 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)			102	55 %		
專業及實習科目	部定	專業科目	學分(依總綱規定)	12	6 %		
		實習科目	學分(依總綱規定)	34	18 %		
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	24 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織 自訂	0	0 %	
			選修		0	0 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織 自訂	14	8 %	
			選修		24	13 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目 /屬性學分數合計		各校課程發展組織 自訂	0	0%	系統統計	
	合 計(B)		至少 80 學分	84	45 %		
實習科目學分數		至少 45 學分	72	34 %	不含跨屬性		
部定及校訂必修學分數合計			至多 160 學分	152	82 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性 學分數合計(C)			各校課程發展組織 自訂	0	0 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	186 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	6 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格，含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。							
2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。							
3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

## 二、教學科目與學分(節)數表

藝術群音樂科 教學科目與學分(節)數表

114 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	適性分組：第一學年
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		原住民族語文	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			A 版 適性分組：第一學年
	社會領域	歷史	2	1	1					
		地理	2	1	1					
		公民與社會	2			1	1			
	自然科學領域	物理	1			1				A 版
		化學	1				1			A 版
		生物	2			1	1			A 版
	藝術領域	美術	2		2					
		藝術生活	2	2						
	科技領域	生活科技	2		2					
		資訊科	2	2						

		技								
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
	小計		72	18	18	12	12	6	6	部定必修一般科目總計 72 學分
專業科目	藝術概論		4	2	2					
	藝術欣賞		4			2	2			
	藝術與科技		4			2	2			
	小計		12	2	2	4	4	0	0	部定必修專業科目總計 12 學分
實習科目	展演實務		6	3	3					
	音樂展演實務		12			3	3	3	3	
	音樂藝術技能領域	音樂基礎實務	8	2	2	2	2			
		音樂創作基礎實務	8					4	4	
	小計		34	5	5	5	5	7	7	部定必修實習科目總計 34 學分
專業及實習科目合計			46	7	7	9	9	7	7	
部定必修合計			118	25	25	21	21	13	13	部定必修總計 118 學分

藝術群音樂科 教學科目與學分(節)數表(續)

114 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目 及學分數		授課年段與學分配 置						備 註		
				第一 學年		第二 學年		第三 學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂 必修	一般 科目	20 學分 10.99%	生涯規劃	2			1	1				
			安全教育	1					1			
			英文閱讀 與會話	7	1	1	1	1	1	2		
			國文閱讀 與寫作	6			1	1	2	2		
			邏輯運算 與應用	4					2	2		
			<b>小計</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>校訂必修一般科目總計 20 學分</b>	
	實習 科目	4 學分 2.2%	專題實作	4					2	2		
			<b>小計</b>	<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>校訂必修實習科目總計 4 學分</b>	
	<b>校訂必修學分數合計</b>			<b>24</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>校訂必修總計 24 學分</b>	
	校訂 選修	一般 科目	地理主題 與應用	4			1	1	1	1		
現代公民 與生活			2			1	1					
歷史主題 與應用			4			1	1	1	1			
<b>最低應選 修學分數 小計</b>			<b>10</b>									
實習 科目		音樂音響 實作	6	3	3							
		舞台表演 基礎實作	4	2	2							
		樂理實作	4			2	2					

			古典音樂 實作	6					3	3	同科單班 AJ2 選 1
			數位音樂 錄音工程 實作	6					3	3	同科單班 AJ2 選 1
			跨界音樂 實作	6					3	3	同科單班 AK2 選 1
			樂曲編創 實作	6					3	3	同科單班 AK2 選 1
			音樂節目 實作	4			2	2			同科單班 AR2 選 1
			音樂聽寫 聽力實作	4			2	2			同科單班 AR2 選 1
			表演藝術 與音樂影 像實作	4					2	2	同群跨科 AV4 選 1  本科目開設科別:影劇科
			音樂剪輯 實作	4					2	2	同群跨科 AV4 選 1
			歌舞劇實 作	4					2	2	同群跨科 AV4 選 1
			舞蹈與音 樂創作實 作	4					2	2	同群跨科 AV4 選 1  本科目開設科別:舞蹈科
			最低應選 修學分數 小計	34							
			校訂選修學分數合計	44	5	5	7	7	10	10	多元選修開設 20 學分
			必選修學分數總計	186	31	31	31	31	31	31	
			每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
			每週彈性學習時間(節數)	6	1	1	1	1	1	1	
			每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

藝術群舞蹈科 教學科目與學分(節)數表

114 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	適性分組：第一學年
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		原住民族語文	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			A 版 適性分組：第一學年
	社會領域	歷史	2	1	1					
		地理	2	1	1					
		公民與社會	2			1	1			
	自然科學領域	物理	1			1				A 版
		化學	1				1			A 版
		生物	2			1	1			A 版
	藝術領域	美術	2		2					
		藝術生活	2	2						
	科技領域	生活科技	2		2					
		資訊科技	2	2						
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育	2	1	1					
	小計	72	18	18	12	12	6	6	部定必修一般科目總計 72 學分	
專業	藝術概論	4	2	2						
	藝術欣賞	4			2	2				

科目	藝術與科技	4			2	2				
	小計	12	2	2	4	4	0	0	部定必修專業科目總計 12 學分	
實習科目	展演實務	6			3	3			因舞蹈科剛入學的一年級學生，幾乎沒有專業的先備能力，先修過一年級的表演基礎實務課程後再進入展演實務課程的學習，對於學生學習的進程更能達到循序漸進的成效，故將展演實務課程開設在第二學年，對於科課程發展的需求，較為妥當。	
	表演藝術展演實務	12					6	6	因舞蹈科剛入學學生，幾乎沒有專業的先備能力，先修過一、二年級的表演基礎實務課程後再進入表演藝術展演實務課程的學習，對於學生學習的進程更能達到循序漸進的成效，故將表演藝術展演實務課程開設在第三學年，以符合科課程發展的需求。	
	舞蹈藝術技能領域	舞蹈基礎實務	4	2	2					
		舞蹈編排實作	4			2	2			
	表演藝術實務技能領域	表演基礎實務	4	2	2					
		肢體與聲音創作實作	4			2	2			
	小計	34	4	4	7	7	6	6	部定必修實習科目總計 34 學分	
專業及實習科目合計		46	6	6	11	11	6	6		
部定必修合計		118	24	24	23	23	12	12	部定必修總計 118 學分	

藝術群舞蹈科 教學科目與學分(節)數表(續)

114 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂科目	校訂必修	一般科目	20學分 10.99%	生涯規劃	2			1	1			
				安全教育	1					1		
				英文閱讀與會話	7	1	1	1	1	1	2	
				國文閱讀與寫作	6			1	1	2	2	
				邏輯運算與應用	4					2	2	
				小計	20	1	1	3	3	6	6	校訂必修一般科目總計 20 學分
				實習科目	10學分 5.49%	武功	4					2
			專題實作	6					3	3		
			小計	10					5	5	校訂必修實習科目總計 10 學分	
			校訂必修學分數合計		30	1	1	3	3	11	11	校訂必修總計 30 學分
	校訂選修	一般科目	地理主題與應用	4			1	1	1	1		
			現代公民與生活	2			1	1				
			歷史主題與應用	4			1	1	1	1		
最低應選修學分數小計			10									
實習科目		中華民族舞	8	2	2	2	2					
		武術	4	2	2							
		街舞	4	2	2							

			舞台表演實務	4					2	2	
			芭蕾	4					2	2	同科單班 AD2 選 1
			國際標準舞	4					2	2	同科單班 AD2 選 1
			表演藝術與 音樂影像實 作	4					2	2	同群跨科 AV4 選 1 本科目開設科 別:影劇科
			音樂剪輯實 作	4					2	2	同群跨科 AV4 選 1
			歌舞劇實作	4					2	2	同群跨科 AV4 選 1
			舞蹈與音樂 創作實作	4					2	2	同群跨科 AV4 選 1 本科目開設科 別:舞蹈科
			最低應選修 學分數小計	28							
			校訂選修學分數合計	38	6	6	5	5	8	8	多元選修開設 8 學分
			必選修學分數總計	186	31	31	31	31	31	31	
			每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
			每週彈性學習時間(節數)	6	1	1	1	1	1	1	
			每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

藝術群美術科 教學科目與學分(節)數表

114 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部 定 必 修	一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	適性分組：第一學年
			閩南語文	2	1	1					
			客語文	0	(1)	(1)					
			原住民族語文	0	(1)	(1)					
			閩東語文	0	(1)	(1)					
			臺灣手語	0	(1)	(1)					
		數學領域	數學	8	2	2	2	2			A 版 適性分組：第一學年
		社會領域	歷史	2	1	1					
			地理	2	1	1					
			公民與社會	2			1	1			
		自然科學領域	物理	1			1				A 版
			化學	1				1			A 版
			生物	2			1	1			A 版
		藝術領域	音樂	2		2					
			藝術生活	2	2						
		科技領域	生活科技	2		2					
			資訊科	2	2						

		技								
	健康與體育 領域	健康與 護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2	1	1					
	小計		72	18	18	12	12	6	6	部定必修一般科目 總計 72 學分
專業科目	藝術概論		4	2	2					
	藝術欣賞		4			2	2			
	藝術與科技		4			2	2			
	小計		12	2	2	4	4	0	0	部定必修專業科目 總計 12 學分
實習科目	展演實務		6	3	3					
	視覺藝術展演實務		12					6	6	因視覺藝術展演實務為綜合展演規劃實作之課程，本科高一、二學生剛入學時有半數同學為初學者，故規劃高一、二課程以能力養成為主，高三再銜接視覺藝術展演實務之進階課程，以發揮學習最佳成效。
	視覺表現技 能領域	繪畫基 礎實務	4	2	2					
		素描實 作	4			2	2			
		數位設 計實務	4	2	2					
		版面編 排實作	4			2	2			
	小計		34	7	7	4	4	6	6	部定必修實習科目 總計 34 學分
專業及實習科目合計			46	9	9	8	8	6	6	
部定必修合計			118	27	27	20	20	12	12	部定必修總計 118 學分

藝術群美術科 教學科目與學分(節)數表(續)

114 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及 學分數		授課年段與學分配 置						備註		
				第一 學年		第二 學年		第三 學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂 科目	一般 科目	20 學分 10.99%	生涯規劃	2			1	1				
			安全教育	1					1			
			英文閱讀與 會話	7	1	1	1	1	1	2		
			國文閱讀與 寫作	6			1	1	2	2		
			邏輯運算與 應用	4					2	2		
			<b>小計</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>校訂必修一般科目總計 20 學分</b>	
	實習 科目	10 學分 5.49%	生活繪畫實 務	6					3	3		
			專題實作	4					2	2		
			<b>小計</b>	<b>10</b>					<b>5</b>	<b>5</b>	<b>校訂必修實習科目總計 10 學分</b>	
	<b>校訂必修學分數合計</b>			<b>30</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>校訂必修總計 30 學分</b>	
	校訂 選修	一般 科目	地理主題與 應用	4			1	1	1	1		
			現代公民與 生活	2			1	1				
歷史主題與 應用			4			1	1	1	1			
<b>最低應選修 學分數小計</b>			<b>10</b>									
實習 科目		繪圖實作	6	3	3							
	藝術造型實 作	4						2	2			

				創意表現實作	4					2	2	同科跨班 AA2 選 1
				複合媒材實作	4					2	2	同科跨班 AA2 選 1
				表現技法實作	4			2	2			同科跨班 A02 選 1
				繪畫實作	4			2	2			同科跨班 A02 選 1
				油畫實作	6			3	3			同科跨班 AP2 選 1
				創意插畫實作	6			3	3			同科跨班 AP2 選 1
				生活陶藝實作	4					2	2	同群跨科 AW3 選 1 本科目開設科別:美術科
				創意角色設計實作	4					2	2	同群跨科 AW3 選 1
				攝影與編修實作	4					2	2	同群跨科 AW3 選 1 本科目開設科別:多媒體動畫科
				最低應選修學分數小計	28							
				校訂選修學分數合計	38	3	3	8	8	8	8	多元選修開設 18 學分
				必選修學分數總計	186	31	31	31	31	31	31	
				每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
				每週彈性學習時間(節數)	6	1	1	1	1	1	1	
				每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

藝術群影劇科 教學科目與學分(節)數表

114 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	適性分組：第一學年
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		原住民族語文	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			A 版 適性分組：第一學年
	社會領域	歷史	2	1	1					
		地理	2	1	1					
		公民與社會	2			1	1			
	自然科學領域	物理	1			1				A 版
		化學	1				1			A 版
		生物	2			1	1			A 版
	藝術領域	美術	2		2					
		藝術生活	2	2						
	科技領域	生活科技	2		2					
		資訊科	2	2						

		技									
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1						
		體育	12	2	2	2	2	2	2		
	全民國防教育		2	1	1						
	小計		72	18	18	12	12	6	6	部定必修一般科目總計 72 學分	
專業科目	藝術概論		4	2	2						
	藝術欣賞		4			2	2				
	藝術與科技		4			2	2				
	小計		12	2	2	4	4	0	0	部定必修專業科目總計 12 學分	
實習科目	展演實務		6	3	3						
	表演藝術展演實務		12			3	3	3	3		
	舞蹈藝術技能領域	舞蹈基礎實務	4	2	2						
		舞蹈編排實作	4			2	2				
	表演藝術實務技能領域	表演基礎實務	4	2	2						
		肢體與聲音創作實作	4			2	2				
	小計		34	7	7	7	7	3	3	部定必修實習科目總計 34 學分	
專業及實習科目合計		46	9	9	11	11	3	3			
部定必修合計		118	27	27	23	23	9	9	部定必修總計 118 學分		

藝術群影劇科 教學科目與學分(節)數表(續)

114 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及 學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一 學年		第二 學年		第三學 年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂 必修	一般 科目 20 學分 10.99%	生涯規劃	2			1	1				
		安全教育	1						1		
		英文閱讀與 會話	7	1	1	1	1	1		2	
		國文閱讀與 寫作	6			1	1	2	2		
		邏輯運算與 應用	4					2	2		
		小計	20	1	1	3	3	6	6	校訂必修一般科目總計 20 學分	
		實習 科目 4 學分 2.2%	專題實作	4					2	2	
	小計	4					2	2	校訂必修實習科目總計 4 學分		
	校訂必修學分數合計		24	1	1	3	3	8	8	校訂必修總計 24 學分	
	校訂 選修	一般 科目	地理主題與 應用	4			1	1	1	1	
			現代公民與 生活	2			1	1			
			歷史主題與 應用	4			1	1	1	1	
			最低應選修 學分數小計	10							
實習 科目		化妝與造型	6	3	3						
		表演藝術行 政實務	4					2	2	同科跨班 AE2 選 1	
		影像圖文編 輯	4					2	2	同科跨班 AE2 選 1	
		節目企畫	4					2	2	同科跨班 AF2 選 1	
		攝錄影	4					2	2	同科跨班 AF2 選 1	

										流行舞蹈實作	4					2	2	同科跨班 AH2 選 1
										影像配音配樂實務	4					2	2	同科跨班 AH2 選 1
										電腦繪圖實作	4			2	2			同科跨班 AM2 選 1
										燈光與布景製作實務	4			2	2			同科跨班 AM2 選 1
										特殊化妝與造型實務	4					2	2	同科跨班 AN2 選 1
										影音節目企劃製作	4					2	2	同科跨班 AN2 選 1
										劇場導演實務	4					2	2	同科跨班 AQ2 選 1
										廣告影片製作	4					2	2	同科跨班 AQ2 選 1
										表演藝術與音樂影像實作	4					2	2	同群跨科 AV4 選 1 本科目開設科別:影劇科
										音樂剪輯實作	4					2	2	同群跨科 AV4 選 1
										歌舞劇實作	4					2	2	同群跨科 AV4 選 1
										舞蹈與音樂創作實作	4					2	2	同群跨科 AV4 選 1 本科目開設科別:舞蹈科
										最低應選修學分數小計	34							
										校訂選修學分數合計	44	3	3	5	5	14	14	多元選修開設 28 學分
										必選修學分數總計	186	31	31	31	31	31	31	
										每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
										每週彈性學習時間(節數)	6	1	1	1	1	1	1	
										每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數表

114 學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	適性分組：第一學年
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		原住民族語文	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			A 版 適性分組：第一學年
	社會領域	歷史	2	1	1					
		地理	2	1	1					
		公民與社會	2			1	1			
	自然科學領域	物理	1			1				A 版
		化學	1				1			A 版
		生物	2			1	1			A 版
	藝術領域	音樂	2		2					
		藝術生活	2	2						
	科技領域	生活科技	2		2					
		資訊科技	2	2						
健康與體育領域	健康與護	2	1	1						

	域	理											
		體育	12	2	2	2	2	2	2				
	全民國防教育	2	1	1									
	小計	72	18	18	12	12	6	6	部定必修一般科目總計 72 學分				
專業科目	藝術概論	4	2	2									
	藝術欣賞	4			2	2							
	藝術與科技	4			2	2							
	小計	12	2	2	4	4	0	0	部定必修專業科目總計 12 學分				
實習科目	展演實務	6				3	3					展演實務建議授課時段為第一學年一、二學期，因本科高一新生剛入學多無基礎及專業先備能力，故高一之專業及實習課程以奠定專業基礎能力為優先(如繪畫基礎實務、數位設計實務、數位攝錄影實務、基礎動畫概論等)，待高一之專業及實習能力具一定基礎後，再銜接高二之展演實務，以獲得教學最大成效。	
	音像藝術展演實務	12						6	6			因本科新生剛入學多無基礎及專業先備能力，故高一與高二之專業及實習課程以奠定專業基礎能力為優先(如繪畫基礎實務、數位設計實務、數位攝錄影實務、基礎動畫概論等)，待高一與高二之專業及實習能力具一定基礎後，再銜接高三之音像藝術展演實務，以獲得教學最大成效。	
	視覺表現技能領域	繪畫基礎實務	4	2	2								
		素描實作	4	2	2								素描實作建議授課時段為第二學年一、二學期，因本科之發展目標以高一具備基礎描繪能力以銜接二三年級之相關影像及多媒體課程，故將素描實作安排於高一與繪畫基礎實務同年段進行授課，奠基學生之描繪能力。
		數位設計實務	4	2	2								
		版面編排實作	4				2	2					
	數位影音技能領域	數位攝錄影實	4	2	2							數位攝錄影實務建議授課時段為第二學年一、二學期，因本科之發展目標以高一具備基礎攝錄影能力以銜接二三	

	務								年級之相關影像及多媒體課程，故將數位攝錄影安排於高一進行授課，奠基學生之基礎攝錄影能力。
	影音後製作	4			2	2			
	小計	42	8	8	7	7	6	6	部定必修實習科目總計 42 學分
	專業及實習科目合計	54	10	10	11	11	6	6	
	部定必修合計	126	28	28	23	23	12	12	部定必修總計 126 學分

藝術群多媒體動畫科 教學科目與學分(節)數表(續)

114 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修 校訂科目	一般科目 20 學分 10.99%	生涯規劃	2			1	1				
		安全教育	1					1			
		英文閱讀與會話	7	1	1	1	1	1	2		
		國文閱讀與寫作	6			1	1	2	2		
		邏輯運算與應用	4					2	2		
		小計	20	1	1	3	3	6	6	校訂必修一般科目總計 20 學分	
	實習科目 4 學分 2.2%	專題實作	4						2	2	
		小計	4						2	2	校訂必修實習科目總計 4 學分
	校訂必修學分數合計			24	1	1	3	3	8	8	校訂必修總計 24 學分
	校訂選修	一般科目	地理主題與應用	4			1	1	1	1	
現代公民與生活			2			1	1				
歷史主題與應用			4			1	1	1	1		
最低應選修學分數			10								

		小計										
專業科目		基礎動畫概論	4	2	2							
		劇本編寫概論	4			2	2					
		最低應選修學分數	8									
		小計										
實習科目		影音特效製作	4					2	2	同科單班 AS2 選 1		
		錄音及混音製作	4					2	2	同科單班 AS2 選 1		
		媒材動畫製作	6					3	3	同科單班 AT2 選 1		
		電腦動畫製作	6					3	3	同科單班 AT2 選 1		
		作品集製作	4					2	2	同科單班 AU2 選 1		
		漫畫實作	4					2	2	同科單班 AU2 選 1		
		生活陶藝實作	4					2	2	同群跨科 AW3 選 1 本科目開設科別:美術科		
		創意角色設計實作	4					2	2	同群跨科 AW3 選 1		
		攝影與編修實作	4					2	2	同群跨科 AW3 選 1 本科目開設科別:多媒體動畫科		
		最低應選修學分數	18									
		校訂選修學分數合計	36	2	2	5	5	11	11	多元選修 開設 18 學分		
必選修學分數總計			186	31	31	31	31	31	31			

每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
每週彈性學習時間(節數)	6	1	1	1	1	1	1	
每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

藝術群時尚工藝科 教學科目與學分(節)數表

114 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
部定必修	一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	適性分組：第一學年
			閩南語文	2	1	1					
			客語文	0	(1)	(1)					
			原住民族語文	0	(1)	(1)					
			閩東語文	0	(1)	(1)					
			臺灣手語	0	(1)	(1)					
		數學領域	數學	8	2	2	2	2			A版 適性分組：第一學年
		社會領域	歷史	2	1	1					
			地理	2	1	1					
			公民與社會	2			1	1			
		自然科	物理	1			1				A版

	學領域	化學	1				1			A 版
		生物	2			1	1			A 版
	藝術領域	音樂	2		2					
		藝術生活	2	2						
	科技領域	生活科技	2		2					
		資訊科技	2	2						
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育	2	1	1						
	小計	72	18	18	12	12	6	6	部定必修一般科目總計 72 學分	
專業科目	藝術概論	4	2	2						
	藝術欣賞	4			2	2				
	藝術與科技	4			2	2				
	小計	12	2	2	4	4	0	0	部定必修專業科目總計 12 學分	
實習科目	展演實務	6	3	3						
	視覺藝術展演實務	12					6	6	因視覺藝術展演實務為綜合展演規劃實作之課程，本科高一、二學生剛入學時有半數同學為初學者，故規劃高一、二課程以能力養成為主，高三再銜接視覺藝術展演實務之進階課程，以發揮學習最佳成效。	

		繪畫 基礎 實務	4	2	2					
		素描 實作	4			2	2			
		數位 設計 實務	4	2	2					
		版面 編排 實作	4			2	2			
		小計	34	7	7	4	4	6	6	部定必修實習科目總計 34 學分
		專業及實習科目合計	46	9	9	8	8	6	6	
		部定必修合計	118	27	27	20	20	12	12	部定必修總計 118 學分

藝術群時尚工藝科 教學科目與學分(節)數表(續)

114 學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及 學分數		授課年段與學分配 置						備註	
				第一 學年		第二 學年		第三 學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂 科目	一般 科目	20 學分 10.99%	生涯規劃	2			1	1			
			安全教育	1					1		
			英文閱讀與 會話	7	1	1	1	1	1	2	
			國文閱讀與 寫作	6			1	1	2	2	
			邏輯運算與 應用	4					2	2	
			<b>小計</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>校訂必修一般科目總計 20 學分</b>
	實習 科目	14 學分 7.69%	木作實務	6					3	3	
			生活創意產 品	4					2	2	
			專題實作	4					2	2	
			<b>小計</b>	<b>14</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>校訂必修實習科目總計 14 學分</b>
	<b>校訂必修學分數合計</b>			<b>34</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>校訂必修總計 34 學分</b>
	校訂 選修	一般 科目	地理主題與 應用	4			1	1	1	1	
			現代公民與 生活	2			1	1			
			歷史主題與 應用	4			1	1	1	1	
<b>最低應選修 學分數小計</b>			<b>10</b>								
實習 科目		基礎造型實 作	6	3	3						

				立體構成	6			3	3			同科單班 AB2 選 1
				產品繪圖實作	6			3	3			同科單班 AB2 選 1
				流行飾品實作	4					2	2	同科單班 AC2 選 1
				創意造型實作	4					2	2	同科單班 AC2 選 1
				生活金屬表現實作	4			2	2			同科單班 AL2 選 1
				創意纖維實作	4			2	2			同科單班 AL2 選 1
				生活陶藝實作	4					2	2	同群跨科 AW3 選 1 本科目開設科別:美術科
				創意角色設計實作	4					2	2	同群跨科 AW3 選 1
				攝影與編修實作	4					2	2	同群跨科 AW3 選 1 本科目開設科別:多媒體動畫科
				最低應選修學分數小計	24							
				校訂選修學分數合計	34	3	3	8	8	6	6	多元選修開設 18 學分
				必選修學分數總計	186	31	31	31	31	31	31	
				每週團體活動時間(節數)	18	3	3	3	3	3	3	
				每週彈性學習時間(節數)	6	1	1	1	1	1	1	
				每週總上課時間(節數)	210	35	35	35	35	35	35	

## 伍、彈性學習

### 一、彈性學習時間實施相關規定暨學生自主學習實施規範

#### 高雄市中華藝術學校彈性學習時間及學生自主學習實施規範

107年7月11日課程發展委員會通過

110年11月10日課程發展委員會修正通過

111年11月23日課程發展委員會修正通過

112年11月1日經112學年度第1次課程發展委員會通過

113年10月23日經113學年度第1次課程發展委員會通過

#### 一、依據：

- (一)教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A 號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (二)教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B 號令發布、110年6月11日臺教授國部字第1100048154B 號令發布之修正「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- (三)教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B 號令發布之修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- (四)教育部111年5月4日臺教授國部字第1110042485A 號令發布之修正「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- (五)教育部112年06月08日臺教授國部字第1120064831A 號之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。

二、目的：本校彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定，為提供學生可依自身學習需求，自主規劃彈性學習時間，特制訂本辦法。

#### 三、實施原則：

- (一)實施時間與方式：在一、二年級每學期開設每週一節，於每週三第七節上課，一學期總共18節，三年級每學期開設每週一節，於每週一第二節上課，一學期總共18節，均採計學分制。
- (二)各領域/群科教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實（增廣）或補強性教學之開設申請；各科得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (三)彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。

- (四)採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實（增廣）、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

#### 四、實施內容：

- (一)學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依規定提出自主學習之申請。由學生自行擬定讀書計畫，並填寫彈性課程自主學習計畫表使得報名，學生自主學習計畫應包括學生自主學習的內容、進度及所需資源或設備等，得安排老師隨班或組進行指導。（彈性學習時間自主學習申請表資料如附件4-1.4-2.4-3）
- (二)選手培訓：以學校各科之課程與競賽培訓之需求開設相關之培訓課程，透過本選手培訓之課程活動，加強學生對相關競賽能力之培訓與課程之訓練，參與本培訓課程之學生不再參加補強性教學及充實（增廣）性教學等課程，如油漆裝潢之選手培訓。由各科所推派出來的指導教師就代表學校參加縣市級以上競賽之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前二個月為原則申請表件如附件1-1)；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加週數(申請表件如附件1-2)。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表(紀錄表如附件1-3)
- (三)充實（增廣）教學：開設多種校本位特色課程，以及視覺藝術、表演藝術、生活藝術、語言、電腦等課程，供全校有興趣學生自由選讀。於實施前一學期末調查教師開設充實（增廣）性教學課程意願，並於開學第一週公告，開放給一、二、三年級之學生自主選修，並依各課程規劃節數上課。
- (四)補強性教學：針對學習學科科目開設之補強性教學課程，提供學生加強學科課程之修習。於學期前或開學第一週調查二、三年級學生對學科學習之課程需求，並依實際需求開設補強性教學課程。本校補強性教學課程為全學期授課，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。個別申請的補強性教學活動之教師應填寫申請表(如附件2-1)、規畫表(如附件2-2)與實施紀錄表(如附件2-3)。
- (五)學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件(如附件3-1)。

#### 五、本校學生自主學習之實施規範

- (一)學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二)學生申請自主學習，應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組（至多20人）提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三)學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四)每位指導教師之指導學生人數，以12人以上、20人以下為原則。指導教師應於學生

自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。

- (五)學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、學分授予方式：依本校教務處「學生學習評量方法」為主：

- (一) 彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。
- (二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。
- (三) 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：
  1. 修讀全學期授課之充實（增廣）教學或補強性教學課程。
  2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
  3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。
- (四) 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

七、教師授課節數鐘點費編列方式：

- (一)學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。
- (二)選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。
- (三)充實（增廣）教學與補強性教學：
  1. 個別教師擔任充實（增廣）教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
  2. 二位以上教師依序擔任全學期充實（增廣）教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
  3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
- (四)學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

八、本規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

九、本規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

## 二、彈性學習時間規劃表

開設 年段	開設名稱	每 週 節 數	開 設 週 數	實施對象	開設類型				師資 規劃	備註
					自 主 學 習	選 手 培 訓	充 實 ( 增 廣 ) 性 教 學	補 強 性 教 學		
第一 學 年 期	自主學習	1	18	全校各科	V				內聘	
	皮拉提斯-肢體調整實務(彈性)	1	18	全校各科			V		外聘	授予學分
	邏輯分析(彈性)	1	18	全校各科				V	內聘	授予學分
	數位混音 DJ(彈性)	1	18	全校各科			V		外聘	授予學分
	攝影構圖訓練(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	kawai 日文好好玩(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分
	數位多媒體剪輯(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分

第二學期	生活文創製作(彈性)	1	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	MV 流行舞蹈(彈性)	1	18	全校各科			V			外聘	授予學分
	我的華藝世代-藝文志工導覽(彈性)	1	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	閱讀分析(彈性)	1	18	全校各科				V		內聘	授予學分
	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
	皮拉提斯-肢體調整實務(彈性)	1	18	全校各科			V			外聘	授予學分
	邏輯分析(彈性)	1	18	全校各科				V		內聘	授予學分
	數位混音 DJ(彈性)	1	18	全校各科			V			外聘	授予學分
	攝影構圖訓練(彈性)	1	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	kawai 日文好好玩(彈性)	1	18	全校各科			V			內聘	授予學

										分	
		數位多媒體剪輯(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分
		生活文創製作(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分
		MV 流行舞蹈(彈性)	1	18	全校各科			V		外聘	授予學分
		我的華藝世代-藝文志工導覽(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分
		閱讀分析(彈性)	1	18	全校各科				V	內聘	授予學分
第二學年	第一學期	自主學習	1	18	全校各科	V				內聘	
		選手培訓	1	18	美術科 多媒體動畫科 時尚工藝科		V			內聘	
		數度感(彈性)	1	18	全校各科				V	內聘	授予學分
		發揮形象魅力(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分
		創意街舞(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分

										分	
		跟著老師動癡動-free style(彈性)	1	18	全校各科			V		外聘	授予學分
		課本上沒有的八卦-詩詞研究(彈性)	1	18	全校各科				V	內聘	授予學分
		創意電影特效(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分
		科學與生活(彈性)	1	18	全校各科				V	內聘	授予學分
		手遊競技(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分
		美聲歌喉讚(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分
第二學期		自主學習	1	18	全校各科	V				內聘	
		選手培訓	1	18	美術科 多媒體動畫科 時尚工藝科		V			內聘	
		數度感(彈性)	1	18	全校各科				V	內聘	授予學分
		發揮形象魅力(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分

										分	
		創意街舞(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分
		跟著老師動癡動-free style(彈性)	1	18	全校各科			V		外聘	授予學分
		課本上沒有的八卦-詩詞研究(彈性)	1	18	全校各科				V	內聘	授予學分
		創意電影特效(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分
		科學與生活(彈性)	1	18	全校各科				V	內聘	授予學分
		手遊競技(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分
		美聲歌喉讚(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分
第三學年	第一學期	自主學習	1	18	全校各科	V				內聘	
		選手培訓	1	18	美術科 多媒體動畫科 時尚工藝科		V			內聘	
		電腦編排設計(彈性)	1	18	全校各科			V		內聘	授予學分

										分	
	創意廣告特效(彈性)	1	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	廣播音樂節目製作(彈性)	1	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	數學步道(彈性)	1	18	全校各科				V		內聘	授予學分
	攝影技巧(彈性)	1	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	數位音樂製作(彈性)	1	18	全校各科			V			外聘	授予學分
	新聞英文(彈性)	1	18	全校各科				V		內聘	授予學分
	創意肢體(彈性)	1	18	全校各科			V			內聘	授予學分
	狂新聞-社會時事(彈性)	1	18	全校各科				V		內聘	授予學分
第二學期	自主學習	1	18	全校各科	V					內聘	
	電腦編排設計(彈性)	1	18	全校各科			V			內聘	授予

										學分
										授 予 學 分
										內 聘
										授 予 學 分
										內 聘
										授 予 學 分
										內 聘
										授 予 學 分
										外 聘
										授 予 學 分
										內 聘
										授 予 學 分
										內 聘
										授 予 學 分
										內 聘

## 陸、學生選課規劃與輔導

### 一、校訂選修課程規劃 (含跨科、群、校選修課程規劃)系統產生

#### (一)原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	現代公民與生活	音樂科	0	0	1	1	0	0
			舞蹈科	0	0	1	1	0	0
			美術科	0	0	1	1	0	0
			影劇科	0	0	1	1	0	0
			多媒體動畫科	0	0	1	1	0	0
			時尚工藝科	0	0	1	1	0	0
2.	一般	歷史主題與應用	音樂科	0	0	1	1	1	1
			舞蹈科	0	0	1	1	1	1
			美術科	0	0	1	1	1	1
			影劇科	0	0	1	1	1	1
			多媒體動畫科	0	0	1	1	1	1
			時尚工藝科	0	0	1	1	1	1
3.	一般	地理主題與應用	音樂科	0	0	1	1	1	1
			舞蹈科	0	0	1	1	1	1
			美術科	0	0	1	1	1	1
			影劇科	0	0	1	1	1	1
			多媒體動畫科	0	0	1	1	1	1
			時尚工藝科	0	0	1	1	1	1
4.	專業	基礎動畫概論	多媒體動畫科	2	2	0	0	0	0
5.	專業	劇本編寫概論	多媒體動畫科	0	0	2	2	0	0
6.	實習	舞台表演實務	舞蹈科	0	0	0	0	2	2
7.	實習	街舞	舞蹈科	2	2	0	0	0	0

8.	實習	中華民族舞	舞蹈科	2	2	2	2	0	0
9.	實習	音樂音響實作	音樂科	3	3	0	0	0	0
10.	實習	繪圖實作	美術科	3	3	0	0	0	0
11.	實習	樂理實作	音樂科	0	0	2	2	0	0
12.	實習	藝術造型實作	美術科	0	0	0	0	2	2
13.	實習	基礎造型實作	時尚工藝科	3	3	0	0	0	0
14.	實習	舞台表演基礎實作	音樂科	2	2	0	0	0	0
15.	實習	化妝與造型	影劇科	3	3	0	0	0	0
16.	實習	武術	舞蹈科	2	2	0	0	0	0

(二)多元選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	創意表現實作	美術科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AA2 選 1
2.	實習	複合媒材實作	美術科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AA2 選 1
3.	實習	產品繪圖實作	時尚工藝科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AB2 選 1
4.	實習	立體構成	時尚工藝科	0	0	3	3	0	0	同科單班	AB2 選 1
5.	實習	創意造型實作	時尚工藝科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AC2 選 1
6.	實習	流行飾品實作	時尚工藝科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AC2 選 1
7.	實習	芭蕾舞	舞蹈科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AD2 選 1
8.	實習	國際標準舞	舞蹈科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AD2 選 1
9.	實習	表演藝術行政實務	影劇科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AE2 選 1
10.	實習	影像圖文編輯	影劇科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AE2 選 1
11.	實習	節目企畫	影劇科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AF2 選 1
12.	實習	攝錄影	影劇科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AF2 選 1
13.	實習	影像配音配樂實務	影劇科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AH2 選 1
14.	實習	流行舞蹈實作	影劇科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AH2 選 1
15.	實習	數位音樂錄音工程實作	音樂科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AJ2 選 1

16.	實習	古典音樂實作	音樂科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AJ2 選 1
17.	實習	跨界音樂實作	音樂科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AK2 選 1
18.	實習	樂曲編創實作	音樂科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AK2 選 1
19.	實習	生活金屬表現實作	時尚工藝科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AL2 選 1
20.	實習	創意纖維實作	時尚工藝科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AL2 選 1
21.	實習	燈光與布景製作實務	影劇科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AM2 選 1
22.	實習	電腦繪圖實作	影劇科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AM2 選 1
23.	實習	特殊化妝與造型實務	影劇科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AN2 選 1
24.	實習	影音節目企劃製作	影劇科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AN2 選 1
25.	實習	表現技法實作	美術科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AO2 選 1
26.	實習	繪畫實作	美術科	0	0	2	2	0	0	同科跨班	AO2 選 1
27.	實習	油畫實作	美術科	0	0	3	3	0	0	同科跨班	AP2 選 1
28.	實習	創意插畫實作	美術科	0	0	3	3	0	0	同科跨班	AP2 選 1
29.	實習	劇場導演實務	影劇科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AQ2 選 1
30.	實習	廣告影片製作	影劇科	0	0	0	0	2	2	同科跨班	AQ2 選 1
31.	實習	音樂節目實作	音樂科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AR2 選 1
32.	實習	音樂聽寫聽力實作	音樂科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AR2 選 1

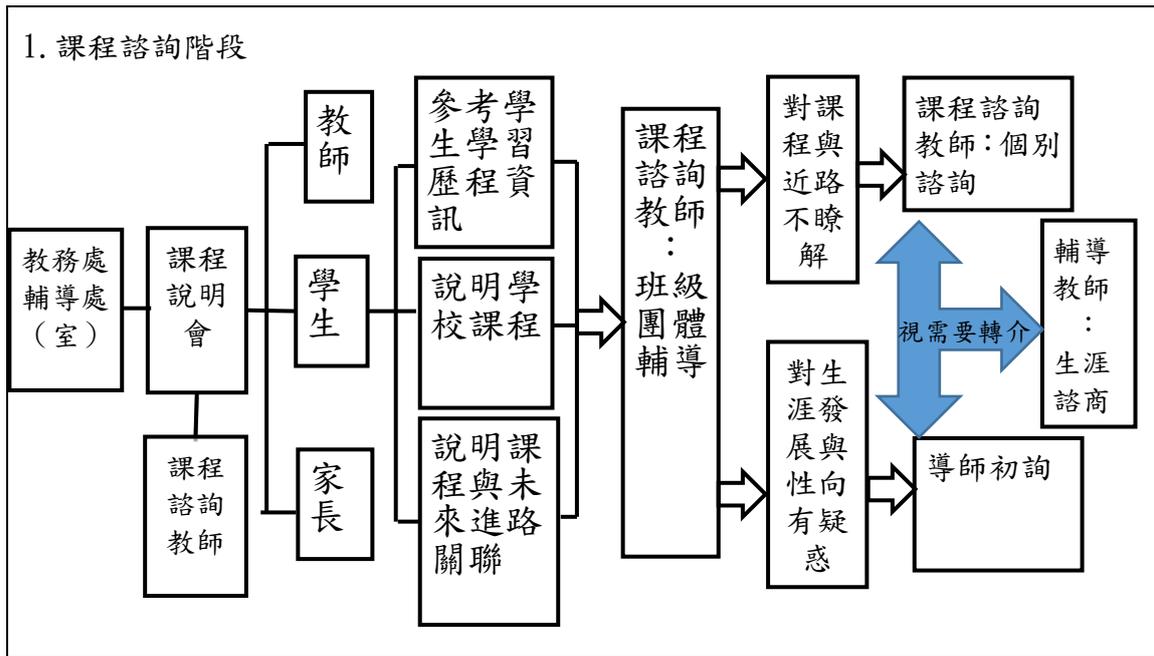
33.	實習	影音特效製作	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AS2 選 1
34.	實習	錄音及混音製作	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AS2 選 1
35.	實習	媒材動畫製作	多媒體動畫科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AT2 選 1
36.	實習	電腦動畫製作	多媒體動畫科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AT2 選 1
37.	實習	作品集製作	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AU2 選 1
38.	實習	漫畫實作	多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AU2 選 1
39.	實習	音樂剪輯實作	音樂科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AV4 選 1
			舞蹈科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AV4 選 1
			影劇科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AV4 選 1
40.	實習	歌舞劇實作	音樂科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AV4 選 1
			舞蹈科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AV4 選 1
			影劇科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AV4 選 1
41.	實習	舞蹈與音樂創作實作	音樂科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AV4 選 1
			舞蹈科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AV4 選 1
			影劇科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AV4 選 1
42.	實習	表演藝術與音樂影像實作	音樂科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AV4 選 1
			舞蹈科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AV4 選 1
			影劇科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AV4 選 1
43.	實習	攝影與編修實作	美術科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AW3 選 1
			多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AW3 選 1
			時尚工藝科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AW3 選 1
44.	實習	生活陶藝實作	美術科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AW3 選 1
			多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AW3 選 1
			時尚工藝科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AW3 選 1
45.	實習	創意角色設計實作	美術科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AW3 選 1
			多媒體動畫科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AW3 選 1
			時尚工藝科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AW3 選 1

## 二、選課輔導流程規劃

### (一)、課程諮詢階段

#### 高級中等學校推動課程諮詢實施原則

- 1、學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。
- 2、學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
- 3、學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。
- 4、選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：
  - (1) 生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。
  - (2) 生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：
    - a. 先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
    - b. 導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
    - c. 經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。
- 5、召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少1次。
- 6、課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。
- 7、課程輔導諮詢實施原則流程圖，詳如附件一。



(二)、選課作業

高雄市中華藝術學校選課輔導實施計畫

(一)依據

- 1、教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 2、教育部107年4月10日臺教授國部字第1070024978B號令訂定發布之「高級中等學校課程諮詢教師設置要點」規定。
- 3、教育部國民及學前教育署民國106年7月26日臺教國署高字第1060075928B號發布之「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

(二)目的：本校選課輔導措施係為提供學生、家長與教師充足之課程資訊、相關輔導、執行選課之流程規劃及後續學生學習成果、歷程登載內容，裨益協助學生適性修習選修課程。

(三)實施方式

- 1、完備學生課程諮詢程序。
- 2、規劃學生選課相關規範。
- 3、登載學生學習歷程檔案。
- 4、定期檢討選課輔導措施。

(四)實施內容

1、完備學生課程諮詢程序：

- (1) 組織本校課程諮詢教師遴選會：其相關規劃如附件「本校課程諮詢教師遴選會組織要點」。
- (2) 設置本校課程諮詢教師：依高級中等學校課程諮詢教師設置要點規定，優

先由各群科教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供該群科學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。

- (3) 編輯本校選課輔導相關資料：本校選課輔導相關資料載明本校課程輔導諮詢流程、選課及加退選作業方式與流程，學生學習歷程檔案作業規定，以及生涯規劃相關資料與未來進路發展資訊。
- (4) 辦理課程說明會：向學生、家長與教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯。
- (5) 選課相關輔導措施：由專任輔導教師負責結合生涯規劃、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。
- (6) 協助學生適性選課：由課程諮詢教師於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

## 2、規劃學生選課相關規範：

- (1) 訂定本校學生選課及加退選作業時程，如附件二。
- (2) 辦理本校選課時程說明：向學生與教師說明本校次一學期之課程內涵、課程地圖、選課實施方式、加退選課程實施方式及各項作業期程。

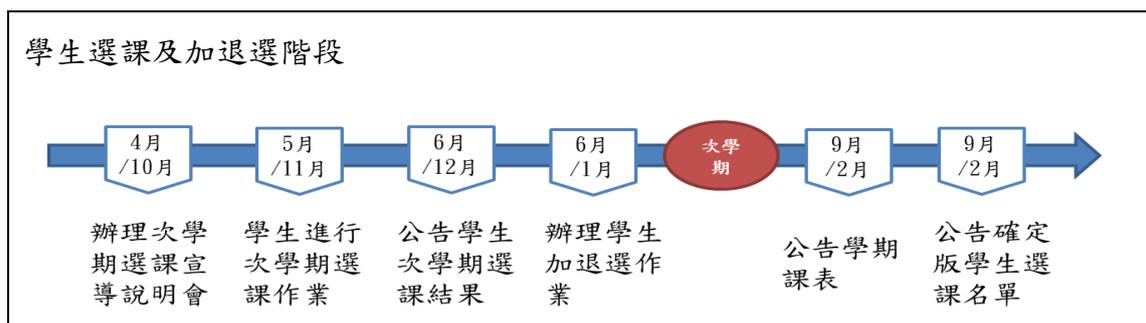
## 3、登載學生學習歷程檔案：

- (1) 組織本校建置學生學習歷程檔案資料工作小組，並訂定本校學生學習歷程檔案建置作業相關原則，其相關規劃如附件「本校學生學習歷程檔案建置作業補充規定」。
- (2) 辦理學生學習歷程檔案之登錄、作業及使用說明：
  - A. 學生訓練：每學期於彈性學習、團體活動時間，辦理一次選課輔導與檔案建置、登錄等相關訓練。
  - B. 教師研習：每學期至少辦理一次課程諮詢與檔案建置相關之專業研習。
  - C. 家長說明：每學期得結合學校親職活動，辦理一次檔案建置與使用之說明。

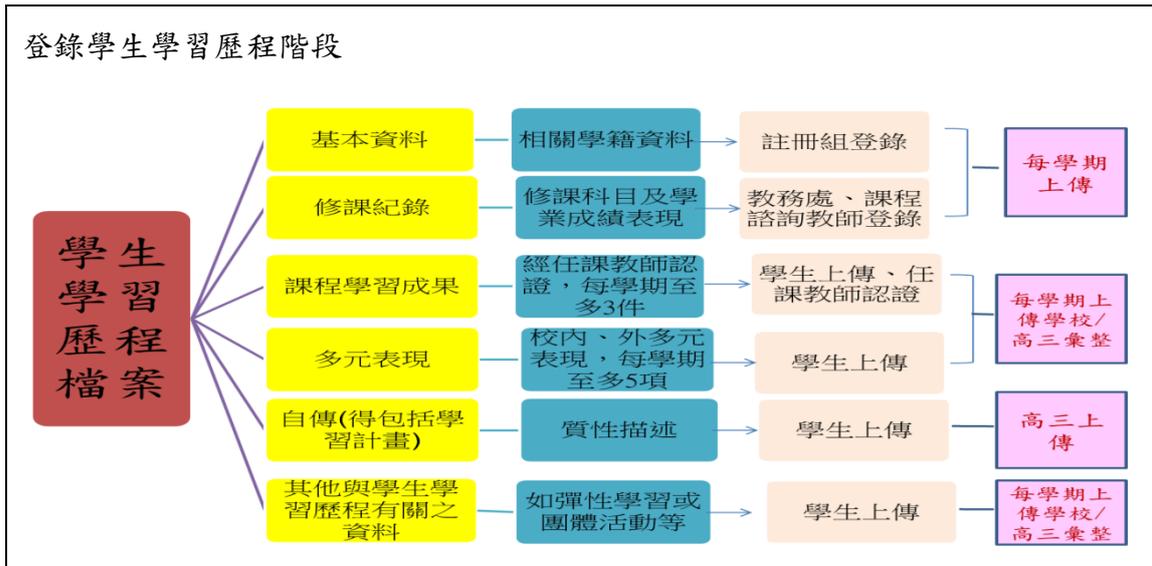
## 4、落實學生學習歷程檔案各項登載作業，由各項資料負責人員（含學生）於規定期限內，完成相關登載與檢核作業。

- (五) 定期檢討選課輔導措施：檢視學生課程諮詢程序、學生選課相關規範與學生學習歷程檔案實施成效並修正。

### 附件二



(三)登錄學習歷程檔案階段



## 柒、生涯輔導與未來進路

### 一、生涯輔導工作與資源

#### (一)、生涯輔導工作

編號	實施項目	內容	主政單位	辦理時程
1	新生始業輔導(定向輔導)	利用「新生始業輔導」介紹輔導工作，加強學生認識與應用。介紹各處室，協助新生了解各處室功能。協助學生認識國、高中教育之差異，規劃高中三年的生涯計畫，以及升學進路。	輔導室 學務處 (導師)	高一
2	學生學習歷程檔案	召開學生學習歷程檔案資料工作小組會議，協商學生學習歷程檔案建置與檢核作業分工，並將學習歷程檔案納入課程說明會內容。	教務處 學務處 實習處 輔導室	每學期
3	個別諮詢與輔導	學生可依個人需要與輔導老師約談個人生涯議題。提供家長、教師諮詢服務。	輔導室	不定期
4	團體輔導	提供學生生涯團體輔導與諮商，透過團體動力協助學生自我探索、生涯規劃	輔導室	不定期
5	生涯規劃課程與教學	開設生涯規劃課	教務處	各校排課
		生涯輔導融入各學科教學		不定期
6	心理測驗實施	實施性向、興趣、人格測驗，提供學生客觀之評量資料以協助學生自我了解，發揮潛能及適性發展。	輔導室	不定期
		其他心理測驗，如中學生生活適應量表、學生學習與讀書策略量表、學習診斷測驗、職業興趣組合卡、田納西自我概念量表、新訂賴氏人格測驗等。		不定期
7	升學輔導	聘請專家學者蒞校演講，說明學習與生涯規劃的關係。	教務處 實習處 輔導室	不定期
		針對家長與教師辦理課程說明會說明本校課程規畫與發展、學生學習歷程檔案及各項大學多元進路方案宣導。		
		安排於班週會進行生涯主題講座或班級討論。邀請校友及家長分享各行各業的未來發展。		
		邀請技專校院入校宣導學校特色，提供學生技專校系升學資訊，作為學生選系參考。		

編號	實施項目	內容	主政單位	辦理時程
		備審資料指導：提供學生生涯諮詢，指導學生備審資料之製作。		
		模擬面試指導：配合多元入學管道，提供團體或個別升學或就業模擬面試與指導。		
		選填志願輔導：成績單寄發後，指導學生根據本身條件選擇適合校系就讀。		
8	辦理校系與職場參訪	引導或帶學生參訪各區技專校院及大學。各科學生參訪該科職業類別之公司、工廠或大型展覽（台北國際工具機展覽會）	實習處	不定期
9	學習輔導	選課輔導：辦理課程說明會，進行課程諮詢，協助學生多元選修、彈性學習或自主學習規劃。	教務處 課諮師 輔導室 學務處 (導師)	每學期
		轉科輔導：針對興趣或能力不符學生，進行個別輔導，提供轉科或轉學輔導安置，及轉科學生後續追蹤與輔導。		
10	就業輔導	實施技能檢定輔導，加強各科學生技能檢定取得技術士證照，或選手培訓參加全國技能競賽、全國高級中等學校技藝競賽	實習處	不定期
		辦理職涯講座介紹職業世界與趨勢、提供各科就業資訊、提供就業宣導活動及相關訊息。	實習處 輔導室	不定期
		辦理就業博覽會	實習處	高三
11	生涯資訊查詢與資料提供	設置大學科系介紹專櫃及閱覽專區，提供各項升學資訊供學生參考。定期更新生涯及大學院校多元入學資訊於公布欄及輔導室網頁。	輔導室	經常性
		收集各大專校院開設之營隊資訊，鼓勵並協助學生參加相關營隊活動。	實習處 輔導室	不定期
		開放學生資料查詢專用電腦，方便同學查詢升學相關資訊。	輔導室	經常性
		收集面試考古題或學長姐備審資料提供學生參考。	實習處 輔導室	經常性
12	畢業生進路追蹤與分析	進行畢業生進路追蹤與分析，以了解學生畢業後升學或就業情形。	教務處 實習處 輔導處	每年六月

(二)、生涯輔導資源

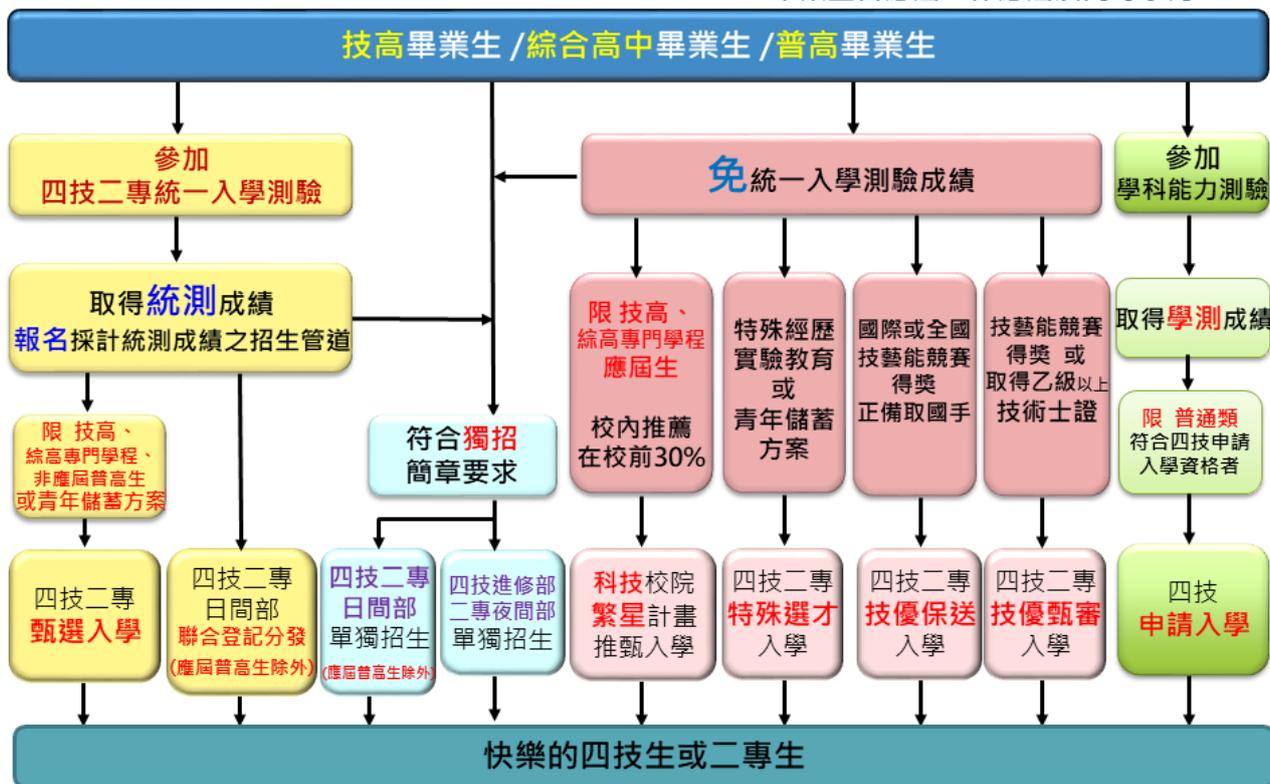
項目	細項(網站名稱)	內容說明
自我探索	大考中心心理測驗	興趣量表(線上版)、學系探索量表(線上版)
	華人生涯網	量化評量、質性探索
	生涯測驗系統	生涯興趣、性向、工作價值組合
學群科系	漫步在大學	十八學群介紹、校系查詢和比較、入學管道查詢
	大學網路博覽會	校園導覽、各大學校系連結、獎助學金連結
	IOH開放個人經驗平台	各校系學群總覽、港澳僑陸生專區、海外留學、履歷面試經驗
	1111學群介紹	學群連結職業、學群知識PK
	大學選才與高中育才輔助系統	18學群的資料呈現，詳介學群介紹及其重視內涵 123學類的資料內容，詳介學類及其對應校系
高職升學	技專校院測驗中心	統測相關公告資訊、歷年簡章、試題、相關新聞發佈
	招策會網站	二技、四技、二專、五專、各招生管道宣導簡介
	技訊網	升二技、四技二專、升五專、轉學考、學士後第二專長
	技職風雲榜	優秀技職表現、獲獎紀錄
高中升學	大學多元入學升學網	校系簡章、榜單連結、歷年統計資料、書審上傳、網路選填平台
	大學入學考試中心	指考、學測、英聽相關資訊、歷年試題、統計分析、心理測驗……
	大學考試分發委員會	考試分發重要公告、歷年統計資料、登記分發相關資訊、網路登記志願平台
	大學甄選入學委員會	校系簡章、榜單連結、歷年統計資料、書審上傳、網路選填平台
	新生註冊率查詢	統計處公開資訊，藉此瞭解各校辦學概況與經營特色
	大專校院校務資訊	分領域、區域、學位查詢、全校新生註冊率、學雜費收費基準
	大學術科考試委員會	術科考試簡章、報名；術科歷年統計資料；重要資訊公告
軍警校	國軍人才招募	招募中心簡介、軍校招生簡章及時程
	臺灣警察專科學校	警專招生資訊、警專歷屆試題……
	中央警察大學	警大招生資訊、警大課程及相關介紹……
職場就業	104工作世界	以動畫引導進入行職業介紹
	工作大未來	連結村上龍鉅作工作大未來的職業介紹
	青年教育與就業	青年就業領航計畫、青年體驗學習計畫
	大專校院就業職場體驗	職能與職業查詢、RICH職場體驗

## 二、升學進路

### (一) 四技二專升學管道流程圖

# 四技二專升學管道流程圖

\*畢業生含應屆、非應屆及同等學力



## 1、主要升學管道說明

種類	時間	志願	參考資料	備註
四技二專特殊選才聯合招生	12-1月	5個	招生校系科(組)、學程所自定之專業領域、特殊技能、經歷、專長或成就	分技職特才及實驗教育組和青年儲蓄帳戶組
科技校院繁星計畫聯合推薦甄選	3-4月	25個	先看在校成績，再看競賽、證照及語言能力檢定、學校幹部、社會服務及社團參與	各高職學校至多可推薦15名考生
四技二專技優保送入學	12-1月	50個	國際賽優勝、國手或全國賽前3名	含科展獲國立臺灣科學教育館推薦。
四技二專技優甄審入學	5-6月	5個	技優保送的資格或乙級以上執照	
四技二專甄選入學	5-6月	3個	先看統測成績，再看備審資料(必採專業實習或專題製作，含技術士證照或在校成績)	各校得限制考生僅能報名該校1個系科(組)、學程
四技二專登記分發	7月	199個	只看統測成績	國、英、數共同科目成績加權1~2倍，專業科目成績加權2~3倍，由各大學校系自訂。

## 2、其他升學管道：

- (1) 四技進修部二專夜間部單獨招生
- (2) 四技二專日間部一般單獨招生
- (3) 身心障礙學生招生
- (4) 藝術群單獨招生(藝術群可另外以學測成績參加四技二專申請入學)
- (5) 科技校院附設專科進修學校招生
- (6) 四技二專在職專班招生
- (7) 運動績優招生：
  - A、高級中等以上學校運動成績優良學生升學輔導甄審、甄試
  - B、重點運動項目績優學生單獨招生
- (8) 雙軌訓練旗艦計畫招生
- (9) 產學攜手合作計畫專班招生
- (10) 產學訓合作訓練四技專班招生
- (11) 科技校院辦理多元專長培力課程招生
- (12) 空中進修學院二專招生
- (13) 軍警學校(含警專)招生

(二) 各職群進修升學

科別	可進修升學系所
機械群	機械工程系、機電科技系、材料科學與工程系、工業工程與管理系、工業設計系、生物機電工程系、機械與自動化工程系、模具工程系、動力機械工程系、飛機工程系、輪機工程系、造船及海洋工程系、環境工程系、化工與材料工程系、電機工程系、牙體技術暨材料系、光電工程系、生物醫學工程系、能源與冷凍空調工程、航空機械系、工業教育學系……等等。
動力機械群	車輛工程系、機械工程系汽車組、飛機工程系機械組、航空機械系、造船及海洋工程系、動力機械工程系……等等。
電子電機群	電機工程系、光電工程系自動化工程系、能源與冷凍空調工程系、材料科學與工程系、綠色能源科技系、機械與自動化工程系、生物機電工程系、電腦與通訊工程系、飛機工程系、資訊工程系、電子工程系、機械工程系、環境與安全衛生工程系、資訊管理系、電信工程系、多媒體設計系、多媒體與電腦娛樂科學系、動畫與遊戲設計系、資訊網路工程系、資訊與網路通訊系、微電子工程系、冷凍空調與能源系、工業工程與管理系、多媒體與遊戲發展科學系、環境工程與科學系、生物醫學工程系、航空電子系、電機與能源科技系、資訊網路技術系、醫學影像暨放射科學系、數位遊戲與動畫設計系……等等。
化工群	化學工程系、化學工程與材料工程系、分子科學與工程系、化學工程與生物科技系、環境與安全衛生工程系、應用化學系、生物技術系、文化資產維護系、醫學檢驗生物技術系、醫藥化學系、製劑製造工程系、生活應用科技系、海洋環境工程系、水產食品科學系、化妝品與時尚彩妝系、材料與纖維系……等等。
土木與建築群	古蹟維護系、建築系、室內設計系、空間設計系、景觀設計系、都市計畫系、營建工程系、土木工程系、測量工程系、空間資訊應用系、不動產經營系、環境工程系、水土保持系、運輸技術系、消防學系、環境資訊及工程學系……等等。
商業管理群	企業管理系、國際企業(貿易)系、國際商務系、財務金融系、財政稅務系、工業工程與管理系、行銷與流通管理系、物流管理系、會計系、資訊管理系、會計資訊系、資訊傳播系、休閒事業管理系、文化事業發展系、觀光休閒事業管理系、運動健康與休閒系、休閒保健管理系、觀光休閒系、健康管理系、醫務管理系、老人事業管理系、老人福利與事業系、健康事業管理系、醫療暨健康產業管理系、應用外語系、應用英語系、商業教育學系、保險金融管理系金融保險系、應用經濟系、合作經濟學系、運籌管理系、經營管理系、人力資源發展系、工業管理系、工商業設計系、圖文傳播藝術學系、多媒體設計系、傳播藝術系、餐飲管理系、海洋運動與遊憩系、航運管理系……等等。
外語群	應用英語系、應用外語/德文 /日文/法文/西班牙文系、翻譯學系、應用華語系、外語教學系、休閒產業管理系、餐旅管理健康休閒文化事業觀光與國際貿易系、國企業管理財務金融物流與行銷與流通管理系、風險保文化創意事業……等

設計群	視覺傳達設計系、商業設計系、工業設計系、商品設計系、時尚設計系、創意生活設計系、生活產品設計系、室內設計系、空間設計系、建築系、營建系、建築與室內設計、景觀設計系、數位媒體設計系、數位遊戲設計系、應用美術系、美術系、服裝設計系、林產加工系、森林利用系、工業管理科系、資訊管理系、企業管理系……等等。
農業群	農園生產系、植物醫學系、農企業管理系、熱帶農業暨國際合作系、生物科技系、海洋生物技術系、醫學檢驗生物技術系、園藝學系、景觀系、空間設計系、森林系、森林暨自然資源學系、茶文化與事業經營學士學位學程、觀光休閒系、觀光與生態旅遊系、環境資源管理系、綠環境設計學位學程、木材科學與設計系、水土保持系、環境工程與科學系、獸醫學系、動物科學與畜產系、寵物美容學位學程、水產養殖系、漁業生產與管理系、企業管理系、食品科學系、保健營養生技系、應用化學系生化科技組、製劑製造工程系、化工與材料工程系、護理系、視光系……等等。
食品群	食品科學系、食品科技系、食品科技與行銷系、水產食品科學系、生物科技系、海洋生物技術系、生物技術與動物科學系、烘焙管理系、食品營養系、保健食品系、保健營養系、營養系、生活應用科技系釀酒科技組、餐旅管理系、餐飲廚藝系、護理系……等等。
家政群	觀光事業管理系、老人服務事業管理系、休閒保健管理系、生活應用與保健系、幼兒保育系、化妝品應用與管理系、服裝設計系、紡織科學系、創意生活設計系、餐旅管理系、烘焙管理系、食品營養系、休閒事業管理系、觀光管理系、社會工作系、流行設計系、兒童福利系、兒童與家庭服務系、美容系、時尚美容造形設計系、流行設計系、美髮造型設計系、時尚造型表演系、珠寶技術系、流行工藝設計系、生活應用科技系化妝品應用組、化妝品應用與管理系、演藝事業系、舞蹈系、服飾管理科學系、表演藝術學位學程…等等。
餐旅群	餐飲管理系、中餐廚藝系、西餐廚藝系、餐飲廚藝系、烘焙管理系、食品科技系、觀光與休閒事業管理系、休閒暨遊憩管理系、旅運管理系、旅館管理系、餐旅管理系旅館組、旅遊事務管理系、休閒事業經營系、航空暨運輸服務管理系、餐旅暨會展行銷管理系、航空服務管理系、會議展覽服務業學位學程、休閒運動保健系、海洋運動與遊憩系、休閒運動管理系、運動健康與休閒系……等等。
海事群	航運技術系、輪機工程系、航運管理系、機械工程系、海洋與邊境管理學系……等等。
水產群	水產養殖系、漁業生產與管理系、環境生物與漁業科學學系、食品營養系營養組、食品營養系食品科技組、食品科技系食品技術與應用組、航海系、海洋休閒管理系……等等。
藝術群	廣播電視電影學系、戲劇學系、中國戲劇學系、舞蹈系、影像傳播學系、音樂系、休閒運動學系、休閒產業經營學系、影劇藝術學系、表演藝術學系、大眾傳播學系、資訊傳播學系、圖文傳播學系、傳播藝術系、運動休閒管理學系、休閒事業管理學系、運動事業管理學系、休閒管理學系、視覺傳達設計學系、

造形藝術學系、媒體設計科技學系、數位媒體設計系、多媒體與遊戲設計系、商業設計系、視覺傳達系、流行設計系、廣播電視學系、劇場藝術學系、電影學系、電影創作學系、文化事業發展學系、傳播與科技學系、多媒體設計學系、多媒體與遊戲發展科學系—視覺創意組、視訊傳播學系、時尚造型設計學系、化妝品應用系、應用數位媒體學系、數位影音設計學系、數位動畫設計學系、資訊管理學系—數位動畫設計組、資訊管理學系—數位媒體組、圖文傳播藝術學系、媒體傳達設計學系、數位影視動畫科、數位媒體創意設計科、西洋音樂學系、中國音樂學系、音樂教育學系、民族音樂學系、傳統音樂學系、應用音樂學系、服飾科學管理系、流行設計系、化妝品應用系、時尚設計系、美容造型設計系、劇場設計系、影視學系、電影電視學系、美工設計學系、室內設計學系、服裝設計與製作學系、美術學系、多媒體動畫藝術系、視覺藝術系、書畫系、工藝設計學系、流行設計經營學系、藝術研究系、視覺設計學系、體育舞蹈學系……等等。

## 二、就業進路

### (一) 各科別學習內容與目標

藝術群		
科別	主要學習內容與目標	相關證照
美術科	主要學習純美術、應用美術、電腦繪圖、藝術概論、藝術與科技、藝術欣賞、展演實務、中西洋美術史、水墨書法、電腦繪圖、色彩學、素描、水彩、油畫、基礎設計、視覺設計、專題製作等。	視覺傳達設計 印前製程-圖文版組 街頭藝人
多媒體動畫科	主要學習色彩原理、繪畫基礎、網頁設計、電腦繪圖、數位攝錄影、多媒體製作、動畫等，並輔以數位、美術、音樂、戲劇、舞蹈等課程。	視覺傳達設計 印前製程-圖文版組 街頭藝人證照
時尚工藝科	主要學習以產品設計、創意造形設計、琉璃工藝、金屬工藝、陶瓷工藝、基礎造型設計，例如金屬表現技法、立體造型、流行飾品設計、展演實務、藝術與流行設計、專業藝術概論、立體造型等。	視覺傳達設計 印前製程-圖文版組 街頭藝人
影劇科	表演藝術組： 主要學習幕前表演及幕後製作，包括與表演相關之音樂、舞蹈、美術、戲劇等幕前的表演訓練以及幕後的攝錄影、化妝造型、燈光、剪輯、編導等跨領域的藝術學習。 大眾傳播組： 主要學習影音傳播及相關領域的理論，透過影像、聲音等視聽傳播之基礎能力的技術訓練，加強基本影音創意設計之美感養成。	攝影 美容 印前製程-圖文版組 街頭藝人
音樂科	音樂科： 主要學習中小提琴、西洋音樂史、合奏、和聲學、長笛、室內樂、聲樂、專業藝術概論、藝術欣賞、音樂基礎訓練等課程。 應用音樂組： 著重電腦音樂工程詞曲創作、音效配樂、流行樂團、樂理基礎。	其他證照：鋼琴檢定 街頭藝人
舞蹈科	主要學習舞蹈藝術專業知識之養成，例如：芭蕾舞、現代舞、中國舞蹈（武功、身段）、舞蹈即興、動作分析、化妝造型與設計、展演實務、藝術欣賞、音樂等及相關專業理論課程。	街頭藝人

(二) 各科別就業發展

藝術群			
科別	高職畢業	科技大學畢業	研究所畢業
美術科	美術編輯、電腦多媒體繪圖人員、專業插畫製作、編繪繪畫、作品裱褙人員、攝影助理、平面繪圖製作、專業畫家。	專業藝術創作、應用美術管理師、高階藝術行政管理師、展覽企劃與管理、藝術教學、個人工作室。	藝術相關行業之創新、研究、創作、相關學科研究人員等。
多媒體動畫科	美術編輯、插畫設計、動畫創作、電腦繪圖設計、平面海報設計、文化出版設計、數位影像剪輯、影像後製剪接、數位遊戲設計人員。	數位創作設計師、影音設計師、廣告設計師、影視管理師、藝術公關、個人工作室。	
時尚工藝科	流行飾品設計、琉璃藝術、公仔創作設計、商業設計、插畫設計、電腦繪圖、傳統工藝、創意個人工作室、馬賽克藝術、景觀設計、室內設計人員。	時尚配飾設計師、珠寶設計師、服裝設計師、整體造型設計師、展演企劃師、時尚行銷管理師、精品企劃人員、品牌企劃、公關。	
影劇科	表演藝術組： 表演藝術工作者、演員、歌手、 成人或兒童劇團表演人員、電影電視行業助理、燈光音響助理、傳播行業助理或表演藝術相關工作。 大眾傳播組： 影像拍攝助理、影像後製剪輯製作助理、節目製作助理、電台DJ、攝影助理、剪輯助理、錄音助理、配音員。	表演藝術組： 舞台、影視表演人員、編劇、導演、劇場技術師、劇場設計師、劇場核心創作者、創意行銷、傳播與媒體管理師等。 大眾傳播組： 記者、攝影師、錄音師、剪輯師、節目企劃師、媒體企劃管理師、製作人、編劇、導播、導演、播音師、行銷公關人員、影視配樂師、場景設計師。	
音樂科	交響樂團、管樂團、國樂團、合唱團及各式邀約演奏、演唱、各類型音樂創作人員。	國內外交響樂團、管樂團、國西樂團、合唱團及各式邀約演奏演唱、各類型音樂創作、及音樂教學與行政管理師。	
舞蹈科	舞蹈表演人員、舞蹈社團成員、幼稚園律動班、韻律班之教學及舞蹈創作表演。	舞團管理者、專業舞團團員、演藝人員、舞蹈創作者、舞蹈老師、藝術行政管理師、劇團行政管理師、藝文活動策展管理師	