

實務導向數位教學教案
創意角色設計實作(應用新技術、科技與議題)

學校	高雄市私立中華高級藝術職業學校		設計者	黃保儒		
科目 名稱	創意角色設計實作		學分數	4		
單元 名稱	數位影像處理與編修					
適用 科別	美術科、多媒體動畫科、時尚工藝科		開課年段	高三第二學期		
課程 類別	☐ 校訂必修 ☒ 校訂選修		課程屬性	☐ 專業科目 ☒ 實習科目		
應用 產業	遊戲相關產業、科技產業，網路社群平台產業					
總綱素養對應						
總綱 素養 三面 九項	自主行動		溝通互動		社會參與	
	☐ A1 身心素質與自我精進		☐ B1 符號運用與溝通表達		☐ C1 道德實踐與公民意識	
	☐ A2 系統思考與解決問題		☒ B2 科技資訊與媒體素養		☐ C2 人際關係與團隊合作	
	☒ A3 規劃執行與創新應變		☒ B3 藝術涵養與美感素養		☒ C3 多元文化與國際理解	
素養 具體 內涵	總綱 核心素養 面向	總綱 核心素養 項目	總綱 核心素養 項目說明		高中教育 核心素養 具體內涵	
	A 自主行動	A3規劃執行與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力， 並試探與發展多元專業知能、 充實生活經驗，發揮創新精 神，以因應社會變遷、增進個 人的彈性適應力。		U-A3 具備規劃、實踐與檢 討反省的素養，並以創新 的態度與作為因應新的情 境或問題。	
	B 溝通互動	B2科技資訊與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒 體之能力，培養相關倫理及媒 體識讀的素養，俾能分析、思 辨、批判人與科技、資訊及媒 體之關係。		U-B2 具備適當運用科 技、資訊與媒體之素養， 進行各類媒體識讀與批 判，並能反思科技、資訊 與媒體倫理的議題。	
	B 溝通互動	B3 藝術涵養 與 美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞 能力，體會藝術文化之美， 透過生活美學 的省思，豐富 美感體 驗，培養對美善的人 事 物，進行賞析、建構與 分 享的態度與能力。		U-B3 具備藝術感知、欣 賞、創作與鑑賞的能 力，體會藝術創作與社 會、歷史、文化之間的 互動關係，透過生活美 學的涵養，對美善的人 事物，進行賞析、建構 與分享。	

	C 社 會 參 與	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	U-C3 在堅定自我文化價值的同 時，又能尊重欣賞多元文化，具 備國際化視野， 並主動關心全球 議題或國際情 勢，具備國際移 動力。
教案				
教學時數	共 100 分鐘(2 節課)			
教學目標	1. 建立學生跨科跨域概念。 2. 引導學生以造形設計、立體構成、色彩配置與文創產出之融合。 3. 引導學生運用數位化設備(平板電腦)輔助教學與設計。 4. 讓學生在文創商品實務領域上，進行數位運用與創作學習。 5. 提供學生進階角色造形設計及製作。			
教學活動設計(須有學生數位學習之內容)				
單元目標	教 學 活 動		教學評量	時間
	一、準備活動 1. 教師說明本單元目標與成果展示方式。 2. 介紹常見數位展演工具（如 Canva 影片製作、MAKAR-AR 展覽平台）。 3. 示範如何將 AI 生成角色、並轉換為動態影片。(B2科技資訊與媒體素養)		老師講述提問、學生回答 (學生參與度)	20 分鐘
	 二、發展活動 1. 學生根據前單元完成的角色，開始製作數位呈現資料（影片、AR 展示、簡報等）。(A3 規劃執行與創新應變) 2. 教師指導數位工具使用技巧，如影片剪輯、		老師示範實作與提問、學生回答 (學生參與度)	40 分鐘

	動態排版、AR 簡單導入 (MAKAR)。(B3 藝術涵養與 美感素養) 3. 運用軟體數位生成，依角色特性指導生成指令。  三、綜合活動 小組討論發展作品主題（可設定故事背景、主題式展演）。(C3 多元文化與 國際理解) 	學生實作 (學生參與度、課堂實作)	40 分鐘
教學資源			
教材來源	1. Midjourney／Bing／Stable Diffusion (AI 繪圖生成) 2. Blender／Mixamo (角色建模與動態設定) 3. Canva／Filmora (影片製作、展演影片剪輯) 4. MAKAR (AR 互動展示製作) 5. 自訂數位教材與數位學習平臺(因材網、均一平台)		
教學設備	一、投影設備 二、AI 數位硬體設備:iPad, Samsung Galaxy, ASUS 平板電腦 三、麥克風		

其他資源	1. 相關參考書目。 2. 運用數位化設備(平板電腦)輔助教學與設計 3. 相關教學影片與經典造形作品分享。 4. 教學相關數位資源(網站、數位化教材與影音資料)。																																																																																																									
教學評量																																																																																																										
評量方式	1. 課堂問答：20% 2. 書面報告30%：數位軟體生成與主題契合設計 3. 口頭報告30%：軟體生成發表 4. 小組互評20%：小組互評成績平均																																																																																																									
評量表單	造形設計：角色造形設計製作 小組互評表 <table border="1" style="margin: 10px auto; width: 80%;"> <tr> <td style="width: 20%;">班級</td><td style="width: 30%;"></td><td style="width: 10%;">小組長</td><td style="width: 40%;"></td></tr> <tr> <td>組員</td><td colspan="3"></td></tr> <tr> <td>受評小組</td><td colspan="3"></td></tr> </table> <table border="1" style="margin: 10px auto; width: 80%;"> <tr> <th colspan="2" rowspan="2">項目</th><th>10分</th><th>8分</th><th>6分</th><th>4分</th><th>2分</th></tr> <tr> <th>很棒</th><th>不錯</th><th>普通</th><th>可改進</th><th>要加油</th></tr> <tr> <td rowspan="4" style="writing-mode: vertical-rl; text-align: center;">角色創作</td><td>造型</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>動作</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>三視圖</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>參考元素</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td colspan="2">美術風格(筆觸或技法)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td colspan="2">色調控制</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td colspan="2">光影變化</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td colspan="2">背景處理</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td colspan="2">團隊合作</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td colspan="2">整體表現</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td colspan="2">項目合計</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>總分</td><td colspan="6"></td></tr> </table> 建議:	班級		小組長		組員				受評小組				項目		10分	8分	6分	4分	2分	很棒	不錯	普通	可改進	要加油	角色創作	造型						動作						三視圖						參考元素						美術風格(筆觸或技法)							色調控制							光影變化							背景處理							團隊合作							整體表現							項目合計							總分						
班級		小組長																																																																																																								
組員																																																																																																										
受評小組																																																																																																										
項目		10分	8分	6分	4分	2分																																																																																																				
		很棒	不錯	普通	可改進	要加油																																																																																																				
角色創作	造型																																																																																																									
	動作																																																																																																									
	三視圖																																																																																																									
	參考元素																																																																																																									
美術風格(筆觸或技法)																																																																																																										
色調控制																																																																																																										
光影變化																																																																																																										
背景處理																																																																																																										
團隊合作																																																																																																										
整體表現																																																																																																										
項目合計																																																																																																										
總分																																																																																																										