

114-1 運用數位科技融入教學之部定實習科目--展演實務

表1、公開授課/教學觀察－觀察前會談紀錄表

授課教師	簡梓玲	任教 年級	一	任教領域 /科目	視覺藝術展 演實務
回饋人員	李菁菁	任教 年級	三	任教領域 /科目	展演實務
備課社群（選填）	美術科	教學單元		視覺藝術展演實務 基本概念	
觀察前會談 （備課）日期	114年12月10日	地點		美術科辦公室	
預定入班教學觀察 /公開授課日期	114年12月17日	地點		美三真班級教室	
一、學習目標（含核心素養、學習表現與學習內容）： 藝術-實-展演-A-a 展演製作概念的意義與內涵。 藝術-實-展演-A-b 展演製作重要工作項目與內容。 藝術-實-展演-A-c 展演製作組織架構基本原則。					
二、學生經驗（含學生先備知識、起點行為、學生特性...等）： 學生為三年級，已參與過春、秋季展演，已具備大型展演活動具備相關基本專業知識之能力及各項藝術展演基礎課程中先行建立基礎學養。					
三、教師教學預定流程與策略： 1.學生在課程進行前已認識展演工作。 2.準備教案影片、設定討論內容。 3.老師引導學生從影片中所習知識。 4.填寫問題討論單、回饋單。					
四、學生學習策略或方法： 1.同學積極參與並勇於提出問題，也有同學在課後提出問題心得與教師分享。 2.視覺與聽覺結合：通過聽課、看影像、點選平板等方式相互結合，強化理解。 3.實際訪談，了解專題內容，參與工作分配。					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1.學生填寫課程學習單。

2.學生提問。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

1. 在老師公佈實際操作練習後，適當地提出補充和給予同學解答。

2.老師授課內容。

3.學生實作及疑難雜症排除。

4.學生回饋。

七、觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：

1.表2、觀察紀錄表

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：114年12月19日

地點：美三真班級教室

表2、公開授課/教學觀察－觀察紀錄表

（本表由觀課人員填寫，並須檢附觀察紀錄。）

授課教師 (主導的教師)	簡梓玲	任教 年級	三	任教領域 /科目	視覺藝術 展演實務
觀課人員 (認證教師)	李菁菁				
教學單元	展演實務基本概念	教學節次	共1節 本次教學為第4節		
公開授課/教學觀察 日期	114年12月17日	地點	美三真班級教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課程 設計 與 教學	A-1參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
	A-1-1參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，並研擬課程與教學計畫或個別化教育計畫。		本次教學是為了了解展演實務基本概念。對應「藝術-實-展演-A-a 展演製作概念的意義與內涵」、「藝術-實-展演-A-b 展演製作重要工作項目與內容」、「藝術-實-展演-A-c 展演製作組織架構基本原則」。		
	A-1-2依據教學目標與學生需求，選編適合之教材。				
	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		1.教師透過群科中心的影片，設定討論題目。 2.學生看完教學影片後透過討論區了解討論題目。 3.開放學生訪談提問。 4.學生填寫學習單。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				

	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.老師採用講述教學法及教學影片介紹，讓學生了解展演實務基本概念。 2.課堂上口頭及時提問，引導學生思考，尋找方法，於實作中解決問題，適時運用問題解決教學法。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.老師說明並讓大家觀看教學影片後，立刻讓學生做表單填寫 2.與學生討論給予指導或鼓勵，透過學生的回饋及修正即時評估學生的認知程度。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.師生一起訪談，學生都很認真並熱衷與老師討論，心情上很輕鬆愉快無壓力。 2.老師口頭提問學生請學生回答，適時給予口頭鼓勵，增加學生自信心。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.因為是訪談課程，必須隨機應變臨時狀況，學生都很認真上課並熱衷討論，與同學互相觀摩學習。 2.同儕老師間教學相長，互相學習。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		
D 展 演 、 競	D-1教學進度與目標之實施與落實	
	D-1-1依照學進度表規劃之目標落實教學產出(教案或學生創作)。	完成學習單及回饋單。
	D-1-2落實12年國教19項議題融入課程實施。	

賽 與 推 廣	D-1-3提供適當教學案例並引導學生賞析。	
	D-1-4引導學生創作思考與發想。	
	D-1-5提供學生創作過程困難與疑問解決。	
	D-1-6協助學生完成創作或產出。	
	D-2教學成果展現與分享	
	D-2-1適當規劃學生學習成果展現形式。	完成學習單及回饋單。
	D-2-2培養學生自我表達與溝通能力。	
	D-2-3引導學生相互觀摩與欣賞的能力。	
	D-2-4適當輔導學生以個人或團隊參與校內、校外競賽。	
	D-2-5培養學生學習成果規劃與多元展現。	

表3、公開授課/教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	簡梓玲	任教年級	一	任教領域/科目	視覺藝術展演實務
回饋人員 (認證教師)	李菁菁	任教年級	三	任教領域/科目	展演實務
教學單元	展演實務 基本概念	教學節次	共1節 本次教學為第4節		
回饋會談日期	114年12月19日	地點	美三真班級教室		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 教學場所優良，學生與教師互動良好，整體學習氣氛佳，學生擁有學習動力。 2. 個別指導與建議，學生與授課教師互動良好。 3. 課程輕鬆有趣，學生回饋積極正向。					
一、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 因使用平板進行教學，學生容易分心進行其他事情，如跳出影片介面。					
二、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：					
專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明		協助或合作人員	預計完成日期
探究	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	<u>參加教學研究會，讓自己對教學有更多的反思</u>		李菁菁	115年1月

試驗	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	參加學校合作學習社群，觀摩不同科或不同領域的老師上課，發展更多的教學想法	李菁菁	115年2月
----	---	--------------------------------------	-----	--------

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

三、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

1. 透過數位協作平台，成功激發學生參與感，使課堂討論氣氛極為熱烈，學習成果亦達到甚至超過預期。
2. 針對討論踴躍導致時間緊湊的情況，未來需更精確掌控各環節比例，並利用數位計時工具提醒，確保在熱烈互動之餘也能完成課程總結。

表4、公開授課/教學觀察－活動紀錄表

教學單元	視覺藝術展演實務基本概念
日期/時間	115年12月17日11:10-12:00
地 點	美三真班級教室
授課教師	簡梓玲
觀課教師	李菁菁
授課班級&人數	美三真/25人
照片紀錄	
	
說明： 教師授課	說明： 播放群科中心教學影片
	
說明： 學生透過影片找尋答案	說明： 學生使用平板進行互動

114-2 運用數位科技融入教學之部定實習科目--音樂展演實務

表1、公開授課/教學觀察—觀察前會談紀錄表

授課教師	葉姿華	任教年級	二	任教領域/科目	音樂展演實務
回饋人員	李侑儀	任教年級	三	任教領域/科目	展演實務
備課社群（選填）	音樂科	教學單元		音樂展演實務 基本概念	
觀察前會談（備課）日期	115年3月5日	地點		音樂科辦公室	
預定入班教學觀察/公開授課日期	115年3月12日	地點		音二真班級教室	

一、學習目標（含核心素養、學習表現與學習內容）：

藝術-實-展演-A-a 展演製作概念的意義與內涵。

藝術-實-展演-A-b 展演製作重要工作項目與內容。

藝術-實-展演-A-c 展演製作組織架構基本原則。

四、學生經驗（含學生先備知識、起點行為、學生特性...等）：

學生為二年級，已參與過春、秋季展演，已具備大型展演活動基礎樂相關基本專業知識之能力及各項藝術展演基礎課程中先行建立基礎學養。

五、教師教學預定流程與策略：

5.學生在課程進行前已認識展演工作。

6.準備教案影片及因材網課程包、設定討論區內容。

7.老師透過因材網說明展演實務基本概念。

8.老師引導學生從影片中所習知識，針對展演說明各自的工作內容及屬性。

9.在各項工作流程，需要執行的工作內容是什麼？

10.填寫問題討論單、回饋單。

五、學生學習策略或方法：

1.同學積極參與並勇於提出問題，也有同學在課後提出問題心得與教師分享。

2.視覺與聽覺結合：通過聽課、看影像、點選平板等方式相互結合，強化理解。

3.實際訪談，了解春秋季展演內容，參與工作分配。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1.學生撰寫課程學習單。

2.學生點選課程回饋單。

3.學生提問。

七、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

1. 在老師公佈實際操作練習後，適當地提出補充和給予同學解答。

2.老師授課內容。

3.學生實作及疑難雜症排除。

4.學生回饋。

七、觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：

1.表2、觀察紀錄表

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：115年3月16日

地點：音二真班級教室

表2、公開授課/教學觀察－觀察紀錄表

(本表由觀課人員填寫，並須檢附觀察紀錄。)

授課教師 (主導的教師)	葉姿華	任教 年級	二	任教領域 /科目	音樂展演實 務
觀課人員 (認證教師)	李侑儀				
教學單元	音樂展演實務基本 概念	教學節次	共1節 本次教學為第7節		
公開授課/教學觀察 日期	115年3月12日	地點	音二真班級教室		
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師 生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-1參照課程綱要與學生特質明訂教學目標，進行課程與教學設計。				
	A-1-1參照課程綱要與學生特質明訂教學目標， 並研擬課程與教學計畫或個別化教育計 畫。		本次教學是為了了解展演實務基本概念。對 應「藝術-實-展演-A-a 展演製作概念的意義 與內涵」、「藝術-實-展演-A-b 展演製作重要 工作項目與內容」、「藝術-實-展演-A-c 展演 製作組織架構基本原則」。		
	A-1-2依據教學目標與學生需求，選編適合之教 材。				
	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引 發與維持學生學習動機。		1.教師透過因材網課程包，連結教育部藝術 群展演實務教學影片，設定討論題目。 2.學生看完教學影片後透過討論區了解討 論題目。 3.邀請學會幹部說明秋季展演工作分配，並 開放學生訪談提問。 4.學生訪談實作並填寫學習單。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。				
A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					

	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.老師採用講述教學法及教學影片介紹，讓學生了解展演實務基本概念。 2.課堂上口頭及時提問，引導學生思考，尋找方法，於實作中解決問題，適時運用問題解決教學法。 3.學生透過訪談練習，了解展演前製任務分配。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.老師說明並讓大家觀看教學影片後，立刻讓學生做訪談實作練習，評估學生的學習成效。 2.與學生討論給予指導或鼓勵，透過學生的回饋及修正即時評估學生的認知程度。	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
	A-4-3根據評量結果，調整教學。		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.師生一起訪談，學生都很認真並熱衷與老師討論，心情上很輕鬆愉快無壓力。 2.老師口頭提問學生請學生回答，適時給予口頭鼓勵，增加學生自信心。
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。			
B-2安排學習情境，促進師生互動。			
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		1.因為是訪談課程，必須隨機應變臨時狀況，學生都很認真上課並熱衷討論，與同學互相觀摩學習。 2.同儕老師間教學相長，互相學習。	
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。			
D 展 演 、 競	D-1教學進度與目標之實施與落實		
	D-1-1依照學進度表規劃之目標落實教學產出(教案或學生創作)。	完成學習單及回饋單。	
	D-1-2落實12年國教19項議題融入課程實施。		

賽 與 推 廣	D-1-3提供適當教學案例並引導學生賞析。	
	D-1-4引導學生創作思考與發想。	
	D-1-5提供學生創作過程困難與疑問解決。	
	D-1-6協助學生完成創作或產出。	
	D-2教學成果展現與分享	
	D-2-1適當規劃學生學習成果展現形式。	完成學習單及回饋單。
	D-2-2培養學生自我表達與溝通能力。	
	D-2-3引導學生相互觀摩與欣賞的能力。	
	D-2-4適當輔導學生以個人或團隊參與校內、校外競賽。	
	D-2-5培養學生學習成果規劃與多元展現。	

表3、公開授課/教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	葉姿華	任教年級	二	任教領域/科目	音樂展演實務
回饋人員 (認證教師)	李侑儀	任教年級	三	任教領域/科目	展演實務
教學單元	音樂展演實務 基本概念	教學節次	共1節 本次教學為第7節		
回饋會談日期	114年3月16日	地點	音二真班級教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

二、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學場所優良，學生與教師互動良好，整體學習氣氛佳，學生擁有學習動力。
2. 課程由基礎循序漸進，對於展演實務基本概念發展至未來可能的應用。
3. 給予每位同學個別的指導與建議，學生與授課教師互動良好。
4. 課程輕鬆有趣，學生回饋積極正向。

四、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 因使用平板進行教學，學生容易分心進行其他事情，如點閱其他影片頁面。
2. 學生較不易透過聯想，預想出未來要發生的工作狀態，需圖文並茂。
3. 學生的學習情況良好，互動過程反應佳，惟有時候太過興奮。

五、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
探究	□1.優點及特色 □2.待調整或精進之處	參加教學研究會的領域對話，讓自己對教學有更多的反思	李侑儀	115年2月
試驗	□1.優點及特色 □2.待調整或精進之處	參加學校合作學習社群，觀摩同科或同領域的老師上課，激發更多的教學想法，讓教學更多元化	李侑儀	115年3月

備註：

5. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
6. 專業成長方向包括：

(1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。

(2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。

7. 內容概要說明請簡述，例如：

(1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。

(2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

8. 可依實際需要增列表格。

六、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

1. 希望增加學生參與感與學習動機，讓成果成績達到預期甚至更好。

2. 更加注重互動溝通，不定期讓學生提高專注力，在課程告一段落時，告訴學生他們表現得如何。

表4、公開授課/教學觀察－活動紀錄表

教學單元	音樂展演實務基本概念
日期/時間	115年3月12日 15:10-16:00
地 點	音二真班級教室
授課教師	葉姿華
觀課教師	李侑儀
授課班級&人數	音二真/30人
照片紀錄	
	
說明： 教師授課	說明： 透過因材網播放教學影片
	
說明： 學生透過影片找尋答案	說明： 學生使用平板進行互動

中華藝術學校 課程學習單																																										
姓名	班級	座號	起點	年	月	日																																				
課程名稱	請寫出今天課程最有印象的2個主題																																									
請寫出你對這些主題的意見與想法(150字以上)																																										
今天課程有那些值得我們重新反省與學習之處																																										
對課程的滿意度調查： 請您依參與本課程後的實際認知與感受填寫，以供我們參考與改進之依據。各數字代表滿意程度如下說明：5代表「很滿意」，4代表「滿意」，3代表「尚可」，2代表「不滿意」，1代表「很不滿意」。 <table border="1"> <thead> <tr> <th>問題/滿意度</th> <th>5</th> <th>4</th> <th>3</th> <th>2</th> <th>1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 你對本次課程主題安排滿意嗎？</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 你對本次課程(活動與學習)滿意嗎？</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 你對本次課程內容滿意嗎？</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. 你對本次課程覺得有助於自我未來學習嗎？</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. 你對本次課程的整體滿意嗎？</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 備註							問題/滿意度	5	4	3	2	1	1. 你對本次課程主題安排滿意嗎？						2. 你對本次課程(活動與學習)滿意嗎？						3. 你對本次課程內容滿意嗎？						4. 你對本次課程覺得有助於自我未來學習嗎？						5. 你對本次課程的整體滿意嗎？					
問題/滿意度	5	4	3	2	1																																					
1. 你對本次課程主題安排滿意嗎？																																										
2. 你對本次課程(活動與學習)滿意嗎？																																										
3. 你對本次課程內容滿意嗎？																																										
4. 你對本次課程覺得有助於自我未來學習嗎？																																										
5. 你對本次課程的整體滿意嗎？																																										

說明： 學生學習單截圖

班級	學號	座號	姓名	問題一 主題	問題二 想法	問題三 回饋	問題四 分數
音二真	3802001	1	沈庭翔	展演製作、展演規劃	這次學到如何如錄音及展演項目	無	5
音二真	3802002	2	林子雲	攝錄儀器、實體操作	透過課程的介紹學習到體內攝錄裝置	沒有	4
音二真	3802003	3	林采妤	展演製作、展演規劃	原來因材料與內容這麼多元豐富	很好	5
音二真	3802004	4	林怡如	攝錄儀器、實體操作	因材料影片值得參考運用	無	5
音二真	3802005	5	張嘉瑞	展演製作、展演規劃	得知了錄音是可以利用需求輔助的	沒有	5
音二真	3802006	6	張贊之	攝錄儀器、實體操作	第一次使用因材料輔助上課，效果好	很好	4
音二真	3802007	7	郭若羽	展演製作、展演規劃	很有趣的上課模式，透過平板因材料	無	5
音二真	3802008	8	陳和洲	攝錄儀器、實體操作	今天的課程非常豐富	沒有	5
音二真	3802009	9	陳采宜	攝錄儀器、實體操作	老師透過平板因材料教學，生動有趣	很好	5
音二真	3802010	10	黃淑婷	展演製作、展演規劃	如果能講解更快速	沒有	4
音二真	3802011	11	楊佳華	攝錄儀器、實體操作	沒有特別困擾的地方	沒有	5
音二真	3802012	12	蔡芊宏	展演製作、展演規劃	喜歡用平板輔助上課	沒有	5
音二真	3802013	13	謝軒宏	攝錄儀器、實體操作	平常網路不熟悉，操作上比較生疏	沒有	5
音二真	3802014	14	謝欣好	展演製作、展演規劃	有連線上的問題	沒有	4
音二真	3802015	15	王人傑	展演製作、展演規劃	老師很有趣的聰明	很好	5
音二真	3802016	16	江隆奇	展演製作、展演規劃	沒有什麼不好的，學習很多	很好	5
音二真	3802017	17	何承恩	展演製作、展演規劃	我今天在影片中學習到展演空間	很好	5
音二真	3802018	18	邱禹滔	展演製作、展演規劃	透過平板因材料的內容吸收到很多知識	很好	5
音二真	3802019	19	施宗佑	攝錄儀器、實體操作	因材料影片值得參考運用	沒有	5
音二真	3802020	20	洪文仁	攝錄儀器、實體操作	今天的課程非常豐富	沒有	4
音二真	3802021	21	陳彥堯	展演製作、展演規劃	透過影片了解到展演空間的認識	沒有	5
音二真	3802022	22	陳敬傑	展演製作、展演規劃	透過平板因材料上課模式變得更加容易	沒有	5
音二真	3802023	23	楊豐富	攝錄儀器、實體操作	藉由實際操作範例，更容易理解及應用	沒有	4
音二真	3802024	24	劉書浩	展演製作、展演規劃	透過平板因材料的內容吸收到很多知識	沒有	5
音二真	3802025	25	施丹彤	展演製作、展演規劃	了解到展演空間及場地規範	沒有	4

說明： 學生回饋單截圖