

《2023青春美展》開展 讓學生創作透過公開活動展示自我創意與夢想發聲

〔今傳媒 / 記者張忠義報導〕青春，就是要肆無忌憚的大放光彩!《2023青春美展》今天起在高雄文化中心至真堂二館展開，美術相關科系的畢業學子們在歷經探索、迂迴、挫折與成長的藝術薰陶過程後，將用最絢麗奪目的藝術創作能量與企圖心，以豐富多元的各類媒材，在傳統與現代風格的交互衝擊下，將無限的創意與發想具體呈現

美術相關科系的畢業學子們在歷經探索、迂迴、挫折與成長的藝術薰陶過程後，將用最絢麗奪目的藝術創作能量與企圖心，以豐富多元的各類媒材，在傳統與現代風格的交互衝擊下，將無限的創意與發想具體呈現，《2023青春美展》於4月14日起在高雄文化中心熱烈展開。

高雄市文化局舉辦《青春美展》已邁入第14年，主動邀集美術相關系所學校聯合辦理，藉由這個優質的創作發表平台，推展學校美學教育，並讓學生在籌辦展覽的過程中累積難得的策展經驗與歷練，也經由觀摩其他學校的多元創作內涵，激發源源不絕的創作能量。

今天下午舉行聯合開幕式，在中華藝校造形走秀與前鎮高中熱舞表演後，文化局簡美玲副局長致詞感謝參展學校校長支持，讓青春美展順利走向第14個年頭，青春美展已成為國內年輕藝術學子重要的創作交流平台，影響性及聲量也越來越強大，除了青春美展之外，容納多元創作的高雄獎，駁二漾藝廊、漾藝博等等皆是文化局為新銳藝術家提供其各式創作交流的多元平台讓年輕人展現屬於自己藝術的「漾」貌，參展學校代表中華藝校校長盧昱余等各校，均感謝文化局提供場地及機會，讓年輕學子反應青春、反應特色，年輕不留白留色彩。

《2023青春美展》今天起展出至6月20日，參展學校包括臺灣藝術大學、嘉義大學、南華大學、臺南大學、臺南應用科技大學、長榮大學、高雄師範大學、高雄大學、高雄科技大學、東方設計大學、正修科技大學、屏東大學、臺東大學等13所大學院校，以及本市的前鎮高中、鳳新高中、鼓山高中及中華藝校等4所中學，展出西畫、水墨、書法、攝影、立體造型、複合媒材及數位影音等各類藝術創作，歡迎大家“藝”起來觀賞學生們令人驚艷的創作巧思與跨領域的學習成果！



【台灣新生報新聞發布】青春美展 高市文化中心開展



【記者何弘斌 / 高雄報導】2023/04/16

青春，就是要肆無忌憚的大放光彩！美術相關科系的畢業學子們在歷經探索、迂迴、挫折與成長的藝術薰陶過程後，即將用最絢麗奪目的藝術創作能量與企圖心，以豐富多元的各類媒材，在傳統與現代風格的交互衝擊下，將無限的創意與發想具體呈現，《二〇二三青春美展》即日起在高雄文化中心熱烈展開。

高市府文化局自二〇一〇年起開辦《青春美展》，迄今已邁入第十四年，主動邀集美術相關系所學校聯合辦理，藉由這個優質的創作發表平台，推展學校美學教育，並讓學生在籌辦展覽的過程中累積難得的策展經驗與歷練，也經由觀摩其他學校的多元創作內涵，激發源源不絕的創作能量。

昨（十五）日下午舉行聯合開幕式，在中華藝校造形走秀與前鎮高中熱舞表演後，文化局簡美玲副局長致詞感謝參展學校校長支持，讓青春美展順利走向第十四個年頭，青春美展已成為國內年輕藝術學子重要的創作交流平台，影響性及聲量也越來越強大，除了青春美展之外，容納多元創作的高雄獎，駁二漾藝廊、漾藝博等皆是文化局為新銳藝術家提供其各式創作交流的多元平台讓年輕人展現屬於自己藝術的「漾」貌。

《二〇二三青春美展》即日起在高雄市文化中心展出至六月廿日，參展學校包括臺灣藝術大學、嘉義大學、南華大學、臺南大學、臺南應用科技大學、長榮大學、高雄師範大學、高雄大學、高雄科技大學、東方設計大學、正修科技大學、屏東大學、臺東大學等十三所大學院校，以及高雄市的前鎮高中、鳳新高中、鼓山高中及中華藝校等四所中學，展出西畫、水墨、書法、攝影、立體造型、複合媒材及數位影音等各類藝術創作。作，歡迎大家“藝”起來觀賞學生們令人驚艷的創作巧思與跨領域的學習成果！



漾新聞|高雄市青春美展文化中心至真館開幕 中華藝校青春美展「造藝」驚豔打頭陣



【記者何弘斌 / 高雄報導】2023/04/16

青春，就是要肆無忌憚的大放光彩！美術相關科系的畢業學子們在歷經探索、迂迴、挫折與成長的藝術薰陶過程後，即將用最絢麗奪目的藝術創作能量與企圖心，以豐富多元的各類媒材，在傳統與現代風格的交互衝擊下，將無限的創意與發想具體呈現，《二〇二三青春美展》即日起在高雄文化中心熱烈展開。

高市府文化局自二〇一〇年起開辦《青春美展》，迄今已邁入第十四年，主動邀集美術相關系所學校聯合辦理，藉由這個優質的創作發表平台，推展學校美術教育，並讓學生在籌辦展覽的過程中累積難得的策展經驗與歷練，也經由觀摩其他學校的多元創作內涵，激發源源不絕的創作能量。

昨（十五）日下午舉行聯合開幕式，在中華藝校造形走秀與前鎮高中熱舞表演後，文化局簡美玲副局長致詞感謝參展學校校長支持，讓青春美展順利走向第十四個年頭，青春美展已成為國內年輕藝術學子重要的創作交流平台，影響力及聲量也越來越強大，除了青春美展之外，容納多元創作的高雄獎、駁二漾藝廊、漾藝博等皆是文化局為新銳藝術家提供其各式創作交流的多元平台讓年輕人展現屬於自己藝術的「漾」貌。

【漾新聞記者陳雲萍 / 高雄報導】高雄市文化局主辦的「青春美展」，4/15日在文化中心至真館正式開幕，今年總計有17所大學、高中職學生的優秀作品參展，並由中華藝校美術科的「造藝」打頭陣，上百件各類作品，琳琅滿目，令人驚艷！

主持的文化局副局長簡美玲表示，「青春美展」已成為國內年輕藝術學子重要作品的交流平台，其影響性與聲量，也越來越強大。

高師大校長吳連賞則向參加的高中職學校，如中華藝校、雄中、鼓山高中、前鎮高中等招手，希望能報考高師大藝術學院的所有科系，成為高師人。

屏東大學人文社會學院院長簡光明重新詮釋各大學高中職的「青春美展」，要擺脫傳統思維，結合新科技，在造型藝術、數位藝術之外，甚至於將來的AI藝術，都可以創造藝術的無限的可能。

從4/15日起，在文化局主辦的「青春美展」中打頭陣，中華藝校代理校長盧是余表示，文化局主辦的青春美展，讓學生們的作品可以進入文化殿堂展出，是非常幸福與幸運的事。

在高雄市各重大文化藝術盛會從不缺席，盧是余也強調，除了青春美展，在文化局主辦的街頭藝人認證，中華藝校美術科、舞蹈科、音樂科、影劇科、時尚工藝科的學生，每年都有相當多人參加，並取得認證，學生們在展演中盡情表現自我，從不卻場，展現出華藝人的優質與自信！

盧是余表示，中華藝校春季展演目前正如如火如荼展演中，除了剛結束為期2週在市府四維行政大樓一樓舉行的「匯聚」

展，緊接著美術科的「青春美展」，「造藝」也在文化中心至真二館登場，歡迎喜好藝文的人士，踴躍前來觀賞。

中華藝校美術科主任陳建帆也指出，今年2023青春美展「造藝」，主要展出作品內容包括：繪畫、水彩、繪本、版畫、插漫畫、水墨書法、電競角色設計、立體、文創商品、複合媒材等，並涵蓋全國學生美術比賽各類前三名的作品。

其中，三年級的涂品琪發揮三年所磨練的細膩版畫技巧，結合自身情感所作的版畫作品「山中的菇」，獲得111學年度

高雄市學生美術比賽版畫組高雄市第一名，與全國美展佳作，並取得升學技優保送加分15%。

陳建帆強調，展出的近百件作品，發揮學生的創意、藝術、設計，文創，兼具藝術與設計的未來發展性。結合美術、設計領域的優秀學習成果，讓學生在三年的創意發想園地，開心快樂地做自己。這項展出至4/25日。

此外，國立屏東大學「青春美展」則在至真一館，展出視覺藝術學系112級畢業展「舒視圈」(Confort Zone)，學生運用各種不同的創作媒材，希望能跳脫舒適圈、跨大舒『視』圈。

文化局表示，《2023青春美展》系列活質自4月14日起，在高雄市文化中心展出至6月20日，參展學校包括臺灣藝術大



漾新聞|高雄市青春美展文化中心至真館開幕 中華藝校青春美展「造藝」驚豔打頭陣

漾新聞

Young News

