

高市運暨全運會武術選拔

華藝舞蹈科再獲佳績

同的光芒。

中華藝校學生常在各項展演競賽舞台嶄露頭角，最大的動力就是學校主動搭建表演的舞台，讓學生有機會參與加各大型比賽

【記者何弘斌／高雄報導】中華藝校舞蹈科近期參加競賽佳績頻傳，甫在二二二學年度全國學生舞蹈比賽獲得特優第一名以及最佳編舞獎外，現又在二二二高雄、市運動會暨全國運動會武術代表隊選拔賽中，分別獲得高男組及高女組傳統國術套路劍術、傳統國術套路扇子、傳統國術套路北拳第一名，以及其他名次的亮眼佳績。

李佑儀科主任表示，舞蹈多元性是藝術昇華的要素之一，肢體美學訓練更是舞蹈科所著重的，舞蹈科在校訂科目目的「武術」課程中，將舞蹈基本功融會運用進入傳統武術項目，有了紮實的舞蹈訓練課程，讓舞蹈科的學生不論是在表演藝術領域、舞蹈領域、武術領域，都能呈現出與眾不

與演出活動，而學生就是在一次又一次的舞台經驗中累積更多的實力，未來學生無論是在面對就業的考驗或是升學的發展，都能比別人先做好準備，並更勝他人一籌。

（見圖）

今年中華藝校春季展演「匯聚」系列活動已經熱烈地展開，這次「匯舞風華藝綻」舞展如同展演主題「匯聚」演出

一樣，融匯多種舞風，當然也包含了氣勢磅礴的武功武舞，五月十七日歡迎對藝術表演有興趣的觀眾蒞臨大東文化藝術中心觀賞演出。

這次由舞蹈科一、二年級學生組成參賽隊伍，雖然學生並未接受正規的武術訓練，但藉由平常以舞蹈為主的武術課程或展

統武術項目，有了紮實的舞蹈訓練課程，讓舞蹈科的學生不論是在表演藝術領域、舞蹈領域、武術領域，都能呈現出與眾不

觀賞演出。



華藝舞蹈科在高市運暨全運會武術選拔賽再獲佳績



傳媒
Jin Chuan Mei



〔今傳媒／記者張忠義報導〕中華藝校舞蹈科近期參加競賽佳績頻傳，甫在111學年度全國學生舞蹈比賽獲得特優第一名以及最佳編舞獎外，現又在112年高雄市運動會暨全國運動會武術代表隊選拔賽中，分別獲得高男組及高女組傳統國術套路劍術、傳統國術套路扇子、傳統國術套路北拳第一名，以及其他名次的亮眼佳績。

李侑儀科主任表示，舞蹈多元性是藝術昇華的要素之一，肢體美學訓練更是舞蹈科所著重的，舞蹈科在校訂科目的「武術」課程中，將舞蹈基本功融會運用進入傳統武術項目，有了紮實的舞蹈訓練課程，讓舞蹈科的學生不論是在表演藝術領域、舞蹈領域、武術領域，都能呈現出與眾不同的光芒。

此次由舞蹈科一、二年級學生組成參賽隊伍，雖然學生並未接受正規的武術訓練，但藉由平常以舞蹈為主的武術課程或展演活動，因此無的論在視覺、套路、招式、協調性都有著與武術相近且又富有藝術性的「武舞」同源概念，學生在身形、力度、美學等面向，都能結合表演藝術與傳統武術的剛柔並濟、盡善盡美的要求。同學說，參與武術競賽除培養自己將武舞課程所學知識在實戰中展現，其他如呼吸訓練、力量運用、肢體技巧、動作連貫、耐力、肌肉的使用技巧在未來升學各面頂考驗當中都能駕馭自如，訓練是不會有輕鬆的時刻，只有嚴謹地面對問題與堅持才會豐收的成果，自己除了在舞蹈專業課程有紮實的基礎之外，在武術舞蹈的學習也為自己開拓表演藝術領域的另一番天地，謝謝學校提供優質的師資與完善的訓練空間設備。

獲得傳統國術套路劍術高女組第一名的葉樺表示，「劍術」這個項目是從未接觸過的課程，所以對我來說是很新的挑戰。但舞蹈科的課程很豐富，搭配紮實的基本功訓練，比賽最後也取得了不錯的成績，期待未來的自己再接再厲，謝謝指導老師在自己遇到困難時的鼓勵與關懷，讓自己能在挫折中再出發。

中華藝校學生常在各項展演競賽舞台嶄露頭角，最大的動力就是學校主動搭建表演的舞台，讓學生有機會參與加各大型比賽與演出活動，而學生就是在一次又一次的舞台經驗中累積更多的實力，未來學生無論是在面對就業的考驗或是升學的發展，都能比別人先做好準備，並更勝他人一籌。

今年中華藝校春季展演「匯聚」系列活動已經熱烈地展開，本次「匯舞風華藝綻FUN」舞展如同展演主題「匯聚」演出一樣，融匯多種舞風，當然也包含了氣勢磅礴的武功武舞。5/17歡迎對藝術表演有興趣的觀眾蒞臨大東文化藝術中心觀賞演出。



華藝舞蹈科在高市運暨全運會武術選拔賽再獲佳績

新聞



〔今傳媒／記者張忠義報導〕中華藝校舞蹈科近期參加競賽佳績頻傳，甫在111學年度全國學生舞蹈比賽獲得特優第一名以及最佳編舞獎外，現又在112年高雄市運動會暨全國運動會武術代表隊選拔賽中，分別獲得高男組及高女組傳統國術套路劍術、傳統國術套路扇子、傳統國術套路北拳第一名，以及其他名次的亮眼佳績。

李侑儀科主任表示，舞蹈多元性是藝術昇華的要素之一，肢體美學訓練更是舞蹈科所著重的，舞蹈科在校訂科目的「武術」課程中，將舞蹈基本功融會運用進入傳統武術項目，有了紮實的舞蹈訓練課程，讓舞蹈科的學生不論是在表演藝術領域、舞蹈領域、武術領域，都能呈現出與眾不同的光芒。

此次由舞蹈科一、二年級學生組成參賽隊伍，雖然學生並未接受正規的武術訓練，但藉由平常以舞蹈為主的武術課程或展演活動，因此無的論在視覺、套路、招式、協調性都有著與武術相近且又富有藝術性的「武舞」同源概念，學生在身形、力度、美學等面向，都能結合表演藝術與傳統武術的剛柔並濟、盡善盡美的要求。同學說，參與武術競賽除培養自己將武舞課程所學知識在實戰中展現，其他如呼吸訓練、力量運用、肢體技巧、動作連貫、耐力、肌肉的使用技巧在未來升學各頂考驗當中都能駕馭自如，訓練是不會有輕鬆的時刻，只有嚴謹地面對問題與堅持才會豐收的成果，自己除了在舞蹈專業課程有紮實的基礎之外，在武術舞蹈的學習也為自己開拓表演藝術領域的另一番天地，謝謝學校提供優質的師資與完善的訓練空間設備。

獲得傳統國術套路劍術高女組第一名的葉樺表示，「劍術」這個項目是從未接觸過的課程，所以對我來說是很新的挑戰。但舞蹈科的課程很豐富，搭配紮實的基本功訓練，比賽最後也取得了不錯的成績，期待未來的自己再接再厲，謝謝指導老師在自己遇到困難時的鼓勵與關懷，讓自己能在挫折中再出發。

中華藝校學生常在各項展演競賽舞台嶄露頭角，最大的動力就是學校主動搭建表演的舞台，讓學生有機會參與加各大型比賽與演出活動，而學生就是在一次又一次的舞台經驗中累積更多的實力，未來學生無論是在面對就業的考驗或是升學的發展，都能比別人先做好準備，並更勝他人一籌。

今年中華藝校春季展演「匯聚」系列活動已經熱烈地展開，本次「匯舞風華藝綻FUN」舞展如同展演主題「匯聚」演出一樣，融匯多種舞風，當然也包含了氣勢磅礴的武功武舞。5/17歡迎對藝術表演有興趣的觀眾蒞臨大東文化藝術中心觀賞演出。



台灣新生報

兩岸新媒體·養生好寶典

已「舞多觀」活動FUN「融武趣」綻放，武興。系藝樣的有出聚風一出磅表賞「匯舞演勢術觀演」「匯」氣藝心展次「匯含迎術季這「包歡藝春，題也日化校開主然七文藝展演當十東華地展，月大中烈同風五臨年熱如舞，蒞今經展種舞眾



yahoo! 新聞

今年中華藝校春季展演「匯聚」系列活動已
經熱烈展開，這一次「匯聚」舞風華藝綻FUN「舞
展如同展演主，題「匯聚」舞風華藝綻FUN「舞
種舞風，五月十
舞，五
眾蒞臨大東文



中華藝校舞蹈科在高市運暨全運會武術選拔賽再獲佳績



鳳鳴廣播電台

中華藝校舞蹈科近期參加競賽佳績頻傳，在111學年度全國學生舞蹈比賽獲得特優第一名以及最佳編舞獎後，又在112年高雄市運動會暨全國運動會武術代表隊選拔賽中，分別獲得高男組及高女組傳統國術套路劍術、傳統國術套路扇子、傳統國術套路北拳第一名，以及其他名次的亮眼佳績。

李侑儀科主任表示，舞蹈多元性是藝術昇華的要素之一，肢體美學訓練更是舞蹈科所著重的，舞蹈科在校訂科目的「武術」課程中，將舞蹈基本功融會運用進入傳統武術項目，有了紮實的舞蹈訓練課程，讓舞蹈科的學生不論是在表演藝術、舞蹈、武術等領域，都能呈現出與眾不同的光芒。

此次由舞蹈科一、二年級學生組成參賽隊伍，雖然學生並未接受正規的武術訓練，但藉由平常以舞蹈為主的武術課程或展演活動，讓學生無論在視覺、套路、招式、協調性都有著與武術相近且又富有藝術性的「武舞」同源概念，在身形、力度、美學等面向，都能結合表演藝術與傳統武術的剛柔並濟、盡善盡美的要求。

獲得傳統國術套路劍術、扇子第一名的傅佳汎同學表示，參與武術競賽除培養自己將武舞課程所學知識在實戰中展現，其他如呼吸訓練、力量運用、肢體技巧、動作連貫、耐力、肌肉的使用技巧，在未來升學各項考驗當中都能駕馭自如。

傅佳汎同學自己除了在舞蹈專業課程有紮實的基礎之外，在武術舞蹈的學習也為自己開拓表演藝術領域的另一番天地。他強調訓練並不輕鬆，只有嚴謹地面對問題與堅持才會豐收的成果。感謝學校提供優質的師資與完善的訓練空間設備，才能有如此成績。

而獲得傳統國術套路的劍術高女組第一名的葉樺，從未接觸過「劍術」這個項目的課程，所以感謝指導老師在自己面對新的挑戰時給予的鼓勵與關懷，讓自己能在挫折中再出發。由於舞蹈科的豐富課程，搭配紮實的基本功訓練，才能在本次比賽獲得佳績。

中華藝校強調，學生經常在各項展演競賽舞台展露頭角，最大的動力就是學校主動搭建表演的舞台，讓學生有機會參與各大型的比賽與演出的活動，在一次又一次的舞台經驗中累積更多的實力，未來學生無論是在面對就業的考驗或是升學的發展，都能比別人先做好準備，並更勝他人一籌。

今年中華藝校春季展演「匯聚」系列活動已熱烈地展開，此次「匯舞風華藝綻FUN」舞展如同展演主題「匯聚」演出一樣，融匯多種舞風，當然也包含了氣勢磅礴的武功武舞。5/17歡迎對藝術表演有興趣的朋友蒞臨大東文化藝術中心觀賞演出。



高市運暨全運會武術選拔賽 華藝舞蹈科再獲佳績

記者王正平／高雄報導

中華藝校舞蹈科近期參加競賽佳績頻傳，甫在——學年度全國學生舞蹈比賽獲得特優第一名以及最佳編舞獎外，現又在——一二年級學生舞蹈比賽中，分別獲得高男組及高女組傳統國術套路劍術、傳統國術套路扇子、傳統國術套路北拳第一名，以及其他名次的亮眼佳績。

李侑儀科主任表示，舞蹈多元性是藝術昇華的要素之一，肢體美學訓練更是舞蹈科所著重的，此次由舞蹈科一、二年級學生組成參賽隊伍，雖然學生並未接受正規的武術訓練，但藉由平常以舞蹈為主的武術課程或展演活動，因此無論在視覺、套路、招式、協調性都有著與武術相近且又富有藝術性的「武舞」同源概念，學生在身形、力度、美學等面向，都能結合表演藝術與傳統武術的剛柔並濟、盡善盡美的要求。

獲得傳統國術套路劍術、扇子第一名的傅佳汎同學說，參與武術競賽除培養自己將武舞課程所學知識在實戰中展現，其他的如呼吸訓練、力量運用、肢體技巧、動作連貫、耐力、肌肉的使用力技巧在未來升學各項考驗當中都能駕馭自如，訓練是不會有輕鬆的時刻，只有嚴謹地面對問題與堅持才會有豐收的成果，自己除了在舞蹈專業課程有紮實的基礎之外，在武術舞蹈的學習也為自己開拓表演藝術領域的另一番天地，謝謝學校提供優質的師資與完善的訓練空間設備。

獲得傳統國術套路劍術高女組第一名的葉樺表示，「劍術」這個項目是從未接觸過的課程，所以對我來說是很新的挑戰。但舞蹈科的課程很豐富，搭配紮實的基本功訓練，比賽的最後也取得了不錯的成績，期待未來的自己再接再厲，謝謝指導老師在自己遇到困難時的鼓勵與關懷，讓自己能在挫折中再出發。

中華藝校學生常在各項展演競賽舞台嶄露頭角，最大的動力就是學校主動搭建表演的舞台，讓學生有機會參與加各大型比賽與演出活動，而學生就是在一次又一次的舞台經驗中累積更多的實力，未來學生無論是在面對就業的考驗或是升學的發展，都能比別人先做好準備，並更勝他人一籌。

今年中華藝校春季展演「匯聚」系列活動已經熱烈地展開，本次「匯舞風華藝綻FUN」舞展如同展演主題「匯聚」演出一樣，融匯多種舞風，當然也包含了氣勢磅礴的武功武舞。5/17歡迎對藝術表演有興趣的觀眾蒞臨大東文化藝術中心觀賞演出。

 中華新聞雲
China Daily News



高市運暨全運會武術選拔賽 華藝舞蹈科再獲佳績

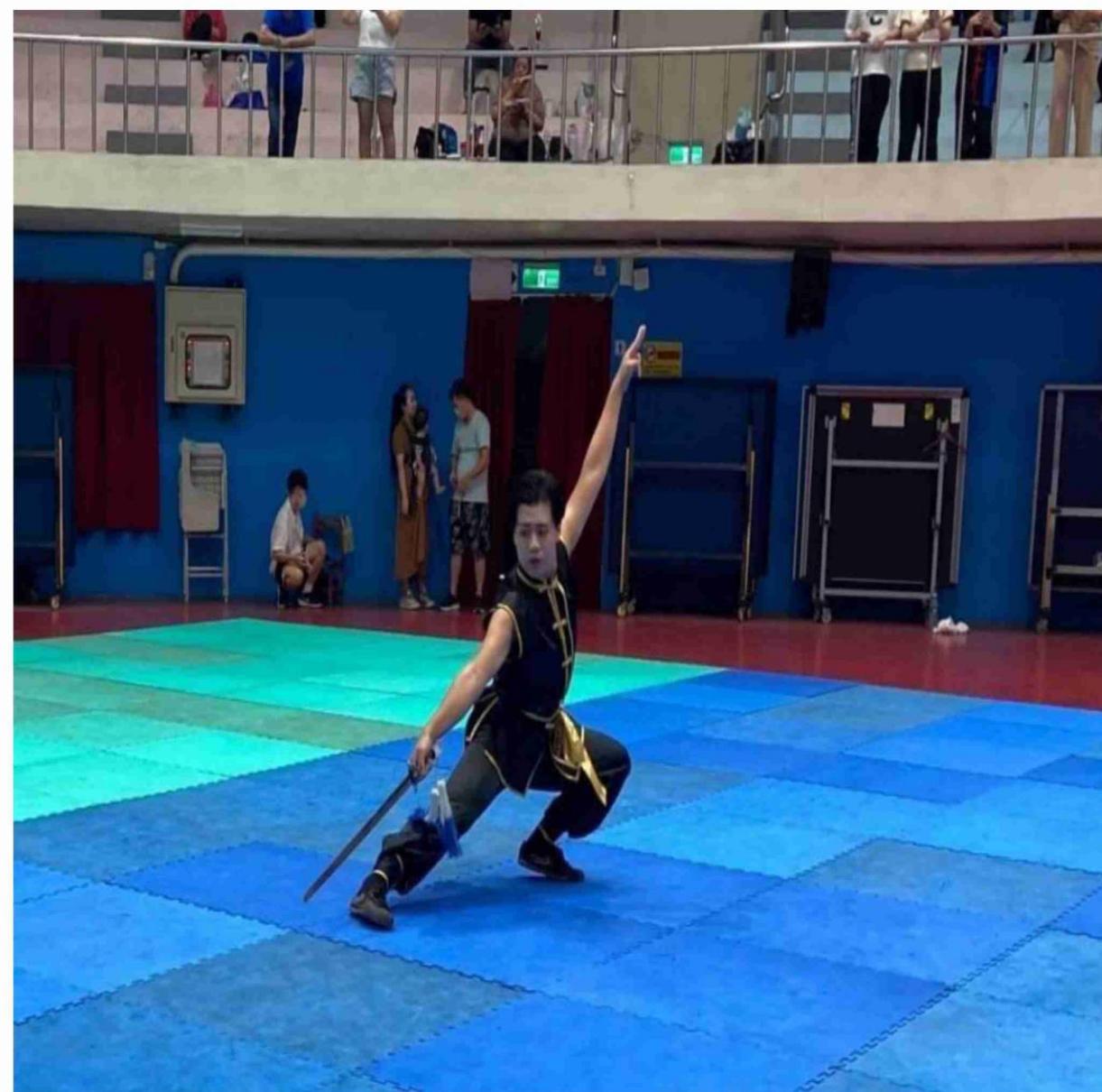


（記者李靜音／高雄報導）中華藝校舞蹈科在112年高雄市運動會暨全國運動會武術代表隊選拔賽中，分別獲得高男組及高女組傳統國術套路劍術、傳統國術套路扇子、傳統國術套路北拳第一名，這項氣勢磅礴的武功武舞，17日將在大東文化藝術中心春季展演「匯聚」系列活動中演出，歡迎對藝術表演有興趣的觀眾前往欣賞。

此次由舞蹈科一、二年級學生組成參賽隊伍，雖然學生並未接受正規的武術訓練，但藉由平常以舞蹈為主的武術課程或展演活動，無論在視覺、套路、招式、協調性都有著與武術相近且又富有藝術性的「武舞」同源概念，學生在身形、力度、美學等面向，都能結合表演藝術與傳統武術的剛柔並濟、盡善盡美的要求。

獲得傳統國術套路劍術、扇子第一名的傅佳汎同學說，參與武術競賽除培養自己將武舞課程所學知識在實戰中展現外，在未來升學各項考驗當中都能駕馭自如，自己除了在舞蹈專業課程有紮實的基礎之外，在武術舞蹈的學習也為自己開拓表演藝術領域的另一番天地。

傳統國術套路劍術高女組第一名的葉樺表示，「劍術」項目從未接觸過的課程，是很新的挑戰。但舞蹈科的課程很豐富，搭配紮實的基本功訓練，比賽最後獲得不錯的成績，期待未來的自己再接再厲。



高市中華藝校舞力佳 武術賽表現亮眼



陳景清／高雄報導（2023/5/9）

高雄中華藝校舞蹈科日前在一一二年高雄市運動會暨全國運動會武術代表隊選拔賽，獲得高男組及高女組傳統國術套路劍術、傳統國術套路扇子，以及傳統國術套路北拳第一名，表現優異。獲得傳統國術套路劍術、扇子第一名的傅佳汎說。學習武術舞蹈，為自己開拓表演藝術領域的另一番天地。獲得傳統國術套路劍術高女組第一名的葉樺表示，舞蹈科的課程很豐富，搭配扎實的基本功，這次比賽取得不錯的成績，期



高市運暨全運會武術選拔賽 華藝舞蹈科再獲佳績

記者李靜音／高雄報導

中華藝校舞蹈科在112年高雄市運動會暨全國運動會武術代表隊選拔賽中，分別獲得高男組及高女組傳統國術套路劍術、傳統國術套路扇子、傳統國術套路北拳第一名，這項氣勢磅礴的武功武舞，17日將在大東文化藝術中心春季展演「匯聚」系列活動中演出，歡迎對藝術表演有興趣的觀眾前往欣賞。

此次由舞蹈科一、二年級學生組成參賽隊伍，雖然學生並未接受正規的武術訓練，但藉由平常以舞蹈為主的武術課程或展演活動，無論在視覺、套路、招式、協調性都有著與武術相近且又富有藝術性的「武舞」同源概念，學生在身形、力度、美學等面向，都能結合表演藝術與傳統武術的剛柔並濟、盡善盡美的要求。

獲得傳統國術套路劍術、扇子第一名的傅佳汎同學說，參與武術競賽除培養自己將武舞課程所學知識在實戰中展現外，在未來升學各項考驗當中都能駕馭自如，自己除了在舞蹈專業課程有紮實的基礎之外，在武術舞蹈的學習也為自己開拓表演藝術領域的另一番天地。

傳統國術套路劍術高女組第一名的葉樺表示，「劍術」項目從未接觸過的課程，是很新的挑戰。但舞蹈科的課程很豐富，搭配紮實的基本功訓練，比賽最後獲得不錯的成績，期待未來再接再厲。



青年日報
YOUTH DAILY NEWS