

(二)專業科目/實習科目

高雄市私立中華高級藝術職業學校 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意角色設計實作			
	英文名稱	Creative Character Design			
師資來源	■內聘 □外聘				
科目屬性	必／選修	□必修 ■選修			
	□專業科目/■實習科目				
科目來源	□群科中心學校公告--校訂參考科目 ■學校自行規劃科目 □其他_____				
學生圖像	創造想像力、溝通包容力、藝術美感力、實作運用力、意志續航力、國際學習力、競爭表現力				
適用科別	多媒體動畫科	美術科	時尚工藝科		
學分數	2/2	2/2	2/2		
開課年級/學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期	第三學年 第一、二學期		
建議先修科目	■無 □有，科目_____				
教學目標 (教學重點)	1. 建立學生跨科跨域概念。 2. 引導學生以造形設計、立體構成、色彩配置與文創產出之融合。 3. 引導學生運用數位化設備(平板電腦)輔助教學與設計。 4. 讓學生在文創商品實務領域上，進行數位運用與創作學習。 5. 提供學生進階角色造形設計及製作。				
議題融入	多媒體動畫科(性別平等 品德 多元文化 國際教育) 美術科(性別平等 品德 多元文化 國際教育) 時尚工藝科(性別平等 品德 多元文化 國際教育)				
教學內容					
主要單元(進度)	內容細項			分配節數	備註
(一)基礎造形描繪	1.角色設計(三視圖/五表情) 2.動作設計 3.彩稿上色 4.性別平等 品德 多元文化 國際教育議題融入			12	第一學期 1.運用數位化設備(平板電腦)輔助基礎造形設計 2. 使用數位學習平臺
(二)素材應用	1.造形素材應用 2.紙偶造型設計 3.彩稿上色			12	
(三)色彩應用	1.配色教學 2.配色法應用			12	

(四)數位影像處理與編修	1. 數位影像與後製方法與編修流程介紹 2. 沉浸式內容與空間介紹 3. 沉浸式內容之設計原理 4. 沉浸式內容之應用	6	第二學期 1.運用數位化設備(平板電腦)輔助造形設計 2.應用新技術、科技與議題
(五)媒材造形設計應用(壓克力)	1. 角色造形設計製作 (運用 AI 生成繪圖軟體協助製作) 2. 媒材應用-壓克力	6	運用數位化設備(平板電腦)輔助媒材造形設計
(六)媒材造形設計應用(石膏)	1. 角色造形設計製作 (運用 AI 生成繪圖軟體協助製作) 2. 媒材應用-石膏	6	運用數位化設備(平板電腦)輔助媒材造形設計
(七)周邊展示設計	1. 角色造形設計製作完成 2. 周邊擺設設計	6	
(八)作品呈現	1. 角色造形設計與周邊擺設製作完成 2. 期末實作呈現	12	
合計		72 節	
學習評量 (評量方式)	1. 平時上課參與度、出席狀況。 2. 課堂實作。 3. 口頭問答。 4. 小組呈現。		
教學資源	1. 相關參考書目。 2. 運用數位化設備(平板電腦)輔助教學與設計 3. 相關教學影片與經典造形作品分享。 4. 教學相關數位資源(網站、數位化教材與影音資料)。		
教學注意事項	一、教材編選 1. 授課教師依課程需自行編列教材。 2. 教材選取顧及學生能力、需要、興趣、生活經驗和文化特質等條件,並能符合能力指標。 3 教材引例內容應包含經典造形作品範例分享。 4 教材份量須配合單元節數與學生負擔,並兼顧知識、技能與情意,內容應生動、活潑、趣味、多元以增進學習效果。 二、教學方法 1 課堂講述。 2 課堂作示範。 3 運用數位化設備(平板電腦)輔助教學,促使學生數位學習與設計。 4. 須注重實作演練呈現。		