

藝術類科
全國唯一

榮獲教育部優質認證·連續八年評定高職優質化學校

高雄市中華藝術學校

榮獲第一屆教育部藝術教育貢獻獎-績優學校·教育部指定107課綱前導學校(藝術群全國唯一)

藝綻東京都 深化國際交流 中華藝校創意宋江舞團赴日參加八王子祭 八王子市成立百周年 赴日行銷高雄

【高雄訊】高雄市與八王子是姊妹市，每年會在八王子文化祭及高雄燈會期間互訪，今年適逢八王子建市百周年，高雄市政府特邀中華藝術學校再次代表參加「八王子祭」慶典活動。中華藝術學校在2014年曾獲邀到八王子市進行交流表演，並以「人·神·藝陣家將首」進行4場具台灣廟會文化藝術特色的藝陣演出，獲得在場觀眾如雷的掌聲與歡呼。今年高雄市政府特別邀請該校在八王子建市百周年進行交流演出，中華藝術學校則將以「藝綻宋江」、「唯我宋江」、「創意宋江」的創意表演內容共襄盛舉，再度與國際人士進行深度對話及交流，讓他們看見高雄的蛻變與成長。

中華藝術學校在全國學生舞蹈比賽屢獲佳績，今年更是蟬聯高中職團體組特優十一連霸的殊榮，曾多次受邀參加日本三重縣津市安濃津 YOSAKOI 祭典活動、東京都八王子市「八王子祭」慶典活動、美國聖安東尼市台灣節、澳門大學鄭裕彤書院參訪交流、台灣燈會踩街、全國運動會開、閉幕典禮等各機關團體的應邀演出，對於他們以藝術文化與國際友好城市交流與維繫情感，相當受到國內、外民眾、觀光客及僑界一致好評，並深獲各級長官的高度讚賞與肯定。

「中華藝校創意宋江舞團」將台灣人民傳承在地傳統信仰，執行保鄉衛民、平定動亂的宋江陣為表演架構，並以「藝綻宋江」、「唯我宋江」、「創意宋江」三段舞來作為「八王子祭」慶典活動的表演內容。第一段的「藝綻宋江」，係透過焚香參拜神明及接陣祈福，藉由神聖莊嚴的意象來展現創意技法，同時為表演活動來揭開序幕；第二段的「唯我宋江」則由頭旗帶領，以逆時針繞至中心，揮舞令

旗帶領全陣巡視境內，以俐落的宋江陣來振奮人民士氣；第三段的「創意宋江」將演出帶至最高潮，描述宋江陣保衛鄉民，以氣勢磅礴的震撼及節奏緊湊的電子音樂，呈現宋江大氣英豪。

在表演服裝造型方面，中華藝術學校時尚工藝科發揮專業特色，以創新且俐落的風格，運用紅、黑、黃、藍等色塊剪裁之開襟式緞面武術服裝，賦予藝陣文化時尚與創新活力，另外再搭配高聳華麗的髮飾，不僅結合傳統民俗藝陣之服裝特色並呈現現代舞蹈服裝之造型美感，更讓傳統藝陣服飾更具時尚感。男舞者則著黑色鑲金邊 1/4 盔甲式錦衣及長裙襯托剛柔並濟的舞意；在道具方面，以宋江傳統兵器如斬馬刀、鉤、雙刀、雙鏢、雙斧、雙鞭、月牙鏟、盾牌、齊眉棍、頭旗為主，加上創意的大香等，呈現台灣民俗文化藝術之博大精深與意涵。

舞蹈科學生劉德源、張志丞，在未入學前都不常接觸舞蹈表演，他們表示，來到中華藝校接觸舞蹈後，就像痴迷一樣地投入這個表演舞台，似乎找到屬於自己興趣的人生舞台。劉德源說，他畢業於台南新興國中，當初很多同學並不看好他能走舞蹈這條路，但是現在他同時錄取台北市立大學與國立台灣體育運動大學舞蹈系，更代表中華藝校與高雄市到日本演出，除了倍感榮耀之外，並感恩學校提供多元學習、適性發展的優質環境，讓自己能夠快樂做自己，相信大家努力付出的汗水，將會化為觀眾陣陣歡呼的掌聲。

呂宜恩同學出生於日本神川奈縣，小時候曾隨家人到八王子市旅遊，沒想到上了高中竟然有機會能夠再度舊地重遊，並且將是站在八王子市街道成為萬眾矚目的焦點。她說中華藝校的藝術實力受到高雄市政府肯定，因此自己才有機會代表學校到日本八王子市表演，相信在精采多元的故事架構，以及師生們同心協力的努力付出，必能讓國際友人更認識高雄在地的文史故事，以及民俗藝陣活動。

高雄市政府相當重視與支持藝術教育的發展，此次特別邀請深具文化藝術的中華藝校代表高雄參加八王子建市百周年的慶典活動。他們將透過服裝、道具、音樂，勾勒出獨具創意、創新的民俗舞蹈與武功、武術技藝，展現台灣民俗文化

多元創新的精神與台灣廟會慶典特有的歡樂活力，並將呈現高雄多元的民俗文化技藝特色，期盼今年8月在八王子市街頭讓日本市民與觀眾感受到極具創意與美感的台灣藝陣新風貌。

