



今年全國美展高市初賽，中華藝校表現亮麗，共有28人次獲獎，19件作品入選全國賽。

(記者吳峙嵩高雄拍攝)

## 全國美展初賽 中華藝校成績亮眼

### 版畫類囊括前三名漫畫類第一名

【記者吳峙嵩高雄報導】「111學年度全國學生美術比賽」高雄市初賽，中華藝術學校表現傑出，版畫類包辦前三名、漫畫類第一名，共有28人次獲獎，19件作品進入全國賽，為全市獲獎最多的高中職學校。

中華藝校校長吳梅嵩表示，感謝師長們給予學生適性學習的引導，讓每個孩子都能發發揮自我興趣與專長，走出一條屬於自己的道路。

這次在全國美展高市初賽以「山中的菇」獲得版畫類第一名的涂品琪認為，一般人眼裡香菇所扮演的角色是孤單，她想讓不同的菇類，都能聚集一起成長，所以構圖的場景，就從遠到近，從螢光綠到深綠色的漸層效應，讓每個香菇都呈現獨特不同的造型與特色。

她說，香菇就像我們一樣，都有自己的優缺點，雖然在同一個環境成長，若能依照個人興趣，盡情地

學習與工作，展現最好的優點與特性，適時發揮所長，快樂地做自己，就是她學習版畫的最大收穫。

漫畫類獲得第一名的薛宜甄也說，仍有部分家長存有「升學主義至上」的思維，想盡辦法要讓小孩的成績更高更好，就連神明繞境，也不放過地祈求膜拜，如此根深蒂固只求智育發展，反而忽略品德與人格價值。



# 全國美展初賽 中華藝校成績亮眼 版畫類包辦前三名



【今傳媒／記者張忠義報導】中華藝術學校參加「111 學年度全國學生美術比賽」高雄市初賽，其中版畫類包辦前三名、漫畫類第一名，共有 28 人次獲獎，19 件作品進入全國賽，為高雄市獲獎最多之高中職學校。

以「山中的菇」獲得版畫類第一名的品琪認為，在大家的眼裡香菇所扮演的角色是孤單，因此自己想讓不同的菇類都能聚在一起成長，因此在構圖的場景就從遠到近，從螢光綠到深綠色的漸層效應，讓每個香菇都呈現獨特不同的造型與特色。她說香菇就像我們一樣都有自己的優缺點，雖然在同一個環境成長，若能依照自己的興趣盡情地學習與工作，展現最好的優點與特性，適時發揮所長，真正快樂做自己，而這就是自己在學習版畫的最大收穫。

漫畫類獲得第一名的薛宜甄說，現今仍有部分家長有著「升學主義至上」的思維，總是想盡辦法要讓小孩的成績更高更好，就連神明繞境也不放過地祈求膜拜，在這樣根深蒂固的只求智育發展，反而漸漸忽視基本的品德與人格價值觀。她透過反諷的技法畫出家長以趕鴨子上架方式祈求望子成龍、望女成鳳的迷思，期待更多的家長能幫助孩子了解自己、了解有什麼選項，找到他們真正想要的方向並努力被人肯定，因為這才是最好的「適性學習」選擇。

指導老師黃敏哲表示，品琪與薛宜甄同學的作品有著女性特有的細膩質感，她們透過日常生活周遭的觀察與體驗，融合虛實物我結合於一體，色彩層次相當豐富、疏密有緻，期待她們能在全國賽再創更好的佳績，為自己在高中的學習歷程檔案，揮灑精彩亮麗的一頁。

陳建帆科主任說，中華藝校美術科有相當多元與跨域的課程，除設置獨立版畫專業教室及大型電動版畫壓印機，更著重學生對人文素養與公共議題的成長與關心，以激發他們的學習動機與熱情，及深化自發主動觀察學習能力。

吳梅嵩校長表示，他特別感謝師長們給予學生適性學習的引導，讓每個孩子都能發發揮自我興趣與專長，走出一條屬於自己的道路。中華藝校秋季展演——跨越，將在 12 月 10 日進行一系列的展演活動，他歡迎大家在 12 月 10 日那天能呼朋引伴地搭輕軌到最夯的「龍貓隧道」美術館站下車，一起與這群 U18 年輕人分享他們青春嗨翻天的跨越極致藝術饗宴！





# 全國美展初賽 中華藝校成績亮眼

青年日報社

2022年11月17日 週四 上午12:00



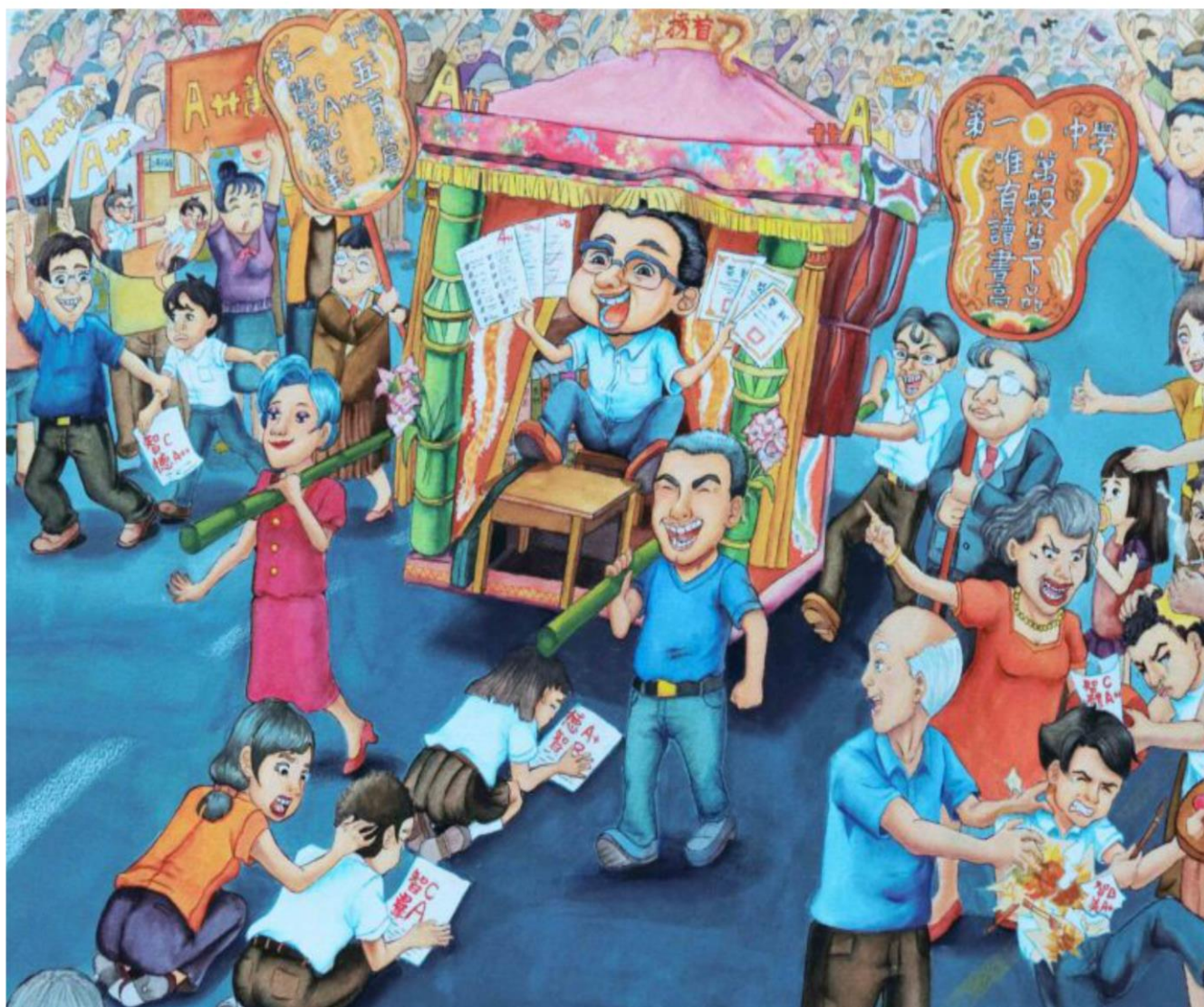
記者李靜音／高雄報導

中華藝術學校參加「111學年度全國學生美術比賽」高雄市初賽，版畫類包辦前3名、漫畫類第1名，共有28人次獲獎，19件作品進入全國賽，成績亮眼。

以「山中的菇」獲得版畫類第1名的品琪認為，在民衆的眼裡，香菇的扮演的角色是孤單的，因此她想讓香菇從遠到近，每個香菇都呈現獨特的造型，與特色。香菇就像我們一樣，都有自己的優點，雖然在同一個環境成長，若能依照自己的興趣盡情地學習與工作，展現最好的優點與特性，這就是發揮所長，真正快樂做自己，這就是在學習版畫的最大收穫。

獲漫畫類第1名的薛宜甄表示，現今仍有部分家長有著「升學主義至上」的思維，這樣根深蒂固的只求智育發格的展，反而漸漸忽視基本的品德與人格價值觀。她以反諷的技法畫出家長以女鴨趕鴨子上架方式祈求望子成龍、幫助成了鳳凰的迷思，期待更多家長能幫助到他們真正想要的方向並努力，發展「適性學習」。

校長吳梅嵩表示，感謝師長們給予學生適性學習的引導，讓每個孩子都能發揮自我興趣與專長，走出一條屬於自己的道路。





# 全國學生美術比賽高雄初賽 中華藝校包辦版畫類前三

中華藝術學校參加「111學年度全國學生美術比賽」高雄市初賽，其中版畫類包辦前三名、漫畫類第一名，共有28人次獲獎，19件作品進入全國賽，為高雄市獲獎最多之高中職學校。

其中以「山中的菇」獲得版畫類第一名的 品琪說，香菇就像我們一樣都有自己的優缺點，雖然在同一個環境成長，若能依照自己的興趣盡情地學習與工作，展現最好的優點與特性，真正快樂做自己，而這就是自己在學習版畫的最大收穫。





# 全國學生美術比賽高雄初賽 中華藝校包辦版畫類前三

中華藝術學校參加「111學年度全國學生美術比賽」高雄市初賽，其中版畫類包辦前三名、漫畫類第一名，共有28人次獲獎，19件作品進入全國賽，為高雄市獲獎最多之高中職學校。

其中以「山中的菇」獲得版畫類第一名的 品琪說，香菇就像我們一樣都有自己的優缺點，雖然在同一個環境成長，若能依照自己的興趣盡情地學習與工作，展現最好的優點與特性，真正快樂做自己，而這就是自己在學習版畫的最大收穫。





# 全國美展初賽 中華藝校成績亮眼



【記者吳峙嵩高雄報導】「111學年度全國學生美術比賽」高雄市初賽，中華藝術學校表現傑出，版畫類包辦前三名、漫畫類第一名，共有28人次獲獎，19件作品進入全國賽，為全市獲獎最多的高中職學校。

中華藝校校長吳梅嵩表示，感謝師長們給予學生適性學習的引導，讓每個孩子都能發揮自我興趣與專長，走出一條屬於自己的道路。

這在全國美展高市初賽以「山中的菇」獲得版畫類第一名的涂品琪認為，一般人的眼裡香菇所扮演的角色是孤單，她想讓不同的菇類，都能聚在一起成長，所以構圖的場景，就從遠到近，從螢光綠到深綠色的漸層效果，讓每個香菇都呈現獨特不同的造型與特色。

她說，香菇就像我們一樣，都有自己的優缺點，雖然在同一個環境成長，若能依照個興趣與特性，盡適時發揮所長，展現最好的優點，就是她學習版畫的最大收穫。

是漫畫類獲得第一名薛宜甄也說，仍有部分家長存有「升學主義至上」的思維，想盡辦法要讓小孩的成績更高更好，就連神明繞境，也不放過地祈求膜拜，如此根深蒂固只求智育發展，反而忽略品德與人格價值。

她透過反諷的技法，畫出家長以趕鴨子上架的方式，望子成龍、望女成鳳的迷思，期待家方的幫助孩子了解自己，找到子女真正想要的方向，並努力被人肯定，這樣才是最好的「適性學習」選擇。

吳梅嵩更歡迎大眾，踴躍參加12月10日登場的華藝秋季展演「跨越」，大家結伴搭乘輕軌，到最夯的「龍貓隧道」美術館站下車，一起與這群U18年輕人，分享他們青春嗨翻天的跨越極致藝術饗宴。





# 全國美展初賽

# 中華藝校成績亮眼



記者李靜音／高雄報導

中華藝術學校參加「111學年度全國學生美術比賽」高雄市初賽，版畫類包辦前3名、漫畫類第1名，共有28人次獲獎，19件作品進入全國賽，成績亮眼。

以「山中的菇」獲得版畫類第1名的品琪認為，在民衆的眼裡香菇所扮演的角色是孤單，因此她想讓不同的菇類都能聚在一起成長，構圖場景就從遠到近，從螢光綠到深綠色漸層，讓每個香菇都呈現獨特不同的造型，與特色。香菇就像我們一樣都有自己的優點，雖然在同一個環境成長，若能依照自己的興趣盡情地學習與工作，展現最好的優點與特性，適時發揮所長，真正快樂做自己，這就是在學習版畫的最大收穫。

獲漫畫類第1名的薛宜甄表示，現今仍有部分家長有著「升學主義至上」的思維，這樣根深蒂固的只求智育發展，反而漸漸忽視基本的品德與人格價值觀。她以反諷的技法畫出家長以女鴨趕鴨子上架方式祈求望子成龍、望女成鳳的迷思，期待更多家長能幫助孩子們了解自己想要什麼，找到他們真正想要的方向並努力，發展「適性學習」。

校長吳梅嵩表示，感謝師長們給予學生適性學習的引導，讓每個孩子都能發揮自我興趣與專長，走出一條屬於自己的道路。

