

十二年國民基本教育課程綱要前導學校

19項議題融入教案」 發展過程與成果

高雄中華藝術學校 影劇科林港玲老師

目錄

- 壹 發展歷程
- 貳 具體成果
- 參 遭遇困難及解決辦法

壹 發展歷程

日期	內容
113年10月1日	討論課程內容，並規劃出一學期之上課內容操作與實務應用，課程大綱草稿。

學校	高雄市私立中華高級藝術職業學校	設計者	林鴻玲
科目名稱	歌舞劇製作	學分數	2
單元名稱	第七單元 認識當代舞	開課年段	113學年第一學期
適用科別	舞蹈科、音樂科、戲劇科	課程屬性	專業科目 ■ 實習科目
課程類別	校訂必修 ■ 校訂選修		

壹 發展歷程

日期	內容
113年10月29日	召開會議進行課程討論及滾動式修正教學大綱。

總綱素養對應			
	自主行動	溝通互動	社會參與
總綱素養	☐ A1 身心素質與自我精進	☐ B1 符號運用與溝通表達	☐ C1 道德實踐與公民意識
三育九項	☐ A2 系統思考與解決問題	☐ B2 科技資訊與媒體素養	☒ C2 人際關係與團隊合作
	☐ A3 規劃執行與創新應變	☒ B3 藝術涵養與美感素養	☒ C3 多元文化與國際理解

貳 具體成果



課程活動介紹

- 透過自訂教材讓學生們先有理論上的概念及基礎上的知識，再進行肢體的律動練習
- 由個人即興編創再到群體共同發想出不同的動作畫面與意境
- 小組分組練習還有大群舞讓同學們學習分工和團隊合作



了解原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝的文化意涵與文化資產的保存與文化產業的發展。



透過分組活動，使學生能獨立發展一套當代舞之小品



肢體開發與即興練習，運用不同主題與元素，完成編創動作

參 遭遇困難及解決辦法



困難

- 1. 由於是跨科上課，學生出席率不太穩定，導致前期在分組發展動作時不盡理想。
- 2. 雖說是表演類科一起授課但每位同學的程度不一在動作上對少部分同學來說較吃力。

解決辦法

- 1. 在分數分配上規定同組的同學們會統一打分，為了不影響其他同學的分數會較認真，相對地提高出席率。
- 2. 在舞蹈動作上還是以簡單明瞭並透過重複的方式進行，讓學生們在記憶上較快速省力。

感謝聆聽