

19 項議題融入教案

歌舞劇實作-原住民族教育議題融入教案

學校	高雄市私立中華高級藝術職業學校	設計者	林港玲
科目名稱	歌舞劇實作	學分數	4
單元名稱	認識當代舞		
適用科別	舞蹈科、音樂科、影劇科	開課年段	高三第一學期
課程類別	<input type="checkbox"/> 校訂必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂選修	課程屬性	<input type="checkbox"/> 專業科目 <input checked="" type="checkbox"/> 實習科目
議題融入			
議題類型	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育		
學習目標	認識原住民族歷史文化與價值觀 增進跨族群的相互了解與尊重 涵養族群共榮與平等信念		
學習主題	原住民族文化內涵與文化資產		
實質內涵	原 U11 了解原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝的文化意涵與文化資產的保存與文化產業的發展。		
教案			
教學時數	共 100 分鐘(二節課)		
教學目標	一、培養學生具備藝術群核心素養，並為相關專業領域之學習或進修奠定基礎 二、學生能認識原住民族歷史文化與價值觀 三、學生能了解原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝的文化意涵與文化資產的保存與文化產業的發展。		

教學活動設計(須有學生數位學習之內容)			
單元目標	教學活動	教學評量	時間
1. 學生能認識原住民歷史文化與價值觀 2. 學生能了解原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝的文化意涵與文化資產的保存與文化產業的發展。	一、準備活動 (一)教師自編數位教材授課 (二)台灣原住民編舞家介紹 	老師講述提問、學生回答 (學生參與度)	20 分鐘
	二、發展活動 (一)學生能認識原住民歷史文化與價值觀 (二)學生能認識原住民族文化內涵與文化資產 (原 U11 了解原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝的文化意涵與文化資產的保存與文化產業的發展) 	老師講述提問、學生回答 (學生參與度)	30 分鐘
	三、綜合活動 (一)透過分組活動，使學生能獨立發展一套當代舞之小品 	學生實作 (學生參與度、課堂實作)	50 分鐘
教學資源			
教材來源	一、自訂數位教材 二、書籍參考:主體的叩問:現代性、歷史、台灣當代舞蹈 三、線上影音撥放平台		
教學設備	一、投影設備 二、音響設備 三、麥克風		
其他資源	一、學校教學空間設備及教學媒體，教師教學應充分利用教材、教具及其他教學資源。		

	二、學校圖書資源、網路資源與社區、社會資源，結合產業界進行產學合作。
教學評量	
評量方式	評量採多元評量方式，包含上課參與度及出席狀況、課堂實作小品等
評量表單	如附件

附件、評量設計表(呼應前面的課程設計，作為評量學習成效用)

評量性質	<input type="checkbox"/> 形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 總結性評量
評量形式	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 實作型評量 <input type="checkbox"/> 其他：_____
評量時間	50 分鐘
題幹說明	<p>主題：舞蹈與音樂小品呈現。</p> <p>說明：運用肢體及拍手(節奏)完成一首舞蹈小品。</p> <p>步驟一：請依老師給予的音樂節奏加上自己的拍子。</p> <p>步驟二：請依老師給予的肢體動作加上自己編創的動作。</p> <p>步驟三：完成一首音樂拍子加上舞蹈動作的小品。</p>
評分規準	<p>評分規準：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂節奏感 (25%)： <ol style="list-style-type: none"> a. 節奏感的表現。 2. 動作肢體律動感 (25%)： <ol style="list-style-type: none"> a. 律動感的表現。 3. 團體合作 (20%) <ol style="list-style-type: none"> a. 動作過程產出。 b. 動作整齊度。 4. 課堂參與度及出席率 (30%)