

全國啦啦隊中華藝校奪6金3銀與爵士雙人公開組第一名

漾新聞
Young News

【漾新聞記者陳雲萍／高雄報導】中華藝校學生又摘金了！而且這回是一口氣拿下六金！最近舉行的「2023全國啦啦隊公開賽」，華藝舞蹈科與影劇科學生，與全國73所學校及單位的舞蹈精英較勁，囊括了嘻哈雙人高中組、嘻哈雙人高中公開組、爵士雙人公開組、嘻哈個人高中組、嘻哈個人高中公開組，爵士個人高中公開組的6個冠軍，另外還拿到3銀，成績超越去年在全國菁英盃啦啦隊錦標賽的表現，讓藝校穩住「永遠的第一」！

校長盧余表示，學生努力克服訓練與體力的考驗，以極具難度的技巧與極佳的團隊默契，再度刷新超優質的成績。

影劇科劉宸安在2022年榮獲爵士個人組第一名，今年再度以爵士雙人公開組獲得第一名，他說奪冠的要件除了動作熟練與細膩外，雙人的默契組合更是鎔金的關鍵。值得一提的是，與劉宸安搭配的夥伴是自己的老師。湯凱睿老師為鼓勵學生踴躍參賽，自己與學生搭檔報名參賽，以絕佳的默契與舞技，獲得評審給予相當高分的肯定，如此以身作則的教學方式，大大地激勵學生勇於接受自我挑戰的意願。

影劇科主任張漢軒說，舞蹈啦啦隊是源自於美國運動比賽場邊的加油隊伍，透過口號及整齊有活力的動作，帶動現場的觀眾及氣氛，是極有感染力的一種運動表演，後來漸漸形成有隊形變化及技巧堆疊的競技啦啦隊，最後更延伸出以舞蹈為主的啦啦舞蹈，包含彩球舞蹈、嘻哈及爵士舞蹈風格的三種競賽項目。影劇科除學生表演藝術的基本專業技能外，更將舞蹈與各類體育活動融入課程，讓學生們深入了解在競賽中挑戰自我的學習內涵與成果呈現，更擁有多元學習與取得第二專長的量能。

榮獲爵士個人舞第一名和嘻哈個人第一名的舞蹈科陳宇孟、鄭彥琳，高一就參加不少啦啦舞競賽，累積不少的參賽經驗，他們都是在藝校找到舞蹈的基礎，而陳宇孟最近還獲得高雄市文化局街頭藝人的認證證書，他希望在群眾面前表現，提升自己的舞蹈進階。

全國啦啦隊公開賽新聞稿照片2 嘻哈個人高中公開組-鄭彥琳第一名

在爵士雙人高中公開組獲得第一名，舞蹈科一年級的姜紫翎說，得獎背後，除了與夥伴不斷地熟練動作，更在整齊度、力道、表情與默契地反覆交叉練習，「當然獲獎最重要的推手是學長姐們協助編排參賽作品，並且傳授比賽經驗與鼓勵我們。」舞蹈科主任李侑儀表示，此次舞蹈科由一、二年級學生組成參賽團隊，在最短的時間內鍛鍊體能與技藝，有如如此的佳績，實屬不易。因為透過學習舞蹈、體操和表演等技能，學生們可以感受到自己的成長和進步，從而增強自信心。



全國啦啦隊中華藝校奪6金3銀與爵士雙人公開組第一名



【今傳媒／記者張忠義報導】高雄市中華藝術學校啦啦舞團隊日前參加「2023全國啦啦隊公開賽」，與73所學校與單位的202支隊伍選手，同台較勁，盧余校長表示，學生努力克服訓練與體力的考驗，以極具難度的技巧與極佳的團隊默契，以6金3銀的佳績刷新去年在全國菁英盃啦啦隊錦標賽的成績，榮獲嘻哈雙人高中組-冠軍、嘻哈雙人高中公開組-冠軍、爵士雙人公開組-冠軍、嘻哈個人高中組-冠軍、嘻哈個人高中公開組-冠軍，爵士個人高中公開組-冠軍，成績相當亮麗耀眼。

影劇科劉宸安同學在2022年榮獲爵士個人組第一名，今年再度以爵士雙人公開組獲得第一名，他說奪冠的要件除了動作熟練與細膩外，雙人的默契組合更是鎔金的關鍵，值得一提的是，與劉宸安搭配的夥伴是自己的老師。湯凱睿老師為鼓勵學生踴躍參賽，自己與學生搭檔報名參賽，以絕佳的默契與舞技，獲得評審給予相當高分的肯定，如此以身作則的教學方式，大大地激勵學生勇於接受自我挑戰的意願。

影劇科張漢軒科主任說，舞蹈啦啦隊是源自於美國運動比賽場邊的加油隊伍，透過口號及整齊有活力的動作帶動現場的觀眾及氣氛，是極有感染力的一種運動表演，後來漸漸形成有隊形變化及技巧堆疊的競技啦啦隊，最後更延伸出以舞蹈為主的啦啦舞，包含彩球舞蹈、嘻哈及爵士舞蹈風格的三種競賽項目。影劇科除學生表演藝術的基本專業技能外，更將舞蹈與各類體育活動融入課程，讓學生們深入了解在競賽中挑戰自我的學習內涵與成果呈現，更擁有多元學習與取得第二專長的量能。

榮獲爵士個人第一名和嘻哈個人第一名的舞蹈科陳宇孟、鄭彥琳同學，自高一入學後就參與啦啦舞的各項競賽活動，累積不少的參賽經驗，在其自我要求與不斷學習的努力，升上二年級後也肩負著帶領學弟妹共同成長的志業，而她們獲獎的學習歷程代表著已具備教學、競賽、展演的基礎能力。

舞蹈科一年級的姜紫翎同學說，這次在爵士雙人高中公開組獲得第一名，雖然展現自己努力成果受到評審的肯定，但這背後除了與夥伴不斷地熟練動作，更在整齊度、力道、表情與默契地反覆交叉練習，當然獲獎最重要的推手是學長姐們協助編排參賽作品，並且傳授比賽經驗與鼓勵我們。

舞蹈科主任李侑儀表示，此次舞蹈科由一、二年級學生組成參賽團隊，在最短的時間內鍛鍊體能與技藝，有如此的佳績，實屬不易。啦啦舞蹈競賽是在提高學生的自信心和團隊合作能力，此外還可以培養學生的運動技能和體能，因為透過學習舞蹈、體操和表演等技能，學生們可以感受到自己的成長和進步，從而增強自信心。此外，啦啦舞蹈是一個團隊運動，學生們透過相互協助才能完成表演，這也有助於他們在團隊中學習自信和互相支持。

盧余校長認為，多元學習適性揚才，一直是中華藝校重要的辦學理念與教育目標，學校非常鼓勵學生積極參與各項競賽與藝術表演活動，期望學生在校三年之中，提升自身專業與藝術氣質。這次獲獎的學生在未來升學除了舞蹈學系外，更可利用運動績優單獨招生的管道進入休閒運動學系、運動保健學系、體育推廣學系、健康事業管理系就讀，這對於學生在未來升學或就業，都可以有更寬廣的選擇道路，以及更具競爭力的優勢。



全國啦啦隊中華藝校奪6金3銀與爵士雙人公開組第一名



【今傳媒／記者張忠義報導】高雄市中華藝術學校啦啦舞團隊日前參加「2023全國啦啦隊公開賽」，與73所學校與單位的202支隊伍選手，同台較勁，盧余校長表示，學生努力克服訓練與體力的考驗，以極具難度的技巧與極佳的團隊默契，以6金3銀的佳績刷新去年在全國菁英盃啦啦隊錦標賽的成績，榮獲嘻哈雙人高中組-冠軍、嘻哈雙人高中公開組-冠軍、爵士雙人公開組-冠軍、嘻哈個人高中組-冠軍、嘻哈個人高中公開組-冠軍，爵士個人高中公開組-冠軍，成績相當亮麗耀眼。

影劇科劉宸安同學在2022年榮獲爵士個人組第一名，今年再度以爵士雙人公開組獲得第一名，他說奪冠的要件除了動作熟練與細膩外，雙人的默契組合更是鎔金的關鍵，值得一提的是，與劉宸安搭配的夥伴是自己的老師。湯凱睿老師為鼓勵學生踴躍參賽，自己與學生搭檔報名參賽，以絕佳的默契與舞技，獲得評審給予相當高分的肯定，如此以身作則的教學方式，大大地激勵學生勇於接受自我挑戰的意願。

影劇科張漢軒科主任說，舞蹈啦啦隊是源自於美國運動比賽場邊的加油隊伍，透過口號及整齊有活力的動作帶動現場的觀眾及氣氛，是極有感染力的一種運動表演，後來漸漸形成有隊形變化及技巧堆疊的競技啦啦隊，最後更延伸出以舞蹈為主的啦啦舞，包含彩球舞蹈、嘻哈及爵士舞蹈風格的三種競賽項目。影劇科除學生表演藝術的基本專業技能外，更將舞蹈與各類體育活動融入課程，讓學生們深入了解在競賽中挑戰自我的學習內涵與成果呈現，更擁有多元學習與取得第二專長的量能。

榮獲爵士個人舞第一名和嘻哈個人第一名的舞蹈科陳宇孟、鄭彥琳同學，自高一入學後就參與啦啦舞的各項競賽活動，累積不少的參賽經驗，在其自我要求與不斷學習的努力，升上二年級後也肩負著帶領學弟妹共同成長的志業，而她們獲獎的學習歷程代表著已具備教學、競賽、展演的基礎能力。

舞蹈科一年級的姜紫翎同學說，這次在爵士雙人高中公開組獲得第一名，雖然展現自己努力成果受到評審的肯定，但這背後除了與夥伴不斷地熟練動作，更在整齊度、力道、表情與默契地反覆交叉練習，當然獲獎最重要的推手是學長姐們協助編排參賽作品，並且傳授比賽經驗與鼓勵我們。

舞蹈科主任李侑儀表示，此次舞蹈科由一、二年級學生組成參賽團隊，在最短的時間內鍛鍊體能與技藝，有如此的佳績，實屬不易。啦啦舞蹈競賽是在提高學生的自信心和團隊合作能力，此外還可以培養學生的運動技能和體能，因為透過學習舞蹈、體操和表演等技能，學生們可以感受到自己的成長和進步，從而增強自信心。此外，啦啦舞蹈是一個團隊運動，學生們透過相互協助才能完成表演，這也有助於他們在團隊中學習自信和互相支持。

盧余校長認為，多元學習適性揚才，一直是中華藝校重要的辦學理念與教育目標，學校非常鼓勵學生積極參與各項競賽與藝術表演活動，期望學生在校三年之中，提升自身專業與藝術氣質。這次獲獎的學生在未來升學除了舞蹈學系外，更可利用運動績優單獨招生的管道進入休閒運動學系、運動保健學系、體育推廣學系、健康事業管理系就讀，這對於學生在未來升學或就業，都可以有更寬廣的選擇道路，以及更具競爭力的優勢。



全國啦啦隊中華藝校奪6金3銀與爵士雙人公開組第一名



【創新聞／記者黃淑貞報導】高雄市中華藝術學校啦啦舞團隊日前參加「2023全國啦啦隊公開賽」，與73所學校與單位的202支隊伍選手，同台較勁，盧余校長表示，學生努力克服訓練與體力的考驗，以極具難度的技巧與極佳的團隊默契，以6金3銀的佳績刷新去年在全國菁英盃啦啦隊錦標賽的成績，榮獲嘻哈雙人高中組-冠軍、嘻哈雙人高中公開組-冠軍、爵士雙人公開組-冠軍、嘻哈個人高中組-冠軍、嘻哈個人高中公開組-冠軍，爵士個人高中公開組-冠軍，成績相當亮麗耀眼。

影劇科劉宸安同學在2022年榮獲爵士個人組第一名，今年再度以爵士雙人公開組獲得第一名，他說奪冠的要件除了動作熟練與細膩外，雙人的默契組合更是鎔金的關鍵，值得一提的是，與劉宸安搭配的夥伴是自己的老師。湯凱睿老師為鼓勵學生踴躍參賽，自己與學生搭檔報名參賽，以絕佳的默契與舞技，獲得評審給予相當高分的肯定，如此以身作則的教學方式，大大地激勵學生勇於接受自我挑戰的意願。

影劇科張漢軒科主任說，舞蹈啦啦隊是源自於美國運動比賽場邊的加油隊伍，透過口號及整齊有活力的動作帶動現場的觀眾及氣氛，是極有感染力的一種運動表演，後來漸漸形成有隊形變化及技巧堆疊的競技啦啦隊，最後更延伸出以舞蹈為主的啦啦舞，包含彩球舞蹈、嘻哈及爵士舞蹈風格三種競賽項目。影劇科除學生表演藝術的挑基本專業技能外，更將舞蹈與各類體育活動融入課程，讓學生們深入了解在競賽中挑戰自我的學習內涵與成果呈現，更擁有多元學習與取得第二專長的量能。榮獲爵士個人舞第一名和嘻哈個人第一名的舞蹈科陳宇孟、鄭彥琳同學，自高一入學後就參與啦啦舞的各項競賽活動，累積不少的參賽經驗，在其自我要求與不斷學習的努力下，升上二年級後肩負著帶領學弟妹共同成長的志業，而她們獲獎的學習歷程代表著已具備教學、競賽、展演的基礎能力。

舞蹈科一年級的姜紫翎同學說，這次在爵士雙人高中公開組獲得第一名，雖然展現自己努力成果受到評審的肯定，但這背後除了與夥伴不斷地熟練動作，更在整齊度、力道、表情與默契地反覆交叉練習，當然獲獎最重要的推手是學長姐們協助編排參賽作品，並且傳授比賽經驗與鼓勵我們。

舞蹈科主任李侑儀表示，此次舞蹈科由一、二年級學生組成參賽團隊，在最短的時間內鍛鍊體能與技藝，有如此的佳績，實屬不易。啦啦舞蹈競賽是在提高學生的自信心和團隊合作能力，此外還可以培養學生的運動技能和體能，因為透過學習舞蹈、體操和表演等技能，學生們可以感受到自己的成長和進步，從而增強自信心。此外，啦啦舞蹈是一個團隊運動，學生們透過相互協助才能完成表演，這也有助於他們在團隊中學習自信和互相支持。

盧余校長認為，多元學習適性揚才，一直是中華藝校重要的辦學理念與教育目標，學校非常鼓勵學生積極參與各項競賽與藝術表演活動，期望學生在校三年之中，提升自身專業與藝術氣質。這次獲獎的學生在未來升學除了舞蹈學系外，更可利用運動績優單獨招生的管道進入休閒運動學系、運動保健學系、體育推廣學系、健康事業管理系就讀，這對於學生在未來升學或就業，都可以有更寬廣的選擇道路，以及更具競爭力的優勢。



全國啦啦隊公開賽 中華藝校奪6金3銀



(記者李靜音/高雄報導)高雄市中華藝術學校啦啦舞團隊參加「2023全國啦啦隊公開賽」，與73所學校的202支隊伍較勁，以6金3銀的佳績刷新去年在全國菁英盃啦啦隊錦標賽的成績，榮獲嘻哈雙人高中組-冠軍、嘻哈雙人高中公開組-冠軍、爵士雙人公開組-冠軍、嘻哈個人高中組-冠軍、嘻哈個人高中公開組-冠軍、爵士個人高中公開組-冠軍，昨日消息傳出，師生與有榮焉。影劇科劉宸安同學在2022年榮獲爵士個人組第一名，今年再度以他爵士雙人的公開組獲得第一名，他除了動作熟練與細金銀獎外，雙人的默契組合更與劉宸安的搭配是得已的，老師劉凱睿老師為鼓勵學生踴躍參賽，以絕佳的默契與舞技，獲得評審給予相當高的肯定。

榮獲爵士個人舞第一名和嘻哈個人第一名，陳宇丞、鄭彥琳同學，自高一入學後，就參與啦啦舞的各項競賽活動，累積不少參賽經驗。舞蹈科一年級的姜翎紫同學說，獲獎最重要的推手是學長姐們協助編排參賽作品，並且傳授比賽經驗與鼓勵。

校長盧余指出，獲獎學生在未來升學除舞蹈學系外，更可利於運動績優單獨招生的管道進入休閒運動學系、運動保健學系、體育推廣學系、健康事業管理系就讀，無論升學或就業有更寬廣的選擇道路，以及更具競爭力的優勢。



TM NEWS 三星傳媒

全國啦啦隊公開賽 中華藝校奪6金3銀



(記者李靜音/高雄報導)高雄市中華藝術學校啦啦舞團隊參加「2023全國啦啦隊公開賽」，與73所學校的202支隊伍較勁，以6金3銀的佳績刷新去年在全國菁英盃啦啦隊錦標賽的成績，榮獲嘻哈雙人高中組-冠軍、嘻哈雙人高中公開組-冠軍、爵士雙人公開組-冠軍、嘻哈個人高中組-冠軍、嘻哈個人高中公開組-冠軍、爵士個人高中公開組-冠軍，昨日消息傳出，校內師生與有榮焉。影劇科劉宸安同學在2022年榮獲爵士個人組第一名，今年再度以他爵士雙人的公開組獲得第一名，他除了動作熟練與細金銀獎外，雙人的默契組合更與劉宸安的搭配是得已的，老師劉凱睿老師為鼓勵學生踴躍參賽，以自己的默契與舞技，獲得評審給予相當高的肯定。

榮獲爵士個人舞第一名和嘻哈個人第一名，陳宇丞、鄭彥琳同學，自高一入學後，就參與啦啦舞的各項競賽活動，累積不少參賽經驗。舞蹈科一年級的姜翎紫同學說，獲獎最重要的推手是學長姐們協助編排參賽作品，並且傳授比賽經驗與鼓勵。

校長盧余指出，獲獎學生在未來升學除舞蹈學系外，更可利於運動績優單獨招生的管道進入休閒運動學系、運動保健學系、體育推廣學系、健康事業管理系就讀，無論升學或就業有更寬廣的選擇道路，以及更具競爭力的優勢。



全國啦啦隊公開賽 中華藝校奪6金3銀



(記者李靜音/高雄報導)高雄市中華藝術學校啦啦舞團隊參加「2023全國啦啦隊公開賽」，與73所學校的202支隊伍較勁，以6金3銀的佳績刷新去年在全國菁英盃啦啦隊錦標賽的成績，榮獲嘻哈雙人高中組-冠軍、嘻哈雙人高中公開組-冠軍、爵士雙人公開組-冠軍、嘻哈個人高中組-冠軍、嘻哈個人高中公開組-冠軍、爵士個人高中公開組-冠軍，昨日消息傳出，師生與有榮焉。影劇科劉宸安同學在2022年榮獲爵士個人組第一名，今年再度以他爵士雙人的公開組獲得第一名，他除了動作熟練與細金銀獎外，雙人的默契組合更與劉宸安的搭配是得已的，老師湯凱魯老師為鼓勵學生踴躍參賽，以自己的默契與舞技，獲得評審給予相當高的肯定。

榮獲爵士個人舞第一名和嘻哈個人第一名，陳宇丞、鄭彥琳同學，自高一入學後，就參與啦啦舞的各項競賽活動，累積不少參賽經驗。舞蹈科一年級的姜翎紫同學說，獲獎最重要的推手是學長姐們協助編排參賽作品，並且傳授比賽經驗與鼓勵。

校長盧余指出，獲獎學生在未來升學除了舞蹈學系外，更可利於運動績優單獨招生的管道進入休閒運動學系、運動保健學系、體育推廣學系、健康事業管理系就讀，無論升學或就業有更寬廣的選擇道路，以及更具競爭力的優勢。



OwINews

科技 財經 政治 產業

全國啦啦隊公開賽 中華藝校奪6金3銀



(記者李靜音/高雄報導)高雄市中華藝術學校啦啦舞團隊參加「2023全國啦啦隊公開賽」，與73所學校的202支隊伍較勁，以6金3銀的佳績刷新去年在全國菁英盃啦啦隊錦標賽的成績，榮獲嘻哈雙人高中組-冠軍、嘻哈雙人高中公開組-冠軍、爵士雙人公開組-冠軍、嘻哈個人高中組-冠軍、嘻哈個人高中公開組-冠軍、爵士個人高中公開組-冠軍，昨日消息傳出，校內師生與有榮焉。影劇科劉宸安同學在2022年榮獲爵士個人組第一名，今年再度以他爵士雙人的公開組獲得第一名，他除了動作熟練與細金銀獎外，雙人的默契組合更與劉宸安的搭配是得已的，老師劉凱魯與學生搭檔報名參賽，以絕佳的默契與舞技，獲得評審給予相當高的肯定。

榮獲爵士個人舞第一名和嘻哈個人第一名，陳宇丞、鄭彥琳同學，自高一入學後，就參加了各項競賽活動，累積了不少比賽經驗。舞蹈科一年級的姜翎紫同學說，獲獎最重要的推手是學長姐們協助編排作品，並且傳授比賽經驗與鼓勵。

校長盧余指出，獲獎學生在未來升學除舞蹈學系外，更可利於運動績優單獨招生的管道進入休閒運動學系、運動保健學系、體育推廣學系、健康事業管理系就讀，無論升學或就業有更寬廣的選擇道路，以及更具競爭力的優勢。



生活新聞

全國啦啦隊公開賽 中華藝校奪6金3銀



(記者李靜音/高雄報導)高雄市中華藝術學校啦啦舞團隊參加「2023全國啦啦隊公開賽」，與73所學校的202支隊伍較勁，以6金3銀的佳績刷新去年在全國菁英盃啦啦隊錦標賽的成績，榮獲嘻哈雙人高中組-冠軍、嘻哈雙人高中公開組-冠軍、爵士雙人公開組-冠軍、嘻哈個人高中組-冠軍、嘻哈個人高中公開組-冠軍、爵士個人高中公開組-冠軍，昨日消息傳抵校內，師生與有榮焉。影劇科劉宸安同學在2022年榮獲爵士個人組第一名，今年再度以他爵士雙人的公開組獲得第一名，他除了動作熟練與細金銀獎外，雙人的默契組合更與劉宸安的搭配是得已的，老師劉凱睿老師為鼓勵學生踴躍參賽，以自己的默契與舞技，獲得評審相當高的肯定。

榮獲爵士個人舞第一名和嘻哈個人第一名，陳宇丞、鄭彥琳同學，自高一入學後，就參與啦啦舞的各項競賽活動，累積不少參賽經驗。舞蹈科一年級的姜翎紫同學說，獲獎最重要的推手是學長姐們協助編排參賽作品，並且傳授比賽經驗與鼓勵。

校長盧余指出，獲獎學生在未來升學除了舞蹈學系外，更可利於運動績優單獨招生的管道進入休閒運動學系、運動保健學系、體育推廣學系、健康事業管理系就讀，無論升學或就業有更寬廣的選擇道路，以及更具競爭力的優勢。



ONLINE
PChome 新聞

首頁 專題 政治 社會 財經

全國啦啦隊公開賽 中華藝校奪6金3銀

中華藝術學校啦啦舞團隊日前參加「2023全國啦啦隊公開賽」，與73所學校與單位的202支隊伍選手同台較勁，以6金3銀的佳績刷新去年在全國菁英盃啦啦隊錦標賽的成績，表現相當亮麗耀眼。

中華藝校在「2023全國啦啦隊公開賽」中，嘻哈雙人高中組、嘻哈雙人高中公開組、爵士雙人公開組、嘻哈個人高中組、嘻哈個人高中公開組，爵士個人高中公開組均獲得冠軍。

影劇科劉宸安同學在2022年榮獲爵士個人組第一名，今年再度以爵士雙人公開組獲得第一名。值得一提的是，為鼓勵學生踴躍參賽，湯凱睿老師與劉宸安搭檔報名參賽，以絕佳的默契與舞技，獲得評審給予相當高分的肯定，如此以身作則的教學方式，大大地激勵學生勇於接受自我挑戰的意願。影劇科張漢軒科主任表示，舞蹈啦啦隊是源自於美國運動比賽場邊的加油隊伍，透過口號及整齊有活力的動作帶動現場的觀眾及氣氛，是極有感染力的一種運動表演，後來漸漸形成有隊形變化及技巧堆疊的競技啦啦隊，最後更延伸出以舞蹈為主的啦啦舞舞蹈，包含彩球舞蹈、嘻哈及爵士舞蹈風格的三種競賽項目。影劇科除了學生表演藝術的基本專業技能外，更將舞蹈與各類體育活動融入課程，讓學生們深入了解在競賽中挑戰自我的學習內涵與成果呈現，更擁有多元學習與取得第二專長的量能。

榮獲爵士個人舞第一名和嘻哈個人第一名的舞蹈科陳宇孟、鄭彥琳同學，自高一入學後就參與啦啦舞的各項競賽活動，累積不少的參賽經驗，而獲獎的學習歷程代表著已具備教學、競賽、展演的基礎能力。

舞蹈科一年級的姜紫翎同學這次在爵士雙人高中公開組獲得第一名，雖然展現自己努力成果受到評審的肯定，但這背後除了與夥伴不斷地熟練動作，更在整齊度、力道、表情與默契地反覆交叉練習，最重要的是學長姐們協助編排參賽作品，並且傳授比賽經驗。

舞蹈科主任李侑儀指出，此次舞蹈科由一、二年級學生組成參賽團隊，在最短的時間內鍛鍊體能與技藝，有如此的佳績實屬不易。啦啦舞蹈競賽是在提高學生的自信心和團隊合作能力，此外還可以培養學生的運動技能和體能，因為透過學習舞蹈、體操和表演等技能，學生們可以感受到自己的成長和進步，從而增強自信心。此外，啦啦舞蹈是一個團隊運動，學生們透過相互協助才能完成表演，這也有助於在團隊中學習自信和互相支持。

盧余校長強調，中華藝校多元學習適性揚才，一直是中華藝校重要的辦學理念與教育目標，學校非常鼓勵學生積極參與各項競賽與藝術表演活動，期望學生在校三年之中，提升自身專業與藝術氣質。這次獲獎的學生在未來升學除了舞蹈學系外，更可利用運動績優單獨招生的管道進入休閒運動學系、運動保健學系、體育推廣學系、健康事業管理系就讀，這對於學生在未來升學或就業，都可以有更寬廣的選擇道路，以及更具競爭力的優勢。

鳳鳴廣播電台



全國啦啦隊公開賽 中華藝校奪6金3銀



【記者陳秋香、何弘斌/高雄報導】2023/11/20

高雄市中華藝術學校啦啦舞團隊近日參加「二〇二三全國啦啦隊公開賽」，與七十多所學校與單位的二百零二支隊伍選手同台較勁，學生努力克服訓練與體力的考驗，以極具難度的技巧與極佳的團隊默契，以六金三銀的佳績刷新去年在全國菁英啦啦隊錦標賽的成績，榮獲嘻哈雙人高中組-冠軍、嘻哈雙人高中公開組-冠軍、爵士雙人公開組-冠軍、嘻哈個人高中組-冠軍、嘻哈個人高中公開組-冠軍，爵士個人高中公開組-冠軍，成績相當亮麗耀眼。（見圖）

台灣新生報

TSSDNEWS
兩岸新媒體·養生好寶典

中華藝校今（廿）日說明，影劇科劉宸安同學在二〇二二年榮獲爵士個人組第一名，今年再度以爵士雙人公開組獲得第一名，他說奪冠的要件除了動作熟練外，細膩的夥伴是自己的老師；湯凱睿老師為鼓勵學生踴躍參賽，自己與學生搭檔報名參賽，以絕佳的默契與舞技，獲得評審給予相當高分的肯定，如此以身作則的教學方式，大大地激勵學生勇於接受自我挑戰的意願。

影劇科張漢軒科主任提到，舞蹈啦啦隊是源自於美國運動比賽場邊的加油隊伍，透過口號及整齊有活力的動作帶動現場的觀眾及氣氛，是極有感染力的一種運動表演，後來的啦啦隊有包含技巧堆疊的競技啦啦隊，最後更延伸出以舞蹈為主的啦啦舞蹈，包含彩球舞蹈、嘻哈及爵士舞蹈風格的三種競賽項目；影劇科除學生表演藝術的基本專業技能外，更將舞蹈與各類體育活動融入課程，讓學生們深入了解在競賽中挑戰自我的學習內涵與成果呈現，更擁有多元學習與取得第二專長的能力。

榮獲爵士個人舞第一名和嘻哈個人第一名的舞蹈科陳宇孟、鄭彥琳同學，自高一入學後就參與啦啦舞的各項競賽活動，累積不少的參賽經驗，在其自我要求與不斷學習的努力，升上二年級後也肩負著帶領學弟妹共同成長的志業，而她們獲獎的學習歷程代表著已具備教學、競賽、展演的基礎能力。

舞蹈科主任李侑儀指出，這次舞蹈科由一、二年級學生組成參賽團隊，在最短的時間內鍛鍊體能與技藝，有如此的佳績，實屬不易；啦啦舞蹈競賽是在提高學生的自信心和團隊合作能力，此外還可以培養學生的運動技能和體能，因為透過學習舞蹈、體操和表演等技能，學生們可以感受到自己的成長和進步，從而增強自信心。此外，啦啦舞是一個團隊運動，學生們透過相互協助才能完成表演，這也有助於他們在團隊中學習自信和互相支持。

該校盧校長表示，多元學習適性揚才，一直是中華藝校重要的辦學理念與教育目標，學校非常鼓勵學生積極參與各項競賽與藝術表演活動，期望學生在校三年之中，提升自身專業與藝術氣質；這次獲獎的學生在未來升學除了舞蹈學系外，更可利用運動績優單獨招生的管道進入休閒運動學系、運動保健學系、體育推廣學系、健康事業管理系就讀，這對於學生在未來升學或就業，都可以有更寬廣的選擇道路，以及更具競爭力的優勢。



全國啦啦隊公開賽 中華藝校奪6金3銀



yahoo! 新聞

【記者陳秋香、何弘斌/高雄報導】2023/11/20

高雄市中華藝術學校啦啦舞團隊近日參加「二〇二三全國啦啦隊公開賽」，與七十多所學校與單位的二百零二支隊伍選手同台較勁，學生努力克服訓練與體力的考驗，以極具難度的技巧與極佳的團隊默契，以六金三銀的佳績刷新去年在全國菁英啦啦隊錦標賽的成績，榮獲嘻哈雙人高中組-冠軍、嘻哈雙人高中公開組-冠軍、爵士雙人公開組-冠軍、嘻哈個人高中組-冠軍、嘻哈個人高中公開組-冠軍，爵士個人高中公開組-冠軍，成績相當亮麗耀眼。（見圖）

中華藝校今（廿）日說明，影劇科劉宸安同學在二〇二二年榮獲爵士個人組第一名，今年再度以爵士雙人公開組獲得第一名，他奪冠的要件除了動作熟練與細膩外，雙人的默契與配合更是關鍵，值得一提的是，與劉宸安搭檔報名的夥伴是自己的老師；湯凱睿老師為鼓勵學生踴躍參賽，自己與學生搭檔報名參賽，以絕佳的默契與舞技，獲得評審給予相當高分的肯定，如此以身作則的教學方式，大大地激勵學生勇於接受自我挑戰的意願。

影劇科張漢軒科主任提到，舞蹈啦啦隊是源自於美國運動比賽場邊的加油隊伍，透過口號及整齊有活力的動作帶動現場的觀眾及氣氛，是極有感染力的一種運動表演，後來的啦啦隊有包含技巧堆疊的競技啦啦隊，最後更延伸出以舞蹈為主的啦啦舞蹈，包含彩球、嘻哈及爵士舞蹈風格的三種競賽項目；影劇科除學生表演藝術的基本專業技能外，更將舞蹈與各類體育活動融入課程，讓學生們深入了解在競賽中挑戰自我的學習內涵與成果呈現，更擁有多元學習與取得第二專長的能力。

榮獲爵士個人舞第一名和嘻哈個人第一名的舞蹈科陳宇孟、鄭彥琳同學，自高一入學後就參與啦啦舞的各項競賽活動，累積不少的參賽經驗，在其自我要求與不斷學習的努力，升上二年級後也肩負著帶領學弟妹共同成長的志業，而她們獲獎的學習歷程代表著已具備教學、競賽、展演的基礎能力。

舞蹈科主任李侑儀指出，這次舞蹈科由一、二年級學生組成參賽團隊，在最短的時間內鍛鍊體能與技藝，有如此的佳績，實屬不易；啦啦舞蹈競賽是在提高學生的自信心和團隊合作能力，此外還可以培養學生的運動技能和體能，因為透過學習舞蹈、體操和表演等技能，學生們可以感受到自己的成長和進步，從而增強自信心。此外，啦啦舞是一個團隊運動，學生們透過相互協助才能完成表演，這也有助於他們在團隊中學習自信和互相支持。

該校盧校長表示，多元學習適性揚才，一直是中華藝校重要的辦學理念與教育目標，學校非常鼓勵學生積極參與各項競賽與藝術表演活動，期望學生在校三年之中，提升自身專業與藝術氣質；這次獲獎的學生在未來升學除了舞蹈學系外，更可利用運動績優單獨招生的管道進入休閒運動學系、運動保健學系、體育推廣學系、健康事業管理系就讀，這對於學生在未來升學或就業，都可以有更寬廣的選擇道路，以及更具競爭力的優勢。



全國啦啦隊公開賽

中華藝校奪6金3銀



記者王正平/高雄報導

高雄市中華藝術學校啦啦舞團隊參加「2023全國啦啦隊公開賽」，與73所學校與單位的202支隊伍選手，同台較勁，盧余校長表示，學生努力克服訓練與體力的考驗，以極具難度的技巧與極佳的團隊默契，以6金3銀的佳績刷新去年在全國菁英盃啦啦隊錦標賽的成績，表現亮麗耀眼。

其中，影劇科劉宸安同學在2022年榮獲爵士個人組第一名，今年再度以細膩雙人的默契組合，在爵士雙人組中奪得冠軍，除了動作熟練與細節外，雙人的配合更是他奪冠的關鍵，值得一提的是，劉宸安與搭檔的夥伴是自己的老師。湯凱睿老師為鼓勵學生踴躍參賽，自己與學生的搭檔報名參賽，以絕佳的默契與舞技，獲得評審給予相當高分的肯定，如此以身作則的教學方式，大大地激勵學生勇於接受自我挑戰的意願。運動比賽場邊的氣氛，透過教練及整齊的動作帶動現場的觀眾，變化及技巧堆疊的啦啦隊，最後更延伸出以舞蹈為主的啦啦舞，包含彩球舞蹈、嘻哈及爵士舞蹈風格的三種競賽項目。影劇科除學生表演藝術的基本專業技能外，更將舞蹈與各類體育活動融入課程，讓學生們深入了解在競賽中挑戰自我的學習內涵與成果呈現，更擁有多元學習與取得第二專長的能力。

舞蹈科一年級的姜紫翎同學說，這次在爵士雙人組中奪得第一名，雖然雖然在比賽中遇到一些困難，但經過同學們的共同努力，最終獲得了冠軍。姜紫翎同學表示，這次比賽不僅考驗了他們的技術，更考驗了他們的團隊合作能力。在比賽過程中，她們經歷了許多挑戰，但最終憑藉著默契的配合和精湛的舞技，成功奪冠。姜紫翎同學還表示，這次比賽讓她更加堅信了團隊的力量，也讓她更加努力地練習舞蹈。她表示，她將繼續努力，為學校爭光，為台灣爭光。中華藝校校長盧余表示，學校一直致力於學生的全面發展，不僅注重學術成績，更重視學生的體魄和藝術素養。他表示，學校將繼續加強與社會的聯繫，為學生提供更多元化的學習機會和實踐平台。他還表示，學校將繼續秉承「以生為主，以教為輔」的宗旨，為學生的成長和發展貢獻力量。中華藝校啦啦舞團隊在這次比賽中奪得6金3銀的佳績，不僅展現了學校的教學成果，也展現了學生的才華和團隊精神。他表示，學校將繼續努力，為學生提供更多元化的學習機會和實踐平台。他還表示，學校將繼續秉承「以生為主，以教為輔」的宗旨，為學生的成長和發展貢獻力量。

