

全國舞蹈比賽南區團體甲組決賽成績揭曉

中華藝校連續三年特優

【記者吳峙嵩高雄報導】全國學生舞蹈比賽南區團體甲組決賽成績揭曉，高雄市中華藝校影劇科及影劇技術科以「官玄印象將之首」，勇奪高中職B團體甲組民俗舞特優獎項，連續三年以特優的殊榮蟬聯冠軍，堅強實力再度獲得評審肯定，喜訊傳回，全校師生與有榮焉。

中華藝校表示，團體甲組比賽人數為31人至50人，分為現代舞、古典舞、民俗舞及兒童舞蹈 4種類型，高雄市由中華藝校代表參賽，

影劇科及影劇技術科學生雖不是舞蹈專長，但累積各項活動的邀演經驗，今年以民俗舞「官玄印象將之首」參賽，精彩演出贏得滿堂喝采，特別難得。

科主任張漢軒指出，舞蹈能展現青春與活力，也帶來聽覺與視覺的饗宴，華藝影劇科及影劇技術科除在表演藝術的專長外，更積極推動舞蹈與各類體育活動課程，讓學生們深入了解在台灣的「生活旋律」與「生命的旋律」，更有多元學習，以及取得第二專長的機會。



全國學生舞蹈比賽中華藝校舞出十六連霸

舞蹈科獲團體甲組古典舞特優及最佳編舞獎

漾新聞
Young News



【漾新聞記者陳雯萍／高雄報導】中華藝校舞蹈科甫獲得2023年全國啦啦舞蹈挑戰賽彩球雙人組第一名殊榮後，在全國舞蹈比賽南區決賽，更以「戰武揚威撼天地」舞作，榮獲高中職A團體甲組古典舞「特優第一名」，及年度最大獎「最佳編舞獎」，這也是中華藝校舞蹈科連續十六年連蟬特優第一名。

獲獎作品「戰武揚威撼天地」，由優秀科校友駱欣雅老師指導創作，她同時榮獲最佳編舞獎，可說是實至名歸。

老師駱欣雅表示，「戰武揚威撼天地」是一首古典舞蹈形式的作品，在編排過程中，常思考著該如何讓現在的年輕學子想像古代的戰場有多麼的壯烈犧牲，而手上古代兵器又該如何表現，以及臉上神情又要多麼的悲壯？她說，當學生一次又一次反覆的練習中，從他們的表情與動作漸漸融入歷史時空後，也看到學生展現對舞作應有的精神意義，如肢體動作的氣勢，戰旗的揮舞，不僅展現決心及戰場陣勢，更代表舞蹈科團隊奮力齊心，一起邁步蟬聯冠軍的決心。

舞蹈科二年級學生張苑庭說，因為是40人以上的團體舞，更需要團隊默契，從中磨合培養，甚至反覆修正動作而感到沮喪，但在師長的鼓勵、同學們簡單的一句加油，最後化為舞蹈科繼續蟬聯16連霸的佳績，也成為自己學習與成長的重要養份。

舞蹈科主任李侑儀表示，舞蹈科的課程安排相當多元與跨域化，在基本功與專業舞蹈的課程十分紮實。不僅聘請國內外優秀教師及編舞家駐校客席授課和編舞，讓學生們具備多元的能力與實力；學校更為學生們搭建各項比賽與演出機會，從經驗中累積實戰經驗，在面對未來的挑戰時，更能具備多元的專業與能力。

中華藝校今年春季展演「匯聚」即將開鑼，得獎作品也將再度展演，要讓大家看到蟬連16年特優第一名的實力與努力！



全國學生舞蹈比賽 中華藝校舞出十六連霸

新聞 PRONews



〔記者張忠義／高雄報導〕甫獲得2023年全國啦啦舞蹈挑戰賽彩球雙人組第一名殊榮的中華藝校舞蹈科，又在全國舞蹈比賽南區決賽更以「戰武揚威撼天地」舞作，榮獲高中職A團體甲組古典舞特優第一名及年度最大獎最佳編舞獎，這是中華藝校舞蹈科連續十六年獲此殊榮。

全國學生舞蹈比賽之目的為加強推行舞蹈教育，培養學生舞蹈興趣與能力，以及發揚中華文化。除此之外，也透過一層層的篩選，各隊伍先通過初賽、接著才能於決賽脫穎而出！這些過程也一步步增強學生們的能力，培養學生的專長，足以應對現今多元領域的發展。

舞蹈科此次參賽舞作「戰武揚威撼天地」，係由該校舞蹈科優秀校友駱欣雅老師指導創作，她同時榮獲最佳編舞獎，可說是實至名歸。當氣勢磅礴的音樂響起，舞者們收放自如、氣宇軒昂的武功武舞與其中高難度的揮槍動作互相輝映，交織演出一場動人心弦的表演，因此獲得評審青睞與讚賞，給予特優第一名及最佳編舞獎的獎項。

駱欣雅老師表示，「戰武揚威撼天地」是一首古典舞蹈形式的作品，在編排過程中常思考著該如何讓現在的年輕學子想像古代的戰場有多麼的壯烈犧牲，而手上古代兵器又該如何表現以及臉上神情的又要多麼的拼命精神呢？當學生一次又一次反覆的練習，從他們的表情與動作漸漸融入歷史時空後，也看到他們展現對舞作應有的精神意義。學生們藉由肢體動作與氣勢，戰旗的揮舞，不僅展現決心及戰場陣勢，更代表舞蹈科團隊奮力齊心一起邁步蟬聯冠軍的決心。

中華舞蹈科擁有優良的師資以及專業設備的資源，讓喜歡舞蹈的學生能夠在此發揮所長，揮灑出青春最絢爛的色彩。每次亮眼成績的背後，都是他們一次次努力的練習與基本功的積累，舞蹈科二年級學生張苑庭說，因為是四十個人以上的團體舞，團隊的默契是需要靠著一次又一次的磨合培養，雖然團隊之間會因為動作細節而反覆修正而感到沮喪，但在師長的鼓勵、同學們簡單的一句加油，最後能為舞蹈科繼續蟬聯16連霸的佳績，這將是自己在學習歷程中最美好的一章。

舞蹈科主任李侑儀表示，舞蹈科的課程安排相當多元與跨域化，在基本功以及專業舞蹈的課程相當十分紮實。不僅聘請國內外優秀教師及編舞家駐校客座授課和編舞，讓學生們具備多元的能力與實力，學校更為學生們搭建各項比賽與演出機會，讓他們能在一次次的經驗中累積實戰經驗，在面對未來的挑戰時，更能具備多元的專業與能力。



全國學生舞蹈比賽 中華藝校舞出十六連霸



〔記者張忠義／高雄報導〕甫獲得2023年全國啦啦舞蹈挑戰賽彩球雙人組第一名殊榮的中華藝校舞蹈科，又在全國舞蹈比賽南區決賽更以「戰武揚威撼天地」舞作，榮獲高中職A團體甲組古典舞特優第一名及年度最大獎最佳編舞獎，這是中華藝校舞蹈科連續十六年獲此殊榮。

全國學生舞蹈比賽之目的為加強推行舞蹈教育，培養學生舞蹈興趣與能力，以及發揚中華文化。除此之外，也透過一層層的篩選，各隊伍先通過初賽、接著才能於決賽脫穎而出！這些過程也一步步增強學生們的能力，培養學生的專長，足以應對現今多元領域的發展。

舞蹈科此次參賽舞作「戰武揚威撼天地」，係由該校舞蹈科優秀校友駱欣雅老師指導創作，她同時榮獲最佳編舞獎，可說是實至名歸。當氣勢磅礴的音樂響起，舞者們收放自如、氣宇軒昂的武功武舞與其中高難度的揮槍動作互相輝映，交織演出一場動人心弦的表演，因此獲得評審青睞與讚賞，給予特優第一名及最佳編舞獎的獎項。

駱欣雅老師表示，「戰武揚威撼天地」是一首古典舞蹈形式的作品，在編排過程中常思考著該如何讓現在的年輕學子想像古代的戰場有多麼的壯烈犧牲，而手上古代兵器又該如何表現以及臉上神情的又要多麼的拼命精神呢？當學生一次又一次反覆的練習，從他們的表情與動作漸漸融入歷史時空後，也看到他們展現對舞作應有的精神意義。學生們藉由肢體動作與氣勢，戰旗的揮舞，不僅展現決心及戰場陣勢，更代表舞蹈科團隊奮力齊心一起邁步蟬聯冠軍的決心。

中華舞蹈科擁有優良的師資以及專業設備的資源，讓喜歡舞蹈的學生能夠在此發揮所長，揮灑出青春最絢爛的色彩。每次亮眼成績的背後，都是他們一次次努力的練習與基本功的積累，舞蹈科二年級學生張苑庭說，因為是四十個人以上的團體舞，團隊的默契是需要靠著一次又一次的磨合培養的，雖然團隊之間會因為動作細節而反覆修正而感到沮喪，但在師長的鼓勵、同學們簡單的一句加油，最後能為舞蹈科繼續蟬聯16連霸的佳績，這將是自己在學習歷程中最美好的一章。

舞蹈科主任李侑儀表示，舞蹈科的課程安排相當多元與跨域化，在基本功以及專業舞蹈的課程相當十分紮實。不僅聘請國內外優秀教師及編舞家駐校客座授課和編舞，讓學生們具備多元的能力與實力，學校更為學生們搭建各項比賽與演出機會，讓他們能在一次次的經驗中累積實戰經驗，在面對未來的挑戰時，更能具備多元的專業與能力。



[illegible]

全國舞蹈比賽 華藝影劇科及影劇技術科連續三年特優

【漾新聞記者陳雲萍／高雄報導】全國學生舞蹈比賽南區團體甲組決賽日前落幕，中華藝校影劇科及影劇技術科以「官玄印象將之首」曲目，代表高雄市參賽，在南台灣9個縣市1167人的30個隊伍中，勇奪高中職B團體甲組民俗舞特優獎，這也是該校連三年蟬連特優冠軍的殊榮，再度展現藝術專業學校的出類拔萃！

團體甲組比賽人數為31人至50人，分為現代舞、古典舞、民俗舞及兒童舞蹈4種類型，高雄市由中華藝校代表參賽，影劇科及影劇技術科學生雖不是舞蹈專長，但在累積各項活動的邀演經驗，今年以民俗舞「官玄印象將之首」參賽，精采演出博得滿堂彩。

以今年高雄市觀光局所主辦的內門宋江陣，影劇科及影劇技術科學生即以民俗舞「官玄印象將之首」進行演出，驚艷全場，也成為與台灣戲曲學校全國唯一受邀的演出學校。

科主任張漢軒說，影劇科及影劇技術科除在表演藝術的專長外，更積極推動舞蹈與各類體育活動課程，讓學生們深入了解在台灣的「生活旋律」與「生命的旋律」，更有多元學習與取得第二專長的機會。

學生吳佩軒表示，擔任團隊的隊長，壓力大，但除了自我要求外，經常主動與隊員在排練之餘，複習動作、檢討技巧、精進團隊整體實力。此次作品融合台灣民俗藝陣文化「官將首」在舞作之中，考驗團隊舞蹈實力、戲劇表現的挑戰，更需要瞭解表演與文化的內涵，才能在學習與表演上相輔相成、更臻進步。

此次得獎曲目主要透過教育部業界專家師協同教學計畫，聘請該校傑出校友黃士益老師返校創作指導。黃士益說，影劇科及影劇技術科學生對於競賽有強大的榮譽心與團結力，因此求知慾相當強烈，對於舞姿技巧總是不斷地練習揣摩及克服肢體動作的障礙，並記得保持微笑面對問題，這就是影劇科及影劇技術科能以年年特優的成績，勇奪3連霸的基因與祕訣。

代理校長盧余表示，台灣蘊藏豐厚的民俗文化，影劇科及影劇技術科透過舞蹈來展現文化力與感動力，深受評審群青睞，年年榮獲「特優第一」、全國冠軍殊榮。學生在比賽中所流露出自信的肢體舞動，舞作中呼應台灣民俗文化特色，肢體動作更是聯結人、社會、天地自然，體現人文、以藝術為本，踏領域、為方法，創造「在興趣中學習」，並能「從興趣中找到成就感與自我肯定」！



漾新聞
Young News

全國舞蹈比賽 高市藝校蟬聯3年特優

記者李靜音／高雄報導

中華藝校影劇科及影劇技術科以「官玄印象將之首」，勇奪全國學生舞蹈比賽南區團體甲組決賽，高中職B團體甲組民俗舞特優獎項，連續3年以特優的殊榮蟬聯冠軍，堅強的實力再度獲得評審的肯定。

團體甲組比賽人數為31至50人，分為現代舞、古典舞、民俗舞及兒童舞蹈等4種類型。高雄市由中華藝校代表參賽，影劇科及影劇技術科學生雖不是舞蹈專長，但在累積各項活動的邀演經驗後，今年以民俗舞「官玄印象將之首」參賽，精采演出博得滿堂彩。

影劇科及影劇技術科奪冠作品，係透過教育部業專作家師協同教學計畫，聘請該校傑出校友黃士益返校創作指導。黃士益說，影劇科及影劇技術科學生，對於競賽有強大的榮譽心與團結力，因此求知慾相當強烈，對於舞蹈技巧總是不斷地練習揣摩，並克服肢體動作障礙，且記得保持微笑面對問題，這就是影劇科及影劇技術科能以年年特優的成績，勇奪3連霸的基因與祕訣。！

