

2023 中華藝校春季展演

匯聚

展期：3月28日~6月4日

匯為水含 聚為人合・方以類聚 物以群分
人文養成 藝術育苗・有情人生 美好天地

指導／教育部國民及學前教育署 主辦／高雄市政府教育局、高雄市中華藝術學校 協辦／高雄市立社會教育館、內惟埤文化藝術基金會

中華藝校春季展演「匯聚」 藝術教育成果 在高市府中庭登場



【今傳媒 / 記者張忠義報導】中華藝術學校2023春季展演「匯聚」系列活動，自3/28-6/4共展出十場次，涵蓋視覺、音像及表演藝術等學生學習成果，今29日上午10時在市府四維行政中心開幕，首場「視覺暨音像藝術聯展」琳瑯滿目的作品展現青少年多元創意的青春活力。

融合視覺藝術與音像藝術領域的多媒體動畫科，則是推出『動漫藝世界』動畫展，集結了多媒體動畫科學生所創作出的多元跨域學習成果，包括有數位手繪、數位剪拼、複合媒材等創作而成的精彩動畫短片學習成果及原創插漫畫。另外在4月2日他們應邀參加高雄社教館的「動漫遊戲創作展-WS43」，屆時將有COSPLAY及文創商品(LINE貼圖、插漫畫明信片、角色立牌...)等展出，歡迎所有愛好動漫的同好一起參與這些盛會。

雙語小學部的「藝童藝開懷」兒童英語歌舞劇 - 龍貓隧道「輕」旅行，是以學生們每學期最期待的校外教學為主題，透過走出校園搭上輕軌，讓學生在課本以外的戶外環境學習，進而實踐在生活應用層面。華藝附小學生們以表演藝術來呈現，從最夯最美的輕軌美術館站「龍貓隧道」為起點，結合學校教學內容來體現大高雄豐富的人文歷史、多元藝術、當代科技與自然環境，探索「人文」、「自然」、「科技」的世界，讓每一位孩子以藝術探究現象、表達觀點、解決問題來學習，以最美麗的心情感受乘坐輕軌走進港都美麗角落的學習成效。

中華藝校2023「匯聚」春季展演系列活動，今年有逾千件作品、十個展演場次，呈現他們在藝術教育中的豐碩教學成果，也實踐「創意不離手・藝術帶著走」之跨領域學習成果的最佳寫照。歡迎各國中學校安排校外藝文教學，讓學生在升學課業繁忙之際亦能欣賞每一場精彩動人的展演活動，更期待觀眾、聽眾一同來欣賞這一系列最優質、最具魅力的藝術饗宴。





中華藝校春季展演「匯聚」藝術教育成果 在高市府中庭登場

〔記者張忠義／高雄報導〕中華藝術學校2023春季展演「匯聚」系列活動，自3/28-6/4共展出十場次，涵蓋視覺、音像及表演藝術等學生學習成果，今29日上午10時在市府四維行政中心開幕，首場「視覺暨音像藝術聯展」琳瑯滿目的作品展現青少年多元創意的青春活力。

今年主題「匯聚」的主視覺意象取材故校長吳梅嵩畫作「漂鳥·風景拼圖」，詮釋學習藝術的孩子們經過三年的學習淬鍊，拼出屬於自己最亮麗的那片風景，因此今年春季展演活動主題就設定為「匯聚」，就如海報中那段行句：「匯為水合、聚為人合，方以類聚、物以群分；人文養成、藝術育苗，友情人生、美好天地」，展現這群在藝術領域的孩子們的青春活力、多元多彩、創意與驚奇的學習成果。

高雄市政府教育局專門委員劉靜文致詞時表示，中華藝校對應十二年國教的課綱發展，就是提供具藝術性向及天賦的學生學習、表現自我及與同儕合作經驗的藝術學校，正符應十二年國民基本教育的五大理念與目標。近期常在各大競賽活動或展演場合看到中華藝校這群擁有潛力及才華孩子們的績優表現，像在全國舞蹈比賽，中華藝校影劇科及影劇技術科連續三年獲得團體甲組民俗舞特優，以及舞蹈科獲得團體甲組古典舞特優16連霸及最佳編舞獎，足以證明著中華藝校親師生發揮無限的藝術能量與創意，讓學生的夢想發光發熱，讓每個適性藝術的孩子都有自己相當璀璨的學習舞台。

代理校長盧昱余表示，對於喜歡藝術性向的孩子，常因為升學的桎梏而無法適性選擇，中華藝校作為全國唯一跨領域綜合專業學園，不僅歡迎適性學習來的學生，更歡迎與各國中建立適性學習的平台，以藝術揚才為出發點，將學生自己日常生活所觸及的一切人事物，鼓勵延伸出不同層次的內容及多元學習的風貌，並讓他們回溯想像每個作品的故事、想像的源頭、創造的起點，並從不同領域的對話、經驗、場景，「匯聚」在同一個作品。



中華藝校春季展演登場 視覺音像藝術聯展呈現教育成果

高雄市中華藝術學校2023春季展演「匯聚」系列活動，今天在市府四維行政中心開幕，到6月4日共展出10場次，涵蓋視覺、音像及表演藝術等學生學習成果。首場「視覺暨音像藝術聯展」琳瑯滿目的作品展現青少年多元創意的青春活力。

中華藝校代理校長盧昱余表示，今年主題「匯聚」的主視覺意象，取材故校長吳梅嵩畫作「漂鳥·風景拼圖」，詮釋學習藝術的孩子們經過三年的學習淬鍊，拼出屬於自己最亮麗的那片風景。對於藝術性向的孩子，中華藝校是跨領域綜合專業學園。

美術科在2023「匯聚」春季展演系列活動-青春美展，作品包含繪畫、版畫、水墨書畫、立體造型、視覺設計、電競角色場景設計、插漫畫、繪本、文創商品、複合媒材等教學成果，4月14日至25日在文化中心至真堂二館展出。

「青春玩藝兒」時尚工藝展，是時尚工藝科融合文化、設計、工藝、品牌與生活形態等領域的創作，將在中華藝校南校區藝術風景盒及駁二必信三十四展覽空間，展演場中有造型新穎的模特兒、閃亮的流行飾品、溫潤的陶杯盤、彩色木箱裝置著精美的工藝品等。

影劇科的「青春拋物線」劇展，以戲劇、舞蹈、歌唱的演繹方式，加入燈光變化、舞台技術、多媒體影像，詮釋人與人之間透過科技，如同拋物線般的迎來嶄新的明天。擔任此劇的實習導演何怡瑩表示，藝術最基本的地方，就是它教會我們如何看事物。

多媒體動畫科推出「動漫藝世界」動畫展，集結了多媒體動畫科學生所創作出的多元跨域學習成果，包括有數位手繪、數位剪拼、複合媒材等創作而成的精彩動畫短片學習成果及原創插漫畫。4月2日應邀參加高雄社教館的「動漫遊戲創作展-WS43」，將有COSPLAY及文創商品。

雙語小學部的「藝童藝開懷」兒童英語歌舞劇-龍貓隧道「輕」旅行，是以學生們每學期最期待的校外教學為主題，透過走出校園搭上輕軌，讓學生在課本以外的戶外環境學習，進而實踐在生活應用層面。華藝附小學生們以表演藝術來呈現，從最夯最美的輕軌美術館站「龍貓隧道」為起點，結合學校教學內容來體現大高雄豐富的人文歷史、多元藝術、當代科技與自然環境。



中華藝校春季展演「匯聚」藝術教育成果

v記者王正平 / 高雄報導

中華藝術學校二〇二三年春季展演「匯聚」系列活動，二十八日起六月四日共展出十場次，涵蓋視覺、音像及表演藝術等學生學習成果；二十九日上午在市府四維行政中心開幕，首場「視覺暨音像藝術聯展」琳瑯滿目的作品，展現青少年多元創意的青春活力。

特別的是，今年主題「匯聚」的主視覺意象取材故校長吳梅嵩畫作「漂鳥·風景拼圖」，詮釋學習藝術的孩子們經過三年的學習淬鍊，拼出屬於自己最亮麗的那片風景，因此今年春季展演活動主題就設定為「匯聚」，就如海報中那段行句「匯為水合、聚為人合，方以類聚、物以群分；人文養成、藝術育苗，友情人生、美好天地」，展現這群在藝術領域的孩子們的青春活力、多元多彩、創意與驚奇的學習成果。

教育局專門委員劉靜文致詞表示，中華藝校對應十二年國教的課綱發展，就是提供具藝術性向及天賦的學生學習、表現自我及與同儕合作經驗的藝術學校，正符應十二年國民基本教育的五大理念與目標。近期常在各大競賽活動或展演場合看到中華藝校這群擁有潛力及才華孩子們的績優表現，像在全國舞蹈比賽，中華藝校影劇科及影劇技術科連續三年獲得團體甲組民俗舞特優，以及舞蹈科獲得團體甲組古典舞特優16連霸及最佳編舞獎，足以證明著中華藝校親師生發揮無限的藝術能量與創意，讓學生的夢想發光發熱，讓每個適性藝術的孩子都有自己相當璀璨的學習舞台。

代理校長盧是余表示，對於喜歡藝術性向的孩子，常因為升學的桎梏而無法適性選擇，中華藝校作為全國唯一跨領域綜合專業學園，不僅歡迎適性學習來的學生，更歡迎與各國中建立適性學習的平台，以藝術揚才為出發點，將學生自己日常生活所觸及的一切人事物，鼓勵延伸出不同層次的內容及多元學習的風貌，並讓他們回溯想像每個作品的故事、想像的源頭、創造的起點，並從不同領域的對話、經驗、場景，「匯聚」在同一個作品。

美術科在「匯聚」春季展演系列活動-青春美展，以大步「跨越」，不斷「匯聚」的精神，學生以自己生活周遭的人情、事物、景象，發揮創新與想像的情感，激盪出無數精彩的藝術火花，作品包含繪畫、版畫、水墨書畫、立體造型、視覺設計、電競角色場景設計、插漫畫、繪本、文創商品、複合媒材等教學成果，將會在四月十四日至二十五日在文化中心至真堂二館展出，誠摯邀請民眾親臨展場，細細品味他們動人真摯的藝術饗宴。

「青春玩藝兒」時尚工藝展，是時尚工藝科融合文化、設計、工藝、品牌與生活形態等領域的創作，將在中華藝校南校區藝術風景盒及駁二必信三十四展覽空間，展演場中有造型新穎的模特兒、閃亮的流行飾品、溫潤的陶杯盤、彩色木箱裝置著精美的工藝品等，歡迎大家一同進入「青春玩藝兒」時尚工藝展的創作空間，引領時尚「跨越」，創意「匯聚」的世界。

影劇科的「青春拋物線」劇展，以戲劇、舞蹈、歌唱的演繹方式，加入燈光變化、舞台技術、多媒體影像，詮釋人與人之間透過科技，如同拋物線般的迎來嶄新的明天，融入流行、創意、活力與朝氣元素，更將傳遞故事的溫暖與感動。擔任此劇的實習導演何怡瑩同學表示，藝術最基本的地方，就是它教會我們如何看事物，因此同學們選擇《青春拋物線》作為創作展演的作品。

融合視覺藝術與音像藝術領域的多媒體動畫科，則是推出『動漫藝世界』動畫展，集結了多媒體動畫科學生所創作出的多元跨域學習成果，包括有數位手繪、數位剪拼、複合媒材等創作而成的精彩動畫短片學習成果及原創插漫畫。另外在4月2日他們應邀參加高雄社教館的「動漫遊戲創作展-WS43」，屆時將有COSPLAY及文創商品等展出，歡迎所有愛好動漫的同好一起參與這些盛會。



中華藝校春季展演 活力開幕

台灣新生報

TSSDNEWS
兩岸新媒體·養生好寶典



【記者何弘斌 / 高雄報導】2023/03/30

中華藝術學校二〇二三春季展演「匯聚」系列活動，自即日起至六月四日共展出十場次，涵蓋視覺、音像及表演藝術等學生學習成果，昨（廿九）日上午十時在市府四維行政中心開幕，首場「視覺暨音像藝術聯展」琳瑯滿目的作品展現青少年多元創意青春活力。

今年主題「匯聚」的主視覺意象取材故校長吳梅嵩畫作「漂鳥·風景拼圖」，詮釋學習藝術的孩子們經過三年的學習淬鍊，拼出屬於自己最亮麗的那片風景，因此今年春季展演活動主題就設定為「匯聚」，就如海報中那段行句：「匯為水合、聚為人合，方以類聚、物以群分；人文養成、藝術育苗，友情人生、美好天地」，展現這群在藝術領域的孩子們的青春活力、多元多彩、創意與驚奇的學習成果。

教育局專門委員劉靜文表示，中華藝校對應十二年國教的課綱發展，就是提供具藝術性向及天賦的學生學習、表現自我及與同儕合作經驗的藝術學校，正符應十二年國民基本教育的五大理念與目標；近期常在各大競賽活動或展演場合看到中華藝校這群擁有潛力及才華孩子們的績優表現，像在全國舞蹈比賽，中華藝校影劇科及影劇技術科連續三年獲得團體甲組民俗舞特優，以及舞蹈科獲得團體甲組古典舞特優十六連霸及最佳編舞獎，足以證明著中華藝校親師生發揮無限的藝術能量與創意，讓學生的夢想發光發熱，讓每個適性藝術的孩子都有自己相當璀璨的學習舞台。

中華藝校二〇二三「匯聚」春季展演系列活動，今年有逾千件作品、十個展演場次，呈現他們在藝術教育中的豐碩教學成果，也實踐「創意不離手·藝術帶著走」之跨領域學習成果的最佳寫照；歡迎各國中學校安排校外藝文教學，讓學生在升學課業繁忙之際亦能欣賞每一場精彩動人的展演活動，更期待觀眾、聽眾一同來欣賞這一系列最優質、最具魅力的藝術饗宴。



中華藝校春季展演「匯聚」開幕 首場視覺暨音像藝術聯展市府中庭展成果

漾新聞
Young News



【漾新聞記者陳雯萍／高雄報導】中華藝術學校2023春季展演「匯聚」系列活動開幕式，今天(3/29)日上午在市府四維行政中心一樓盛大舉行，市議員何權峰、教育局專門委員劉靜文、樹德科技大學校長陳清耀、藝術學院院長蘇中和，與全國各大專院校及三級學校校長、藝術界人士熱情參加，共同見證南台灣唯一藝術學校的春季展，正式登場。

從3/28起展出到6/4的華藝春季展「匯聚」，首場由3/29日在市府四維行政中心一樓所進行的「視覺暨音像藝術聯展」打頭陣，琳瑯滿目的作品展現青少年多元創意的青春活力。

開幕儀式由董事長呂惠美與代理校長盧是余共同主持。繼去年秋季展的「跨越」到今年春季展推出「匯聚」，代理校長盧是余表示，海報的主視覺意象，取材自故校長吳梅嵩畫作「漂鳥·風景拼圖」，詮釋學習藝術的孩子們經過三年的學習淬鍊，拼出屬於自己最亮麗的那片風景，就如海報中的文字寫道：「匯為水合、聚為人合，方以類聚、物以群分；人文養成、藝術育苗，友情人生、美好天地」，展現這群在藝術領域的孩子們的青春活力、多元多彩、創意與驚奇的學習成果。

市府教育局專門委員劉靜文致詞時表示，中華藝校是唯一的藝術學校，更是新課綱的前導學校，培養國內的藝術人才不遺餘力，也迭有成績，像在全國舞蹈比賽，中華藝校影劇科及影劇技術科連續三年獲得團體甲組民俗舞特優，以及舞蹈科獲得團體甲組古典舞特優16連霸及最佳編舞獎，足以證明中華藝校親師生發揮無限的藝術能量與創意，讓學生的夢想發光發熱。

盧是余表示，中華藝校是全國唯一跨領域綜合專業學園，培養學生適性發展的多元才藝，也營造藝術揚才的精彩舞台，從生活中自主學習、快樂學習，發揮學生的創造力、想像力。此次春季展「匯聚」，總計有全校6科12組與2個實用技能班，以及國小部的全體學生，進行上千件作品的展出與演出，其中，不乏得獎的作品與已經繁星考上大學的學生，要讓各界透過這次的展演，讓「華藝人」藝術帶著走的精神，一次看個夠！

今年同時也結合六所國中技藝班的國中學校，進行作品的展出，讓大家看見華藝藝術教育向下紮根，並能走入社區。

美術科在2023「匯聚」春季展演系列活動-青春美展，以大步「跨越」，不斷「匯聚」的精神，學生以自己生活周遭的人情、事物、景象，發揮創新與想像的情感，激盪出無數精彩的藝術火花，作品包含繪畫、版畫、水墨書畫、立體造型、視覺設計、電競角色場景設計、插漫畫、繪本、文創商品、複合媒材等教學成果，將會在4月14日至25日在文化中心至真堂二館展出，誠摯邀請民眾親臨展場，細細品味他們動人真摯的藝術饗宴。

「青春玩藝兒」時尚工藝展，是時尚工藝科融合文化、設計、工藝、品牌與生活形態等領域的創作，將在中華藝校南校區藝術風景盒及駁二必信三十四展覽空間，展演場中有造型新穎的模特兒、閃亮的流行飾品、溫潤的陶杯盤、彩色木箱裝置著精美的工藝品等，歡迎大家一同進入「青春玩藝兒」時尚工藝展的創作空間，引領時尚「跨越」，創意「匯聚」的世界。

影劇科的「青春拋物線」劇展，以戲劇、舞蹈、歌唱的演繹方式，加入燈光變化、舞台技術、多媒體影像，詮釋人與人之間透過科技，如同拋物線般的迎來嶄新的明天，融入流行、創意、活力與朝氣元素，更將傳遞故事的溫暖與感動。

擔任此劇的實習導演何怡瑩同學表示，藝術最基本的地方，就是它教會我們如何看事物，因此同學們選擇《青春拋物線》作為創作展演的作品。

融合視覺藝術與音像藝術領域的多媒體動畫科，則是推出『動漫藝世界』動畫展，集結了多媒體動畫科學生所創作出的多元跨域學習成果，包括有數位手繪、數位剪拼、複合媒材等創作而成的精彩動畫短片學習成果及原創插漫畫。另外在4月2日他們應邀參加高雄社教館的「動漫遊戲創作展-WS43」，屆時將有COSPLAY及文創商品(LINE貼圖、插漫畫明信片、角色立牌...)等展出，歡迎所有愛好動漫的同好一起參與這些盛會。

雙語小學部的「藝童藝關懷」兒童英語歌舞劇-龍貓隧道「輕」旅行，是以學生們每學期最期待的校外教學為主題，透過走出校園搭上輕軌，讓學生在課本以外的戶外環境學習，進而實踐在生活應用層面。華藝附小學生們以表演藝術來呈現，從最夯最美的輕軌美術館站「龍貓隧道」為起點，結合學校教學內容來體現大高雄豐富的人文歷史、多元藝術、當代科技與自然環境，探索「人文」、「自然」、「科技」的世界，讓每一位孩子以藝術探究現象、表達觀點、解決問題來學習，以最美麗的心情感受乘坐輕軌走進港都美麗角落的學習成效。

中華藝校2023「匯聚」春季展演系列活動，今年有逾千件作品、十個展演場次，呈現他們在藝術教育中的豐碩教學成果，也實踐「創意不離手?藝術帶著走」之跨領域學習成果的最佳寫照。歡迎各國中學校安排校外藝文教學，讓學生在升學課業繁忙之際亦能欣賞每一場精彩動人的展演活動，更期待觀眾、聽眾一同來欣賞這一系列最優質、最具魅力的藝術饗宴。



中華藝校春季展演 活力開幕

台灣新生報

TSSDNEWS
兩岸新媒體·養生好寶典

yahoo! 新聞



【記者何弘斌 / 高雄報導】2023/03/30

中華藝術學校二〇二三春季展演「匯聚」系列活動，自即日起至六月四日共展出十場次，涵蓋視覺、音像及表演藝術等學生學習成果，昨（廿九）日上午十時在市府四維行政中心開幕，首場「視覺暨音像藝術聯展」琳瑯滿目的作品展現青少年多元創意青春活力。

今年主題「匯聚」的主視覺意象取材故校長吳梅嵩畫作「漂鳥·風景拼圖」，詮釋學習藝術的孩子們經過三年的學習淬鍊，拼出屬於自己最亮麗的那片風景，因此今年春季展演活動主題就設定為「匯聚」，就如海報中那段行句：「匯為水合、聚為人合，方以類聚、物以群分；人文養成、藝術育苗，友情人生、美好天地」，展現這群在藝術領域的孩子們的青春活力、多元多彩、創意與驚奇的學習成果。

教育局專門委員劉靜文表示，中華藝校對應十二年國教的課綱發展，就是提供具藝術性向及天賦的學生學習、表現自我及與同儕合作經驗的藝術學校，正符應十二年國民基本教育的五大理念與目標；近期常在各大競賽活動或展演場合看到中華藝校這群擁有潛力及才華孩子們的績優表現，像在全國舞蹈比賽，中華藝校影劇科及影劇技術科連續三年獲得團體甲組民俗舞特優，以及舞蹈科獲得團體甲組古典舞特優十六連霸及最佳編舞獎，足以證明著中華藝校親師生發揮無限的藝術能量與創意，讓學生的夢想發光發熱，讓每個適性藝術的孩子都有自己相當璀璨的學習舞台。

中華藝校二〇二三「匯聚」春季展演系列活動，今年有逾千件作品、十個展演場次，呈現他們在藝術教育中的豐碩教學成果，也實踐「創意不離手·藝術帶著走」之跨領域學習成果的最佳寫照；歡迎各國中學校安排校外藝文教學，讓學生在升學課業繁忙之際亦能欣賞每一場精彩動人的展演活動，更期待觀眾、聽眾一同來欣賞這一系列最優質、最具魅力的藝術饗宴。



中華藝校春季展演 活力開幕

台灣新生報

TSSDNEWS
兩岸新媒體·養生好寶典

HiNet 生活誌



【記者何弘斌 / 高雄報導】2023/03/30

中華藝術學校二〇二三春季展演「匯聚」系列活動，自即日起至六月四日共展出十場次，涵蓋視覺、音像及表演藝術等學生學習成果，昨（廿九）日上午十時在市府四維行政中心開幕，首場「視覺暨音像藝術聯展」琳瑯滿目的作品展現青少年多元創意青春活力。

今年主題「匯聚」的主視覺意象取材故校長吳梅嵩畫作「漂鳥·風景拼圖」，詮釋學習藝術的孩子們經過三年的學習淬鍊，拼出屬於自己最亮麗的那片風景，因此今年春季展演活動主題就設定為「匯聚」，就如海報中那段行句：「匯為水合、聚為人合，方以類聚、物以群分；人文養成、藝術育苗，友情人生、美好天地」，展現這群在藝術領域的孩子們的青春活力、多元多彩、創意與驚奇的學習成果。

教育局專門委員劉靜文表示，中華藝校對應十二年國教的課綱發展，就是提供具藝術性向及天賦的學生學習、表現自我及與同儕合作經驗的藝術學校，正符應十二年國民基本教育的五大理念與目標；近期常在各大競賽活動或展演場合看到中華藝校這群擁有潛力及才華孩子們的績優表現，像在全國舞蹈比賽，中華藝校影劇科及影劇技術科連續三年獲得團體甲組民俗舞特優，以及舞蹈科獲得團體甲組古典舞特優十六連霸及最佳編舞獎，足以證明著中華藝校親師生發揮無限的藝術能量與創意，讓學生的夢想發光發熱，讓每個適性藝術的孩子都有自己相當璀璨的學習舞台。

中華藝校二〇二三「匯聚」春季展演系列活動，今年有逾千件作品、十個展演場次，呈現他們在藝術教育中的豐碩教學成果，也實踐「創意不離手·藝術帶著走」之跨領域學習成果的最佳寫照；歡迎各國中學校安排校外藝文教學，讓學生在升學課業繁忙之際亦能欣賞每一場精彩動人的展演活動，更期待觀眾、聽眾一同來欣賞這一系列最優質、最具魅力的藝術饗宴。



中華藝校春季展演 活力開幕

「匯聚」藝術教育成果 即日起至6/4共展出十場次



【記者何弘斌／高雄報導】中華藝術學校二〇二三年春季展演「匯聚」系列活動，自即日起至六月四日共展出十場次，涵蓋視覺、音像及表演藝術等學生學習成果，昨（廿九）日上午十時在市府四維行政中心開幕，首場「視覺暨音像藝術聯展」琳瑯滿目的作品展現青少年多元創意青春活力。（見圖）

今年春季展演活動主題就設定為「匯聚」，就如海報中那段行句：「匯為水合、聚為人合，方以類聚、物以類分；人文養成、藝術育苗，友情人生、美好天地」，展現這群在藝術領域的孩子們的青春活力、多元多彩、創意與驚奇的學習成果。

教育局專門委員劉靜文表示，中華藝校對應十二年國教的課綱發展，就是提供具藝術性向及天賦的學生學習、表現自我及與同儕合作經驗的藝術學校，正符應十二年國民基本教育的五大理念與目標；近期常在各大競賽活動或展演場合看到中華藝校這群擁有潛力及才華孩子們的績優表現，像在全國舞蹈比賽，中華藝校影劇科及影劇技術科連續三年獲得團體甲組民俗舞特優，以及舞蹈科獲得團體甲組古典舞特優十六連霸及最佳編舞獎，足以證明中華藝校親師生發揮無限的藝術能量與創意，讓學生的夢想發光發熱，讓每個適性藝術的孩子都有自己相當璀璨的學習舞台。

中華藝校二〇二三年「匯聚」春季展演系列活動，今年有逾千件作品、十個展演場次，呈現他們在藝術教育中的豐碩教學成果，也實踐「創意不離手、藝術帶著走」之跨領域學習成果的最佳寫照；歡迎各國中學校安排校外藝文教學，讓學生在升學課業繁忙之際亦能欣賞每一場精彩動人的展演活動，更期待觀眾、聽眾一同來欣賞這一系列最優質、最具魅力的藝術饗宴。

中華藝術學校春季展演匯聚 藝術教育展成果

臺灣導報



【記者吳峙嵩高雄報導】中華藝術學校2023春季展演「匯聚」系列活動，即日起至6月4日，總計展出10場次，涵蓋視覺、音像及表演藝術等學生學習成果，29日並於高市府四維行政中心開幕，第一場「視覺暨音像藝術聯展」，帶來華藝學子多元創意的青春活力。

中華藝校代理校長盧昱余略帶感傷的指出，這是前校長吳梅嵩離世後，首次舉行的春季展演，他在吳前校長任內受益良多，而現在肩負起代理校務之責，覺得責任重大，更要繼承吳前校長所奠定的厚實基礎上，精益求精，為國家培育更多藝術專業人才。

他又說，今年春展的主題「匯聚」，就是從吳梅嵩畫作「漂鳥·風景拼圖」，詮釋學習藝術的孩子們，經過三年的淬鍊，拼出屬於自己最亮麗的那片風景。如同「匯聚」的意義，展現華藝學子旺盛的青春活力，以及令人驚豔的創意成果。

中華藝校董事長呂惠美則說，全校師生有感於吳前校長對華藝的諸多貢獻，也以他對同學最大的期許「創意不離手，藝術帶著走」，讓代代華藝人在藝術創作的道路上，持續發光發熱，亦是對吳前校長最大的感念與回報。

因此，美術科、時尚工藝科、影劇科、多媒體動畫科與雙語小學部，都基於這屆春展主題「匯聚」，從日常生活所觸及的一切人事物，延伸出不同層次的內容，與多元學習的風貌，並讓學生回溯想像每個作品的故事、想像的源頭及創造的起點，並從不同領域的對話、經驗、場景，全部「匯聚」在同一個作品內，向大眾呈現華藝學子



中華藝校春季展演「匯聚」藝術教育展成果

總計展出10場次 涵蓋視覺、音像及表演藝術等學生學習成果 29日並於高市府四維行政中心開幕 第一場「視覺暨音像藝術聯展」

【記者吳峙嵩高雄報導】中華藝術學校2023春季展演「匯聚」系列活動，即日起至6月4日，總計展出10場次，涵蓋視覺、音像及表演藝術等學生學習成果，29日並於高市府四維行政中心開幕，第一場「視覺暨音像藝術聯展」，帶來華藝學子多元創意的青春活力。

中華藝校代理校長盧昱余略帶感傷的指出，這是前校長吳梅嵩離世後，首次舉行的春季展演，他在吳前校長任內受益良多，而現在肩負起代理校務之責，更要繼承吳前校長所奠定的厚實基礎上，精益求精，為國家培育更多藝術專業人才。他又說，今年春展的主題「匯聚」，就是從吳梅嵩畫作「漂鳥·風景拼圖」，詮釋學習藝術的孩子們，經過三年的淬鍊，拼出屬於自己最亮麗的那片風景。如同「匯聚」的意義，展現華藝學子旺盛的青春活力，以及令人驚豔的創意成果。中華藝校董事長呂惠美則說，全校師生有感於吳前校長對華藝的諸多貢獻，也以他對同學最大的期許「創意不離手，藝術帶著走」，讓代代華藝人在藝術創作的道路上，持續發光發熱，亦是對吳前校長最大的感念與回報。因此，美術科、時尚工藝科、影劇科、多媒體動畫科與雙語小學部，都基於這屆春展主題「匯聚」，從日常生活所觸及的一切人事物，延伸出不同層次的內容，與多元學習的風貌，並讓學生回溯想像每個作品的故事、想像的源頭及創造的起點，並從不同領域的對話、經驗、場景，全部「匯聚」在同一個作品內，向大眾呈現華藝學子的學習成果。



中華藝校2023春季展演，29日在高市府四維行政中心開幕。（記者吳峙嵩高雄拍攝）

中華藝校春季展演「匯聚」 藝術教育成果 高市府中庭登場

東台灣
News



〔記者張忠義／高雄報導〕中華藝術學校2023春季展演「匯聚」系列活動，自3/28-6/4共展出十場次，涵蓋視覺、音像及表演藝術等學生學習成果，今29日上午10時在市府四維行政中心開幕，首場「視覺暨音像藝術聯展」琳瑯滿目的作品展現青少年多元創意的青春活力。

今年主題「匯聚」的主視覺意象取材故校長吳梅嵩畫作「漂鳥·風景拼圖」，詮釋學習藝術的孩子們經過三年的學習淬鍊，拼出屬於自己最亮麗的那片風景，因此今年春季展演活動主題就設定為「匯聚」，就如海報中那段行句：「匯為水合、聚為人合，方以類聚、物以群分；人文養成、藝術育苗，友情人生、美好天地」，展現這群在藝術領域的孩子們的青春活力、多元多彩、創意與驚奇的學習成果。

高雄市政府教育局專門委員劉靜文致詞時表示，中華藝校對應十二年國教的課綱發展，就是提供具藝術性向及天賦的學生學習、表現自我及與同儕合作經驗的藝術學校，正符應十二年國民基本教育的五大理念與目標。近期常在各大競賽活動或展演場合看到中華藝校這群擁有潛力及才華孩子們的績優表現，像在全國舞蹈比賽，中華藝校影劇科及影劇技術科連續三年獲得團體甲組民俗舞特優，以及舞蹈科獲得團體甲組古典舞特優16連霸及最佳編舞獎，足以證明著中華藝校親師生發揮無限的藝術能量與創意，讓學生的夢想發光發熱，讓每個適性藝術的孩子都有自己相當璀璨的學習舞台。





中華藝校春季展演「匯聚」藝術教育成果 在高市府中庭登場

〔記者張忠義／高雄報導〕

代理校長盧昱余表示對於喜歡藝術性向的孩子，常因為升學的桎梏而無法適性選擇，中華藝校作為全國唯一跨領域綜合專業學園，不僅歡迎適性學習來的學生，更歡迎與各國中建立適性學習的平台，以藝術揚才為出發點，將學生自己日常生活所觸及的一切人事物，鼓勵延伸出不同層次的内容及多元學習的風貌，並讓他們回溯想像每個作品的故事、想像的源頭、創造的起點，並從不同領域的對話、經驗、場景，「匯聚」在同一個作品。

美術科在2023「匯聚」春季展演系列活動-青春美展，以大步「跨越」，不斷「匯聚」的精神，學生以自己生活周遭的人情、事物、景象，發揮創新與想像的情感，激盪出無數精彩的藝術火花，作品包含繪畫、版畫、水墨書畫、立體造型、視覺設計、電競角色場景設計、插漫畫、繪本、文創商品、複合媒材等教學成果，將會在4月14日至25日在文化中心至真堂二館展出，誠摯邀請民眾親臨展場，細細品味他們動人真摯的藝術饗宴。

「青春玩藝兒」時尚工藝展，是時尚工藝科融合文化、設計、工藝、品牌與生活形態等領域的創作，將在藝校南校區藝術風景盒及駁二必信三十四展覽空間，展演場中有造型新穎的模特兒、閃亮的流行飾品、溫潤的陶杯盤、彩色木箱裝置著精美的工藝品等，歡迎大家一同進入「青春玩藝兒」時尚工藝展的創作空間，引領時尚「跨越」，創意「匯聚」的世界。

影劇科的「青春拋物線」劇展，以戲劇、舞蹈、歌唱的演繹方式，加入燈光變化、舞台技術、多媒體影像，詮釋人與人之間透過科技，如同拋物線般的迎來嶄新的明天，融入流行、創意、活力與朝氣元素，更將傳遞故事的溫暖與感動。擔任此劇的實習導演何怡瑩同學表示，藝術最基本的地方，就是它教會我們如何看事物，因此同學們選擇《青春拋物線》作為創作展演的作品。



2023中華藝校春季展匯聚10場次（3/28-6/4）視覺音像暨藝術聯展市府...



漾新聞
Young News

春展主題畫作

春展主題說明

2023中華藝校春季展活動主題「匯聚」的主視覺意象，
承接高校長的重作「漁鳥、風景拼圖」。
線條充滿著強烈企圖，線條間猶如雕刻家的作品
。在這幅題名為「漁鳥、風景拼圖」的畫中，
以鑽石不規則地排列著，似乎隱藏著這群愛好藝
。經過三年的學習淬鍊，拼出屬於自己最炫目
。
活動主題「匯聚」的精神與意義，就如海報
水石、聚為大石，方以類聚，物以類分，
有情人生，美好天地。
純淨的溪流，將藝術的真分在溪地灌溉
。在他們心中結出青春活力與充滿慧澤的
。願意與眾分享的鮮花，回報給學校、回饋
。同時將「藝術」開拓更多地區的影響，
。產生巨大的影響。

中華藝校代理校長／盧昱余

市府四維行政中心一樓大廳創意開展 中華藝校春季展視覺音像藝術聯展打頭陣

結束全螢幕 (f)

中華藝校春季展演「匯聚」市府中庭開幕 6科12組2實技班國小部攜手6國中展成果



結束全螢幕 (f)



0:22 / 8:56

向下捲動即可查看詳情





青春美展造藝

(繪畫、版畫、水墨畫、立體造型、視覺設計、電競遊戲角色場景設計、插漫畫、繪本、文創商品、複合媒材)

3/28(二)~4/12(三) 高雄市政府四維行政中心中庭

4/14(五)~4/25(二) 高雄市文化中心至真二館

展出內容

大步「躍越」，不斷「匯聚」，激盪出無數精彩的藝術火花，2023青春美展「造藝」，展出內容多元，包含繪畫、版畫、水墨畫、立體造型、視覺設計、電競角色場景設計、插漫畫、繪本、文創商品、複合媒材等教學成果，歡迎大家一同來觀賞精彩的藝術饗宴。

※本科特別跨域執行「青春拋物線」劇展、「音樂·享樂」樂展、「匯舞風華藝綜FUN」舞展、「藝童藝閣情」兒童英語歌舞劇之舞台佈景、道具、服飾搭配及美術指導。

本科特色

美術科(造型藝術組·廣告設計組)

創意商品設計、手繪畫筆我無敵!!

廣告技術科(實用技能班-電競應用專班)

電競遊戲一指通、天馬行空任你遊!!

就學無學區限制，凡對藝術有興趣者，皆可報名。

美術科造型藝術組著重素描、油畫、水墨畫、版畫、立體雕塑、油漆塗裝等課程，廣告設計組以數位創作、繪本、插漫畫、文創商品、立體設計等發展，規劃學生產業實習，產業專家協同授課，另外成立廣告技術科-電競專班，投入百萬電競設備培育電競選手、生活遊戲產業之人才。

招生專線／(07) 5529280、5529287或5549696轉230

展出作品

組別	製作學生	類型	指導老師
造型藝術組	吳婷婷、周傑辰、胡如瑩、陳韋庭、陳芊津、蔡宜芳、盧茗涵、鄭清汶、鍾紫嫣、林筠統、施龍政、翁子皓、陳建安、黃立成、黃鈺書、吳佩瑋、吳佩妮、冰品琪、陳沛國、陳國捷、曾筠筠、劉欣宜、謝欣舒、余柏勳、吳政澤、柯廷顯、郭信緯、陳彥程、潘尚祜、顧庭睿	繪畫、版畫、水墨畫、立體造型、視覺設計、電競角色場景設計、插漫畫、繪本、文創商品、複合媒材，結合美術、創意設計、油漆塗裝	陳建帆 李寶寶 黃敏哲
廣告設計組	朱禹澤、吳欣沛、李玉珣、林豐泰、邱怡毓、陳詩韻、蔡韻安、薛適心、謝佳緯、蘇紹堯、周見欣、蔡豐安、鄭國瀚、紀雅慧、劉劭璇、李宜璇、吳宛昀、李庭靜、林筠琬、邱羽、張育瑾、黃郁涵、蔡欣儀、戴嘉萱、林育誠、陳昱安、林品言、許正庭、黃羽彤、李庭儀、林震均		張欣榮 李育婷

展演實務工作群

組別	組長	工作人員
總幹事	冰品琪	
副總幹事	邱怡毓	
展場佈置組	林筠統	周見欣、蔡豐安、鄭國瀚、施龍政、翁子皓、陳建安、黃立成、余柏勳、吳政澤、柯廷顯、郭信緯、陳彥程
事務執行組	吳佩妮	潘尚祜、顧庭睿、林育誠、林震均
文宣設計組	鄭清汶、陳國捷	吳佩瑋、吳佩妮、陳沛國、盧茗涵、陳詩韻、紀雅慧、劉劭璇、黃鈺書、李玉珣、黃郁涵、蔡欣儀、戴嘉萱
影像記錄組	蔡宜芳	蔡韻安
現場接待組	吳婷婷、黃郁涵	吳婷婷、周傑辰、胡如瑩、陳韋庭、陳芊津、鍾紫嫣、曾筠筠、劉欣宜、朱禹澤、吳欣沛、林豐泰、薛適心、謝佳緯、蘇紹堯、吳宛昀、李庭靜、林筠琬、邱羽、張育瑾、陳昱安、林品言、許正庭、黃羽彤、李庭儀

特別邀請

青春美展特別邀請：影劇科表演藝術組(主持/啦啦隊表演)、舞蹈科(時尚國標舞)、多媒體動畫科(COSPLAY走秀)、音樂科應用流行音樂組(音控)
邀請展出：多媒體動畫科(優秀動畫短片、全國專題製作得獎作品及角色Q版設計)、影劇科電影電視廣播組(優秀影像短片及全國專題製作得獎作品)、時尚工藝科(時尚工藝展)



時尚工藝展 青春玩藝兒

(金工飾品、陶藝、文創商品、文創木藝、時尚走秀、流行創意飾品)

3/28(二)~4/12(三) 高雄市政府四維行政中心中庭

4/14(五)~4/25(二) 高雄市文化中心至真二館

4/28(五)~5/19(五) 中華藝校藝術風景盒(南校區)

5/24(三)~6/4(日) 駁二必信三十四展覽空間

展出內容

時尚「踏韻」，創意「匯聚」，讓我們一同進入「青春玩藝兒」時尚工藝展的創作世界。場中有造型新穎的模特兒、閃亮的流行飾品、溫潤的陶杯盤、彩色木箱裝置著精美的工藝品等。歡迎大家一起來觀賞這充滿驚喜的「青春玩藝兒」時尚工藝展。

※本科特別邀域執行「青春拋物線」劇展、「聲樂、享樂」樂展、「匯舞風華藝綻FUN」舞展、「藝童藝開懷」兒童英語歌劇之服飾配件與道具製作。

本科特色

時尚工藝科(創意工藝組、時尚設計組)
金工、多媒材流行創作、創意時尚一起來!!

就學無學區限制，
凡對藝術有興趣者，皆可報名。

時尚工藝科課程規畫專業師資、兼師協同授課，以深入淺出教學方式發展木藝、陶藝、金工、文創商品、多媒材應用創作等多元領域，並融入百萬特色設備之課程學習，每年提供各類展覽、時尚走秀平台、業界體驗與實習，提供學生多元適性的學習環境，落實學生適性學習與務實致用的能力。

招生專線／(07)5529280、5529287或5549696轉230

展出作品

組別	製作學生	類型	指導老師
時尚設計組	吳欣沛、吳婷婷、林筠潔、邱怡甄、黃郁蒨、吳宛昀、吳黛妮、曾瑋瑋、劉欣宜、林品言	時尚創意飾品、生活文創陶藝、手作、手工藝之藝術餐具、複合媒材之生活創意小品。	陳建帆 李菁菁 黃策弘
創意工藝組	許恩加、胡元中、劉育伶、葉又瑜、高雅琪、歐陽靖淳、林思哲、蘇芷禎		

展演實務工作群

工作人員

吳欣沛、吳婷婷、林筠潔、邱怡甄、周見欣、吳宛昀、吳黛妮、曾瑋瑋、劉欣宜、林品言、許恩加、胡元中、劉育伶、葉又瑜、高雅琪、歐陽靖淳、林思哲、蘇芷禎

特別邀請

青春美展特別邀請：影劇科表演藝術組(主持/啦啦舞表演)
舞蹈科(時尚國標舞)、多媒體動畫科(COSPLAY走秀)
邀請展出：多媒體動畫科(優秀動畫短片、全國專題製作得獎作品、角色Q版設計)
影劇科電影電視廣播組(優秀影像短片、全國專題製作得獎作品)



樂展 響樂・享樂

(打擊鼓陣、電音DJ、古典獨奏、流行樂團、合唱團、管弦跨界樂團、絲竹跨界樂團)

3/28(二)~4/12(三) 高雄市政府四維行政中心中庭
5/17(三) 19:00 高雄市大東文化中心演藝廳
5/25(四) 14:00 高雄市立社會教育館

展出內容

2023「響樂・享樂」樂展，從傳統到現代，貫穿中西，結合古典、流行與跨界的創意元素，配合燈光舞台投影變化，在舞台上呈現新穎組合，讓音樂充滿無限變化與創意，帶領觀眾一起感受樂音的無限魅力！
※本科特別踴躍，由舞蹈科同學聯合協助演出。

本科特色

音樂科(國樂組・西樂組)
管絃琴笛齊爭鳴，啟秀舞台就給你!!

音樂科(應用流行音樂組)
流行數位一起學，跨界表演無人敵!!

就學無學區限制，凡
對藝術有興趣者，皆
可報名。

著重音樂基礎專業知識、演奏技巧的培育與養成。專業師資橫跨中西，軟硬體設備完善，包含：專業琴房、大型中西樂器、流行樂團排練室、專業錄音室、電腦教室及電腦音樂剪輯軟體等，供教師教學與學生上課使用。

招生專線／(07) 5529280・5529287或5549696轉235

展出作品

【序】

- 打擊鼓陣《大唐六駿》
指導：毛碩麟老師、葉姿華主任

【古典樂呈現(獨奏、重奏、雙鋼琴、合唱類)】

- 豎笛獨奏《Malcolm Arnold Sonata for clarinet & piano mov.1》
- 琵琶獨奏《訴-韻唐詩(琵琶行)有感》
- 雙鋼琴《俄羅斯之舞・糖梅仙子》
- 室內樂《日出日落Sunrise・Sunset(屋頂上的提琴手)》
- 合唱之美《思慕的人》
指導：葉姿華主任、吳貴權老師、出純真老師、陳祖芬老師、黃相勳老師、吳怡聲老師、潘銘融老師、孔芬芳老師、鄭冠琪老師

【跨界樂團・重奏類】

- 簫笛・流行樂《許多年以後》、《起風了》
- 絲竹・流行樂《太妃堂・斷》
指導：謝曉民老師、葉姿華主任、賴啟軒老師、邱省塘老師

【最夯時下經典流行樂】

- 流行樂團《自創曲、松不開的手》、《當我回家》、《角頭》、《I'm Alive》、《領頭是道》
- 演奏曲《I'm Alright》
- DJ電音嘻哈舞曲《別叫我達芬奇》
- 嘻哈流行樂《你是我的花朵》
指導：葉姿華主任、賴啟軒老師、范德志老師、林宗興老師、莊家豪老師、鍾佳霖老師、劉 緯老師、林東慶老師、吳健璋老師、許孟修老師、李鴻昌老師、蕭夢雨老師、張士豪老師、林佳慧老師、林鴻達老師

展演實務工作群

組別	工作人員
舞臺組	實習舞監：陳品臻 舞監助理：黃麗玲
行政組	實習行政監督：趙怡瑾
舞台組	樂器組：張舒婷、林敬博 定位組：李俊龍、王俊凱 服裝：黃琳森、陳奕婷
主持稿彙整組	曾鈺珊
後管催場組	傅湘輝、沈沂萱
音控組	王奕喬、張紹翔、匡祐均、洪瑞翹
公關組	陳奕瑾、李欣蓉、何岱軒、林沂璇
清潔組	謝亞洋、蘇恩儒、吳冠廷、李虹模
總務組	王聖翰、張紹翔、黃勝義
攝影組	李妍儒、陳昭娜

特別邀請

影劇科電影電視廣播組(主持、攝錄影)、多媒體動畫科(舞台投影、投影製作)
舞蹈科(舞蹈表演)



「匯舞風華藝綻FUN」

(現代芭蕾舞、民俗舞、國際標準舞、創意街舞、爵士街舞、武功武舞、當代舞)

3/28(二)~4/12(三) 高雄市政府四維行政中心中庭

5/17(三) 19:00 高雄市大東文化中心演藝廳

5/25(四) 14:00 高雄市立社會教育館

展出內容

春暖花開，綠意重新披上大地，藝術的種子經過冬天的寂靜後，再次萌芽。踏越過藝術天橋，穿越過龍騰隧道，走過藝術風景區，藝術的氣息匯聚在中華藝校的校園每一處。舞蹈的活力為藝術開啓了春天交響曲，潮流展現的創意街舞、靈動身形的現代芭蕾舞、文化創意的民俗舞、臨麗迷人的國標舞、氣勢宏偉的武功武舞、創意美學的當代舞、躍動靈魂的爵士街舞將呈現在匯聚動態美學的藝術舞台上。跟隨舞蹈的腳步，一同進入表演藝術的世界，同時欣賞匯聚了視覺、音樂、美術、美感與美學的舞蹈演出。

※本科特別區域「音樂・享樂」樂展演出流行歌舞及當代爵士舞。

本科特色

舞蹈科(舞蹈組)

舞藝精湛獲奪冠、國立金榜我最棒!!

舞蹈科(流行應用舞蹈組)

潮流舞韻樣貌多、時尚舞臺我秀秀!!

就學無學區限制，凡對藝術有興趣者，皆可報名。

舞蹈科設立於民國77年，教學軟體硬體設備完善，透過基礎與實務並重的課程，以培育學生具有專業技能與實務操作能力為主要目標，成績斐然，歷年考取國立大學升學率甚高，並積極發展特色課程，拓展舞蹈技能領域。

招生專線：(07) 5529280、5529287或5549696轉360

展出作品

【虛擬的世界】	編舞：王國權 排練：李尚儀 舞者：舞蹈科三年級同學
【玄月冥武】	編舞：黃士岳 排練：陳尊庭 舞者：舞蹈科二年級同學
【戰武揚威撼天地】	編舞：駱欣雅 排練：陳尊庭 舞者：舞蹈科三年級同學
【虹】	編舞：陳亞琪 排練：李尚儀 舞者：舞蹈科二年級同學
【起點≠終點】	編舞：謝佩珊 排練：陳尊庭 舞者：舞蹈科三年級同學
【Warrior】	編舞：李欣怡 排練：陳尊庭 舞者：舞蹈科一、二年級同學
【激激】	編舞：江建希 排練：李尚儀 舞者：舞蹈科三年級同學

展演實務工作群

組別	工作人員
舞監	舞監助理：李宛璇 實習舞監：許鈺婷
燈光攝影組	莊詠吟、劉又昕、孫建容、薛郁媛、李沅使
音控組	廖心晴、蔡曼庭、黃詩婷
催場組	吳曼軒、陳均盈、吳欣庭、周宜儒、吳若怡、潘以格、高靖汶、陳宇喬、李翔維
服裝組	邱雅婷、許玉慈、劉昱君、葉樟諳、陳吉淵、黃郁惠、施育恩、賴嘉妤、胡意順、李芷綺
道具組	潘平升、梁尹馨、吳允豪、陳彥緯、黃培福、蔡君達、陳銀衍、鄭彦琳、林立倫、陳耶倫
場地組	黃奕潔、吳妍璇、張郁緯、黃佳萱、林冠甫、曾凱華、楊欣穎、蘇庭儀、傅佳汎、吳柔靚、黃靖恩、盧俊傑、王詩瑜
席務組	詹心婷、呂雅芳、鄭嘉欣、葉冠庭
文宣組	黃湘婷、傅郁倫、吳佑甄、張宛庭、林維豐、林雅竹、林宗澤
報幕組	施靜秀、許鈺婷、鄭采潔

特別邀請

音樂科〈音樂採集與剪輯〉、美術科〈舞台佈景製作〉、時尚工藝科〈服飾配件製作〉、多媒體動畫科〈舞台投影製作〉、戲劇科電影電視廣播組〈影像記錄〉



劇展 青春拋物線

(戲劇、流行舞蹈、歌劇、創意造型、舞台設計、燈光設計、節目主持)

3/28(二)~4/12(三) 高雄市政府四維行政中心中庭
5/24(三) 19:00 高雄市大東文化中心演藝廳
5/25(四) 14:00 高雄市立社會教育館

演出內容

科技的進步，始終帶給人們更便利的生活，人與人之間透過科技，如同拋物線般的迎來嶄新的明天，卻也發覺，當一切都已經科技化的同時，情感，卻是無法被任何事物取代的。在故事中，我們將透過戲劇、舞蹈、歌劇的演繹方式，詮釋出流行、創意、活力與朝氣，更將透過故事的傳遞，豐富你我情感上的溫暖與感動。

本科特色

影劇科(表演藝術組)
說演唱跳樣樣精，幕前幕後展才情!!

影劇技術科(造星專班)
勁歌熱舞炫演技，明日之星就是你!!

就學無學區限制，凡對藝術有興趣者，皆可報名。

影劇科表演藝術組著重表演藝術相關領域學習與展現，透過肢體表演訓練、音樂、視覺空間、彩妝造型、舞蹈語文等基礎專業人才養成。每年落實學生互相觀摩及演出的實習機會，未來升學或就業進路搶得先機。另外特別設立影劇技術科—造星專班，以培訓專業藝人、歌手、演員、民俗技藝、時尚走秀、街舞等宗旨，打造千萬攝影棚、錄音室、排練教室，同時與各演藝單位、影視產業、時尚產業策略聯盟，建立影響平台。

招生專線 / (07) 5529280、5529287或5549696轉233

角色介紹

角色名稱	飾演同學	角色名稱	飾演同學
主持人	高嘉欣 葉舒瑋	流氓張銘	陳仲仁 王永濤
家軒	方逸豪 黃軒輔 陳輝之	鄰居小孩 & 小朋友 A	廖曼君 劉孝玉
機器人家軒 & 家軒	黃宸宇 林欣慧	鄰居小孩 & 小朋友 B	李宜瑋 楊士樺
曉圓	黃曉鈞 徐真湘 邱雨潔	鄰居小孩 & 小朋友 C	楊士樺 吳育雲
沐晉	關嘉彤 吳以樂	院長	黃瑞喬 蔡煥龍
正邦	吳沛宸 周采薇	醫生集體	蔡煥龍 劉妍樺
歌 隊 / 舞 者	蔡孟洛、楊瑞棠、潘宣宇、沈偉宏、蔡正威、劉嘉淇、蕭真傳、王哲軒、阮婷雅、高謝婷、張瑞庭、許睿瑩、盧妍安、李哲凱、周柏融、葉玟均、張雅涵、梁惟晉、洪巧珊	客戶	廖曼君 蘇玟嘉
		記者	侯紫研
		糖士	
		貝媽 & 雷高中正邦	
		機器人正邦 & 家長	

展演實務工作群

組別	工作人員	指導老師
實習導演	何柏賢	張漢軒
排練助理	蔡軒軒、蔡婉柔	
實習舞台監督助理	林芯貝	林群智
實習製作助理	劉孝玉、蔡煥龍	
實習文宣	徐韻慶、林琪安	彭鴻輝
行政人員	黃嘉敏、楊謝書、黃謝涵、黃軒輔、陳宣綺、侯佳玟、萬亭好、陳芳儀	
實習服裝統籌	黃子心	李文娟
實習髮妝設計	陳秋螢	
髮妝執行	曾慶軒、徐煥齊、李俞潔、蔡舒語	
實習服裝設計	胡寶幼	黃雅揚
服裝助理及管理	陳心玉、黃義靜	
舞台助理	林婷蘭、陳佳穎、謝宇森、曾守福、陳俞廷、歐政榮、吳妍儀、陳佳穎	
實習燈光執行	楊廷德	林群智
燈光組員	丁韋捷、張毓潔	
實習音效執行	謝嘉安	
音效組員	李鎮宇	
實習舞台設計	蔡孟洛	陳家興

特別邀請

美術科(舞台佈景製作)、時尚工藝科(服飾配件製作)
多媒體動畫科(舞台投影、動畫製作、角色CG設計)
影劇科電影電視廣播組(主持及影像記錄)



影展 青春卡麥拉

(劇情短片、廣告、廣播錄音、影音剪輯、攝錄影、數位混音)

3/28(三)~4/12(三) 高雄市政府四維行政中心中庭

4/14(五)~4/25(二) 高雄市文化中心至真二館

5/24(三) 19:00 高雄市大東文化中心演藝廳

5/24(三) 19:00 內惟藝術中心Ree1 ONE影廳

5/25(四) 14:00 高雄市立社會教育館

展出內容

2023「青春卡麥拉」影展，內容包括影像拍攝、影像剪輯、數位混音、節目編製、廣播錄音、廣告短片等，注重並培養學生影像、視覺傳播、影像創意設計之美感養成，攝影構圖之美的根深蒂固以及圖像語言的滋潤，歡迎國中生及民衆一同參與這場多元及精彩的視覺饗宴。

※本科特別跨域執行「造藝」青春美展、「樹樂·享樂」樂展、「匯舞風華藝能FUN」舞展、「青春拋物線」劇展、「動盪語世界」動畫展及「藝童語驚懷」兒童英語歌舞劇之舞台投影與影像紀錄。

本科特色

影劇科電影電視廣播組

創意影片一把罩，偶像MV自己拍!!

就學無學區限制，凡對藝術有興趣者，皆可報名。

影劇科電影電視廣播組課程除著重影音傳播及相關領域的理論學習外，更透過影像、聲音等視聽傳播之基礎能力的技術訓練，輔以百萬攝錄影設備、廣播錄音、虛擬攝影棚等專業設備，培養電影、廣播、電視製作、DJ、節目導播、數位影像特效等專業人才。

招生專線／(07) 5529280、5529287或5549696轉234

展出作品

作品名稱	創作類型	製作學生	指導老師
將魂	紀錄片	黃俊逸、歐孟庭、蔡尚諤、張芸甄、蔡玕蓁	陳允山
霧中的故鄉	紀錄片	黃翹懿、黃家銘、李柏儒	陳允山
我的白浪媽媽	紀錄片	黃俊逸、歐孟庭、蔡尚諤、張芸甄	陳允山
聽見眼淚	劇情片	李映鴻、李碧琪、林冠吟、張雅茹、劉怡芬、鄭琳琳、羅子婕	陳允山
如果能重來	劇情片	陳宥臻、張玉婷、林佳宏、陳易辰、陳東杰、陳韋臣、謝紹慧、劉依婷、陳昇安	陳允山
華藝之美	MV	吳 儀、李汶珍、林佳宜、陳昱璇、簡翊婷、王榮隆、李育諾、陳孝品、宋品均、邱鳳翊、程均涵、謝佩芸、李柏儒、蘇妍蓁、姜盈廷、黃郁晨、高 鋒	陳允山
漁傳	劇情片	陸 儀、陳銘江、楊雅雯、楊惠潔、陳榮榮	陳允山

展演實務工作群

組 別	工作人員
總召	蔡玕蓁
展場佈置組	張芸甄、陳佩璇
影音製作組	蔡尚諤、黃翹懿
活動宣傳組	歐孟庭、張云濤
文宣設計組	黃俊逸、林宜臻
行政事務組	莊宜樂
場務執行組	郭麗婷
影像紀錄組	黃家銘、曾逸揚
司儀組	師孝宣

特別邀請

多媒體動畫科(角色Q版設計)



音像展 動漫藝世界

(動畫短片、角色設計、動漫插畫、LINE貼圖、舞台投影)

3/28(二)~4/12(三) 高雄市政府四維行政中心中庭

4/14(五)~4/25(二) 高雄市文化中心至真二館

5/24(三) 19:00 內惟藝術中心Reel ONE影廳

5/25(四) 14:00 高雄市立社會教育館

展出內容

2023「動漫藝世界」動畫展，集結了多媒體動畫科學生所創作出的多元跨域學習成果，包括有數位手繪、數位剪輯、複合媒材等創作而成的精彩動畫短片學習成果及原創插畫，歡迎有興趣的國中生及民衆一同參與這場多元及精彩的視覺饗宴。

※本科特別增設於「青春動物園」劇展、「聲樂、享樂」樂展、「護舞風華藝綻FUN」舞展、「藝藝藝開懷」兒童英語歌舞劇之舞台投影製作，及「這話」青春美展短片展出。

本科特色

多媒體動畫科(多媒體設計組、動畫創作組)
創意動畫一手包，動漫設計我最酷！

就學無學歷限制，
凡對藝術有興趣者，皆可報名。

多媒體動畫科以培育多媒體、動畫及影音的跨域人才為目標，著重學生適性發展，落實學生實習及業師協同教學，課程融入動畫、漫畫、影視特效、影音多媒體設計等特色課程，是對動漫、音像創作有學習興趣的學生的創意天堂。

招生專線／(07) 5529280、5529287或5549696轉232

展出作品

組別	類型	作品名稱	製作學生	指導老師
動畫創作組	動畫短片	CURACAO	林嘉慧、周沛芊、黃筱莊、黃詩雅、陳奕昀	黃保德 陳中昇 張子賢
		這角色是我的○○○ -互動式動畫影片	陳嘉祐、林庭暉、曹秀華、劉德均、黃若庭	
		牙白樂圖	廖瑞岑、盛育倩、楊奕麟	
		學笑日長	陳怡安、林佳璇、許馨予、郭育芯、陳湘茹	
多媒體設計組	貼圖漫畫創作	周沛芊、曹秀華、廖瑞岑、劉德均、黃若庭、陳嘉祐、林嘉慧、黃妍慈、莊佳樺、古庭瑄、呂翊瑄、黃麗瑩、陳麗麗、薛以凌、曾庭華、李采荷、馬易辰、張以臻、湯欣芸、彭子庭、吳柏廷、龔愷彤、伍妤欣、鄭清文	黃保德 陳中昇 張子賢 李育評	
	舞台投影	林庭暉、許馨予、張又升、陳奕昀、廖瑞岑	陳中昇	

展演實務工作群

組別	工作人員
總監組	蔡有彬、陳湘茹
文宣設計組	周沛芊、林嘉慧、曹秀華、劉德均
展場佈置組	陳香嵐、施力翹、洪新皓、祝振雄、郭耀銘、黃柏勝、楊曉敏、盛育倩
影音製作組	林庭暉、許馨予、張又升、陳奕昀、廖瑞岑
活動宣傳組	黃若庭、黃筱莊、黃詩雅、李函宜、郭育芯
現場接待組	張捷楠、楊禾萱、巫雅雯、龔曉汝、楊奕麟
事務執行組	陳嘉祐、吳承實、許馨予、林書田、劉豐璋、蔡仕宸、蘇益煌
影像紀錄組	陳怡安、高明好、張嘉慧

特別邀請

影劇科電影電視廣播組聯合演出及協助錄影



「部定、英語、藝術與人文」**「藝童藝開懷」** 三合一教學成果

兒童英語歌舞劇——龍貓隧道「輕」旅行

(英語、戲劇、舞蹈、音樂、視覺藝術)

3/28(二)~4/12(三) 高雄市政府四維行政中心中庭

4/10(一)~5/31(三) 中華藝校藝術風景盒(北校區)

5/9(二) 19:30 高雄市大東文化中心演藝廳

展出內容

2023華藝附小「藝童藝開懷」兒童英語歌舞劇-龍貓隧道「輕」旅行，是以學生們每學期最期待的校外教學為主題，透過走出校園搭上輕軌，讓學生在課本以外的戶外環境學習。

內容述說主角們透過學校旁最秀美的輕軌美術站「龍貓隧道」，乘坐著輕軌到了不同校外教學景點，結合學校的教學內容體現大高雄豐富的人文歷史、多元藝術、當代科技與自然環境，探索「人文」、「自然」、「科技」的世界，讓每一位孩子感受乘坐輕軌走進港都美麗角落的學習成效。生活就是學習，藝小以「部定、英語、藝術與人文」課程為基礎融合在校外教學當中，以表演的方式讓學生展現華藝附小學生豐富多元、炫彩繽紛的學習成果。

附設雙語小學特色

人文、藝術涵養・語言、文化薰陶培育優質的下一代

華藝附小以「人文、藝術涵養・語言、文化薰陶」作為教育發展主軸，透過「部定、英語、藝術與人文」三合一課程設計，培育優質的下一代。

招生專線／(07) 5549696轉301、342

展出作品

節目名稱	演出學生
第一幕千變萬化海岸線	1A、1B、2A、2B、5A、5B
視覺藝術作品投影呈現	1至6年級
第二幕穿越時空慢活趣	3A、3B、4A、4B、6A、6B
第三幕青春洋溢大集合	5A、5B、6A、6B

展演實務工作群

組別	工作人員
展演總監	羅淑芬主任
行政監督	劉盈佳老師
舞台監督	吳玉鈞組長
節目編排	吳玉鈞組長、吳純瑜老師、張琳敏老師、周曉琪老師
舞 台	吳玉鈞組長、吳純瑜老師、高中部戲劇科老師及學生
服 裝	葉怡安老師、張琳敏老師、南方菁老師、古晏玲老師
佈景/道具	葉怡安老師、吳純瑜老師、郭宛貞老師
音 控	張琳敏老師
主 持	陳佳慧老師、金尚東老師
字幕/影像	字幕：蘇意珊組長
	投影：多媒體動畫科 影像紀錄：影劇科電影電視廣播組
接待/票務	接待：劉盈佳老師、蘇意珊組長、楊紹勳老師、徐月梅老師 郭宛貞老師
	票務：楊紹勳老師
英語指導	Teacher John、Teacher Sandra、Teacher Pei、Teacher Amy Teacher Jim、Teacher Marilyn、Teacher Carel、Teacher Cindy

特別邀請

影劇科表演藝術組(舞台工程、化妝)、多媒體動畫科(舞台投影)
影劇科電影電視廣播組(影像紀錄)