高雄市鼓藝團隊聯盟

在過去千百年來的傳統文化中，「鼓」常被用於官方之祭祀、宴樂、儀仗、軍事，以及舞蹈、音樂、戲曲、宗教及各種民俗活動與生活行為中，鼓之隆隆聲同於天上雷電轟鳴，且具強烈之節奏感，因此，發揮了藝術與實用之功能。

經過歷史演化進展，鼓藝文化無論在造型、表演型態、鑼鼓配樂等，不斷地從傳統中創新，因此，藉由鼓藝團隊聯盟的成立，展現高雄市各級學校鼓藝文化的成果，讓鼓藝文化深耕、傳承，進而行銷高雄新意象。

歷經多年累積能量與群聚效應，為推廣鼓藝文化，及型塑高雄市特色文化，此次集結38所學校鼓藝團隊，將透過各項交流切磋的機會，提供喜愛鼓藝者展現其創意的空間與舞臺，增加參與藝文演出的機會，藉以創造優質文化環境。

高雄市鼓藝團隊聯盟學校

學校名稱	團 隊	學校名稱	團 隊	學校名稱	團 隊
中華藝校（總召學校）	華藝民族打擊樂團	左營國小	太鼓隊	後勁國小	腰鼓隊
立志高中	太鼓社	油廠國小	陽光太鼓隊	苓洲國小	腰鼓隊
楠梓特教	太鼓社	維新國小	太鼓隊 舞獅隊	建山國小	布農森巴鼓隊
甲仙國中（副總召學校）	太鼓隊	杉林國小	鼓術隊 舞獅戰鼓隊	下坑國小	非洲鼓
湖內國中	太鼓社	忠義國小	太鼓隊	青山國小	非洲鼓舞團
鳳翔國中	翔太鼓	旗津國小	太鼓隊	中芸國中	車鼓戲社
田寮國中	十鼓社	桂林國小	太鼓隊	舊城國小（副總召學校）	醒獅團
新興國小	太鼓團隊	中路國小	鼓術隊	成功國小	醒獅戰鼓民俗隊
山頂國小	太鼓隊	過埤國小（副總召學校）	鼓術隊	蚵寮國小	舞獅隊
登發國小	太鼓隊	明宗國小	戰鼓隊	獅甲國小	舞獅隊
永安國小	太鼓隊	梓官國小	武術戰鼓獅藝社	茄萣國小	民俗隊
海埔國小	太鼓隊 跳鼓隊	林園國小	十鼓隊	光榮國小	跳鼓陣
茄濃國小	太鼓隊	鳳鳴國小	十鼓隊		

高雄市中華藝術學校（總召學校）

校　　長：吳梅嵩　　團員人數：143人
指導老師：黃淑敏

中華藝校致力於課程的創新與改變，在民國98年由音樂科成立「華藝民族打擊樂團」，現有現代、傳統、爵士鼓等三個樂團，將傳統民俗文化結合武術動作、舞蹈韻律、劇場要素等，透過堅毅如松般肢體展現出的力與美，並結合學生多樣豐富的創作能力，充分展現鼓樂憾動渾然的鳴響層次。

本校培育音樂演奏、音樂創作、音樂製作的專業基礎人才，更獨創全國有電腦科技的應用音樂與流行音樂課程。「華藝民族打擊樂團」更是透過跨領域的交流整合，將訓練與表演效益發揮到極致，不定期進行藝文校際巡禮及國際交流，推展鼓陣藝術，行銷高雄新意象。





高雄市鳳鳴國小

校　　長：李嵐屏　　團員人數：30人
指導老師：周美莉

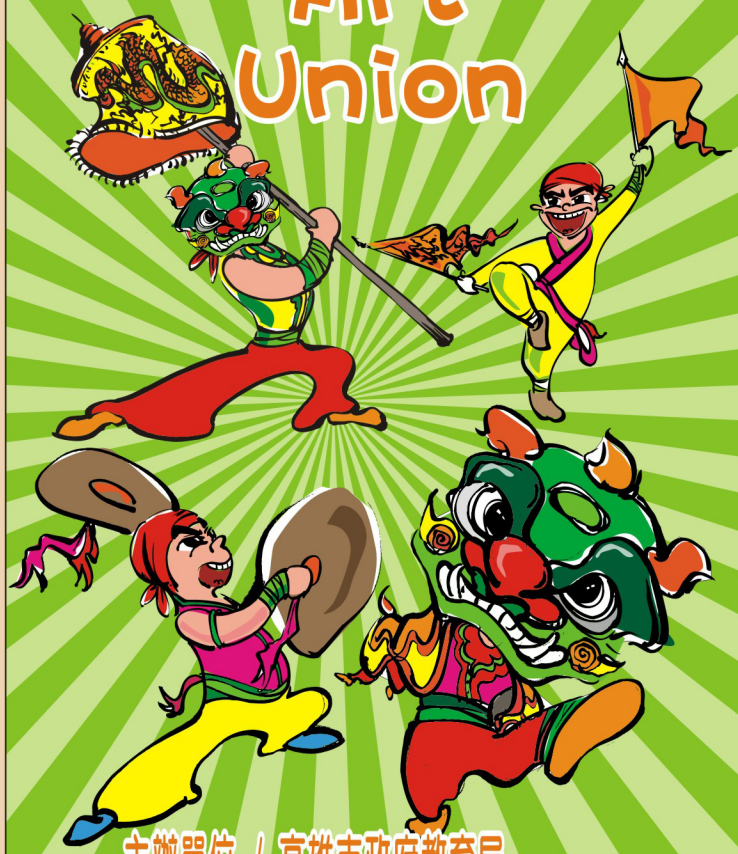
鳳鳴國小配合教育部一人一樂器，一校一藝團的理念，於民國93年成立鼓藝社團，並融入藝文課程教學，強化藝術與人文素養，推廣本土民俗技藝。在鼓曲中加入多變的拋棰及入棰技巧，以鏗鏘有力的鼓聲配合打擊者輕快的跳、轉頭及喝聲呈現喜氣與歡樂的氣氛，展現多樣化民族擊樂的元素，豐富傳統打擊樂原有面貌。

十鼓的「十」有如二支鼓棒交疊在一起，象徵彙集十方能量，有凝聚與團結的意義，也正呼應鳳鳴國小積極推動品德教育的各個核心價值，負責感恩、團結合作，因此鳳鳴十鼓，展現的不僅是鼓藝，更可從團員互動、師生應對中見到品德教育推動的成果。





Kaohsiung DRUM Art Union



主辦單位 / 高雄市政府教育局
總召學校 / 中華藝術學校
協辦學校 / 鳳鳴國小、獅甲國小、過埤國小
舊城國小、梓官國小

2017.05.30 成立