

強化藝術學習與資訊合作 高師大攜手中華藝校發展智慧校園

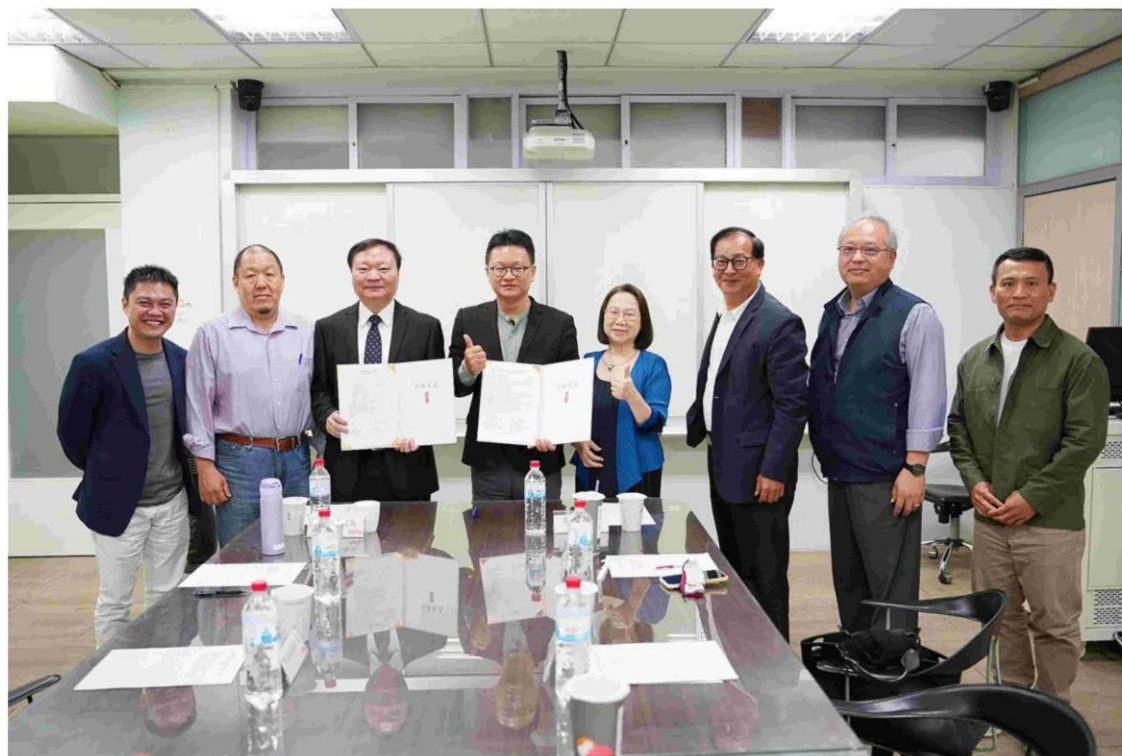
【經濟日報 宋依靜報導】

國立高雄師範大學今天（18）日與中華藝校簽署合作備忘錄，由校長王政彥與中華藝校校長盧昱余分別代表雙方簽署，與會貴賓有高師大唐硯漁副校長、圖資處處長兼人工智慧研發產學中心主任余遠澤，中華藝校呂惠美董事長、吳榮祥副校長及徐坤松副校長等出席見證。合作範圍包含教學資源、技術之諮詢與交流、人才培育、學術研究與產業發展、媒合學生交流、雲端校園應用平台等，期能共同推行藝術學習與資訊合作，加速校園科技化發展。

高師大校長王政彥表示，因應未來數位科技發展趨勢，早自2015年起，為落實校園智慧化、資訊化之目標，在資訊育成與技術產學的校務發展方針下，推動人工智慧、物聯網、雲端技術與資通訊應用平台之研發，進行跨領域研究成果媒合，並與國內外產業接軌，獲得更大更廣之研究成果及產學能量提升。近年來本校協助馬來西亞全國獨中、華小之升學考試檢定與教科書採購全面線上化，以及協助完成樹人醫護管理專科學校之校務資訊系統開發，全面使用高師大雲端校園平台等，可謂成果豐碩。

中華藝術學校校長盧昱余強調，期致力「適性入學、適性揚才」教育政策，以擁有厚實的藝術、文化、創意、人文教學基礎，更希望成為教育部108課綱的藝術前導學校。並積極爭取教育部優質化、均質化的專案計畫，為學校添購軟硬體設備，增強教學實力。期望未來美術科、多媒體動畫科、舞蹈科等學生，能透過多元入學管道錄取國立大學，

經濟日報



簽約後王校長(左3)與中華藝校盧校長(左4)及出席貴賓合影。高師大／提供

高師大攜手中華藝校發展智慧校園

記者王正平／高雄報導

國立高雄師範大學與中華藝校十八日簽署合作備忘錄，由兩校校長王政彥及盧昱余代表簽署，期能共同推行藝術學習與資訊合作，加速校園科技化發展，與會貴賓有高師大唐硯漁副校長、中華藝校呂惠美董事長、吳榮祥副校長等出席見證；雙方合作範圍包含教學資源、技術之諮詢與交流、人才培育、學術研究與產業發展、媒合學生交流、雲端校園應用平台等。

高師大校長王政彥表示，因應未來數位科技發展趨勢，早自二〇一五年起，為落實校園智慧化、資訊化之目標，在資訊育成與技術產學的校務發展方針下，推動人工智慧、物聯網、雲端技術與資通訊應用平台之研發，進行跨領域研究成果媒合，並與國內外產業接軌，獲得更大更廣之研究成果及產學能量提升。近年來本校協助馬來西亞全國獨中、華小之升學考試檢定與教科書採購全面線上化，以及協助完成樹人醫護管理專科學校之校務資訊系統開發，全面使用高師大雲端校園平台等，可謂成果豐碩。

中華藝術學校長盧昱余強調，華藝致力「適性入學、適性揚才」教育政策，以擁有厚實的藝術、文化、創意、人文教學基礎，希望成為教育部一〇八課綱的藝術前導學校，並積極爭取教育部優質化、均質化的專案計畫，為學校添購軟硬體設備，增強教學實力，期望未來美術科、多媒體動畫科、舞蹈科等學生，能透過多元入學管道錄取國立大學，一圓自己的藝術夢想。



國立高雄師範大學與中華藝校十八日簽署合作備忘錄，兩校將強化藝術學習與資訊合作。（記者王正平攝）



高師大攜手中華藝校發展智慧校園 強化AI藝術教學人才培育



【漾新聞記者陳雯萍／高雄報導】國立高雄師範大學積極推智慧校園，而在AI教育推動迭有成效的中華藝術學校，兩校攜手合作，並簽署教育合作，未來希望大手攜小手，推動智慧校園發展、人才培育，互惠互利，共創雙贏！

簽約儀式在高師大和平校區6樓會議室舉行，由高師大校長王政彥與中華藝校校長盧 余代表簽約。中華藝校董事長呂惠美、副校長吳榮祥與副校長徐坤松，以及高師大副校長唐硯漁、圖資處處長兼人工智慧研發產學中心主任余遠澤，都出席見證。

未來雙方合作的範圍，包含教學資源、技術之諮詢與交流；人才培育、學術研究與產業發展；並媒合學生交流、雲端校園應用平台建置等，期能共同推行藝術學習與資訊合作，加速校園科技化發展。

高師大校長王政彥表示，因應未來數位科技發展趨勢，早自2015年起，為落實校園智慧化、資訊化目標，在資訊育成與技術產學的校務發展方針下，推動人工智慧、物聯網、雲端技術與資通訊應用平台研發，進行跨領域研究成果媒合，並與國內外產業接軌，獲得更大更廣的研究成果，及產學能量的提升。

王政彥強調，近年來高師大協助馬來西亞全國獨中、華小的升學考試檢定，與教科書採購全面線上化，以及協助完成樹人醫護管理專科學校的校務資訊系統開發，全面使用高師大雲端校園平台等，可謂成果豐碩。

中華藝校校長盧 余表示，中華藝校長期致力「適性入學、適性揚才」的教育政策，更是教育部108課綱的藝術前導學校，以擁有厚實的藝術、文化、創意、人文教學基礎；並積極爭取教育部優質化、均質化的專案計畫，為學校添購軟硬體設備，增強教學實力。

此次的攜手合作，盧 余說，期望未來美術科、多媒體動畫科、舞蹈科…等學生，能透過多元入學管道錄取國立大學，一圓學生的藝術夢想。

他也談到，華藝在國內的各項才藝競賽出類拔萃，成績優異，更多次獲邀組成高雄市創意民俗舞團，至日本八王子市進行交流表演，賦予藝陣文化時尚與創新活力，展現中華藝校對藝陣文化傳承的成果，也成功將城市交流扎根年輕的新世代。



強化藝術學習與資訊合作 高師大攜手中華藝校發展智慧校園

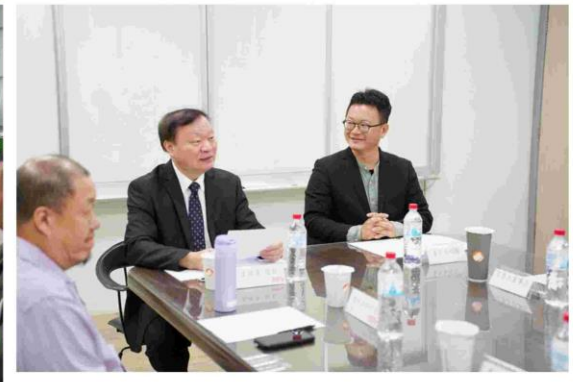
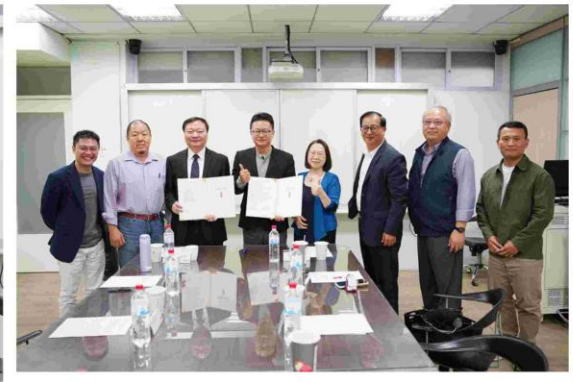


記者杜坤穆/高雄報導

國立高雄師範大學於今日上午假和平校區6樓會議室與中華藝校簽署合作備忘錄，由校長王政彥與中華藝校校長盧昱余分別代表雙方簽署，與會貴賓有高師大唐硯漁副校長、圖資處處長兼人工智慧研發產學中心主任余遠澤；中華藝校呂惠美董事長、吳榮祥副校長及徐坤松副校長等出席見證。雙方合作範圍包含教學資源、技術之諮詢與交流、人才培育、學術研究與產業發展、媒合學生交流、雲端校園應用平台等，期能共同推行藝術學習與資訊合作，加速校園科技化發展。

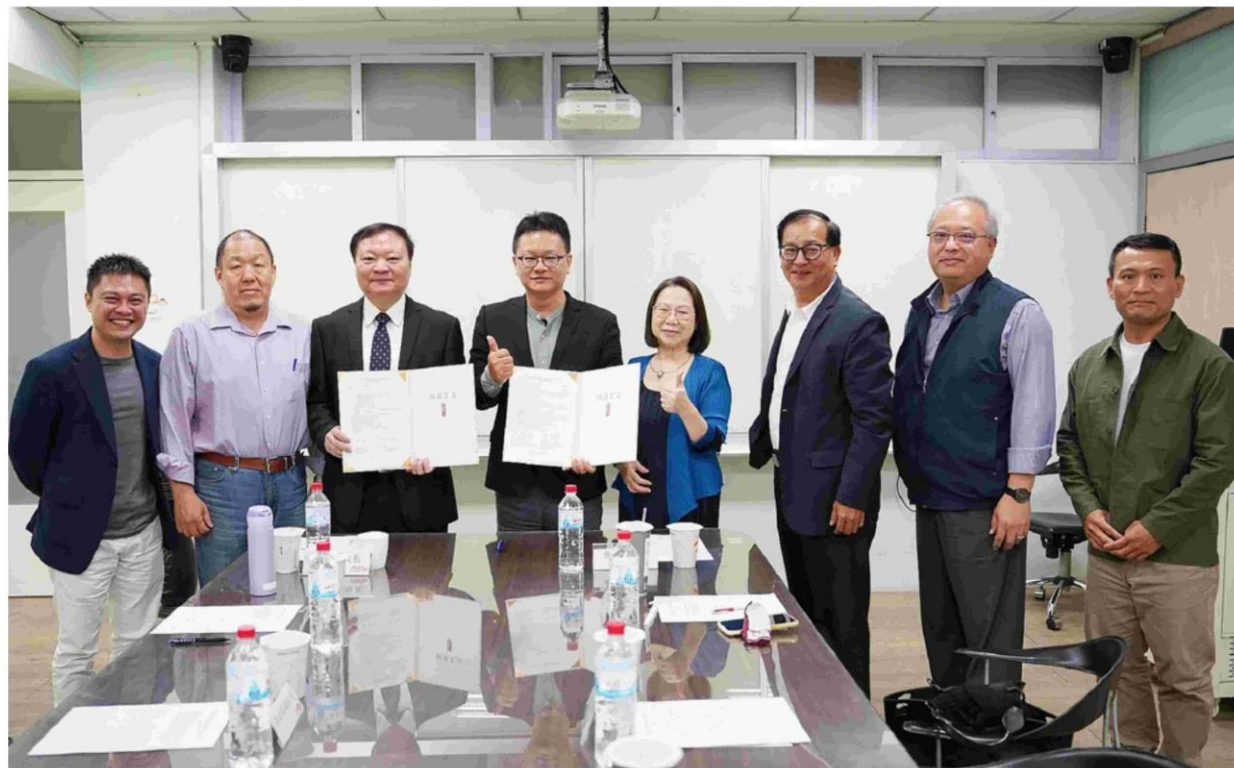
高師大校長王政彥表示，因應未來數位科技發展趨勢，早自2015年起，為落實校園智慧化、資訊化之目標，在資訊育成與技術產學的校務發展方針下，推動人工智慧、物聯網、雲端技術與資通訊應用平台之研發，進行跨領域研究成果媒合，並與國內外產業接軌，獲得更大更廣之研究成果及產學能量提升。近年來本校協助馬來西亞全國獨中、華小之升學考試檢定與教科書採購全面線上化，以及協助完成樹人醫護管理專科學校之校務資訊系統開發，全面使用高師大雲端校園平台等，可謂成果豐碩。

中華藝術學校長盧昱余強調，期致力「適性入學、適性揚才」教育政策，以擁有厚實的藝術、文化、創意、人文教學基礎，更希望成為教育部108課綱的藝術前導學校。並積極爭取教育部優質化、均質化的專案計畫，為學校添購軟硬體設備，增強教學實力。期望未來美術科、多媒體動畫科、舞蹈科…等學生，能透過多元入學管道錄取國立大學，一圓自己的藝術夢想。此外，創意民俗舞團表演獲邀至日本八王子市進行交流表演，賦予藝陣文化時尚與創新活力，展現中華藝校對藝陣文化傳承的成果，也成功將城市交流扎根年輕世



臺灣導報 高師大攜手中華藝校 發展智慧校園

【記者吳峙嵩高雄報導】國立高雄師範大學與中華藝術學校18日簽署合作備忘錄，雙方合作範圍包含教學資源、技術之諮詢與交流、人才培育、學術研究與產業發展、媒合學生交流及雲端校園應用平台等，以期共同推動藝術學習與資訊合作，加速校園科技化發展。高師大校長王政彥表示，因應未來數位科技發展趨勢，該校早於2015年起，逐步推動校園智慧化及資訊化，包括人工智慧、物聯網、雲端技術與資通訊應用平台之研發，進行跨領域研究成果媒合。他說，該校並與國內外產業接軌，獲得更大更廣的研究成果，以及產學能量提升。近年還協助馬來西亞全國獨、華小的升學考試檢定，與教科書採購全面線上化，以及協助完成樹人醫護管理專科學校的校務資訊系統開發，全面使用高師大雲端校園平台，成果相當豐碩。中華藝校長盧 余強調，該校致力「適性入學，適性揚才」的教育政策，以擁有厚實的藝術、文化、創意、人文教學為基礎，更希望成為教育部108課綱的藝術前導學校。其實，華藝積極爭取教育部優質化、均質化的專案計畫，為學校添購軟硬體設備，並增強教學實力。例如，該校創意民俗舞團獲邀至日本八王子市進行交流表演，賦予藝陣文化時尚與創新活力，展現對藝陣文化傳承的成果，也將城市交流成功扎根於年輕世代。他並期望美術科、多媒體動畫科和舞蹈科學生，未來能透過多元入學管道，錄取國立大學，一圓自己的藝術夢想。



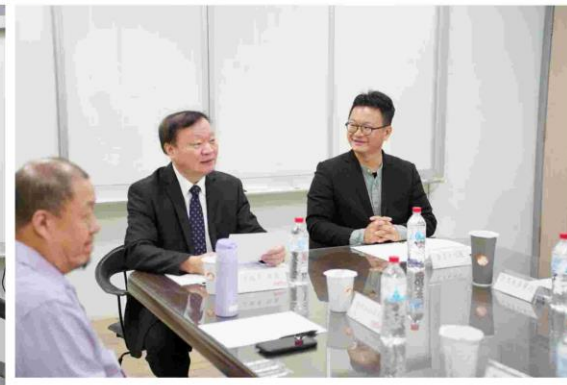
高師大與中華藝校18日簽署合作備忘錄，左三為高師大校長王政彥、左四為華藝校長盧 余與華藝董事長呂惠美（右四）等人合影。（記者吳峙嵩高雄拍攝）

強化藝術學習與資訊合作 高師大攜手中華藝校發展智慧校園

國立高雄師範大學於今日上午假和平校區6樓會議室與中華藝校簽署合作備忘錄，由校長王政彥與中華藝校校長盧 余分別代表雙方簽署，與會貴賓有高師大唐硯漁副校長、圖資處處長兼人工智慧研發產學中心主任余遠澤；中華藝校呂惠美董事長、吳榮祥副校長及徐坤松副校長等出席見證。雙方合作範圍包含教學資源、技術之諮詢與交流、人才培育、學術研究與產業發展、媒合學生交流、雲端校園應用平台等，期能共同推行藝術學習與資訊合作，加速校園科技化發展。

高師大校長王政彥表示，因應未來數位科技發展趨勢，早自2015年起，為落實校園智慧化、資訊化之目標，在資訊育成與技術產學的校務發展方針下，推動人工智慧、物聯網、雲端技術與資通訊應用平台之研發，進行跨領域研究成果媒合，並與國內外產業接軌，獲得更大更廣之研究成果及產學能量提升。近年來本校協助馬來西亞全國獨中、華小之升學考試檢定與教科書採購全面線上化，以及協助完成樹人醫護管理專科學校之校務資訊系統開發，全面使用高師大雲端校園平台等，可謂成果豐碩。

中華藝術學校長盧 余強調，期致力「適性入學、適性揚才」教育政策，以擁有厚實的藝術、文化、創意、人文教學基礎，更希望成為教育部108課綱的藝術前導學校。並積極爭取教育部優質化、均質化的專案計畫，為學校添購軟硬體設備，增強教學實力。期望未來美術科、多媒體動畫科、舞蹈科…等學生，能透過多元入學管道錄取國立大學，一圓自己的藝術夢想。此外，創意民俗舞團表演獲邀至日本八王子市進行交流表演，賦予藝陣文化時尚與創新活力，展現中華藝校對藝陣文化傳承的成果，也成功將城市交流扎根年輕世代。



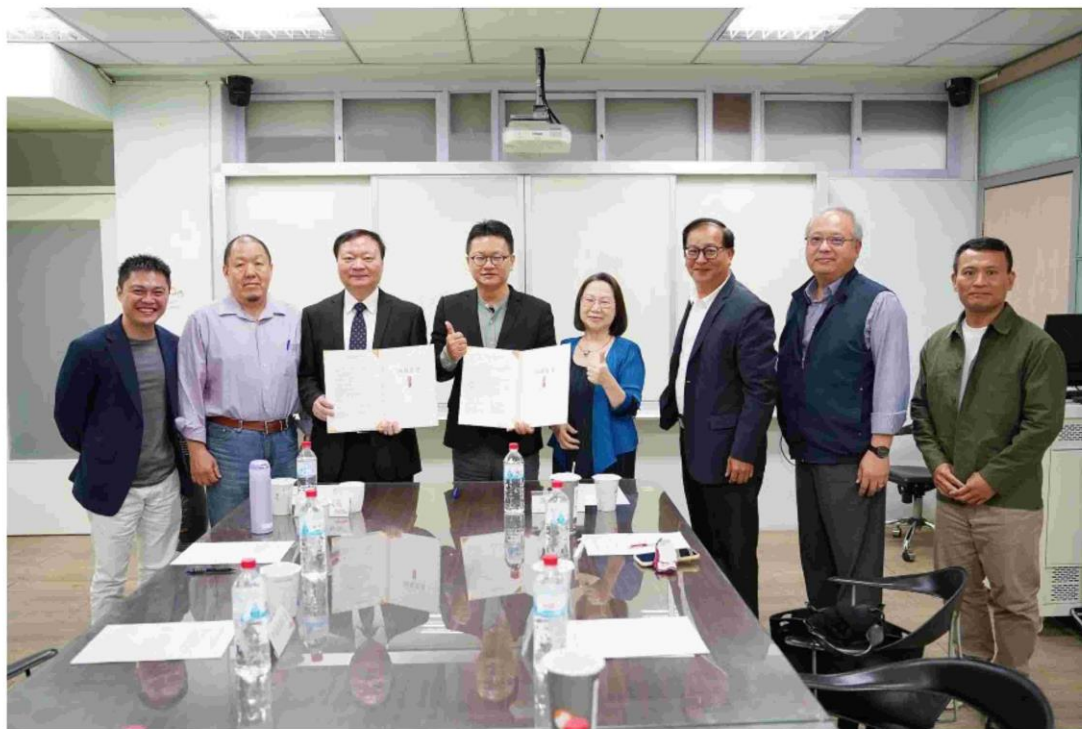
強化藝術學習與資訊合作 高師大X中華藝校發展智慧校園



【記者王雯玲／高雄報導】國立高雄師範大學於今日上午假和平校區6樓會議室與中華藝校簽署合作備忘錄，由校長王政彥與中華藝校校長盧昱余分別代表雙方簽署，與會貴賓有高師大唐硯漁副校長、圖資處處長兼人工智慧研發產學中心主任余遠澤；中華藝校呂惠美董事長、吳榮祥副校長及徐坤松副校長等出席見證。雙方合作範圍包含教學資源、技術之諮詢與交流、人才培育、學術研究與產業發展、媒合學生交流、雲端校園應用平台等，期能共同推行藝術學習與資訊合作，加速校園科技化發展。

高師大校長王政彥表示，因應未來數位科技發展趨勢，早自2015年起，為落實校園智慧化、資訊化之目標，在資訊育成與技術產學的校務發展方針下，推動人工智慧、物聯網、雲端技術與資通訊應用平台之研發，進行跨領域研究成果媒合，並與國內外產業接軌，獲得更大更廣之研究成果及產學能量提升。近年來本校協助馬來西亞全國獨中、華小之升學考試檢定與教科書採購全面線上化，以及協助完成樹人醫護管理專科學校之校務資訊系統開發，全面使用高師大雲端校園平台等，可謂成果豐碩。

中華藝術學校長盧昱余強調，期致力「適性入學、適性揚才」教育政策，以擁有厚實的藝術、文化、創意、人文教學基礎，更希望成為教育部108課綱的藝術前導學校。並積極爭取教育部優質化、均質化的專案計畫，為學校添購軟硬體設備，增強教學實力。期望未來美術科、多媒體動畫科、舞蹈科…等學生，能透過多元入學管道錄取國立大學，一圓自己的藝術夢想。此外，創意民俗舞團表演獲邀至日本八王子市進行交流表演，賦予藝陣文化時尚與創新活力，展現中華藝校對藝陣文化傳承的成果，也成功將城市交流扎根年輕世代。





強化藝術學習與資訊合作 高師大攜手中華藝校發展智慧校園

國立高雄師範大學於今日上午假和平校區6樓會議室與中華藝校

簽署合作備忘錄，由校長王政彥與中華藝校校長盧昱余分別代表雙方簽署，與會貴賓有高師大唐硯漁副校長、圖資處處長兼人工智慧研發產學中心主任余遠澤；中華藝校呂惠美董事長、吳榮祥副校長及徐坤松副校長等出席見證。

雙方合作範圍包含教學資源、技術之諮詢與交流、人才培育、學術研究與產業發展、媒合學生交流、雲端校園應用平台等，期能共同推行藝術學習與資訊合作，加速校園科技化發展。

高師大校長王政彥表示，因應未來數位科技發展趨勢，早自

2015年起，為落實校園智慧化、資訊化之目標，在資訊育成與技術產學的校務發展方針下，推動人工智慧、物聯網、雲端技術與資通訊應用平台之研發，進行跨領域研究成果媒合，並與國內外產業接軌，獲得更大更廣之研究成果及產學能量提升。近年來本校協助馬來西亞全國獨中、華小之升學考試檢定與教科書採購全面線上化，以及協助完成樹人醫護管理專科學校之校務資訊系統開發，全面使用高師大雲端校園平台等，可謂成果豐碩。

中華藝術學校長盧昱余強調，期致力「適性入學、適性揚才」教育政策，以擁有厚實的藝術、文化、創意、人文教學基礎，更希望成為教育部108課綱的藝術前導學校。

並積極爭取教育部優質化、均質化的專案計畫，為學校添購軟硬體設備，增強教學實力。期望未來美術科、多媒體動畫科、舞蹈科…等學生，能透過多元入學管道錄取國立大學，一圓自己的藝術夢想。

此外，創意民俗舞團表演獲邀至日本八王子市進行交流表演，賦予藝陣文化時尚與創新活力，展現中華藝校對藝陣文化傳承的成果，也成功將城市交流扎根年輕世代。





民國107年11月2日創刊
發行人/鄭英雄
社長/范家豪
最關心在地的媒體

屏東時報
PINGTUNG TIMES.COM.TW



強化藝術學習與資訊合作 高師大攜手中華藝校發展智慧校園

【記者范家豪／高雄報導】 國立高雄師範大學於今日上午假和平校區6樓會議室與中華藝校簽署合作備忘錄，由校長王政彥與中華藝校校長盧昱余分別代表雙方簽署，與會貴賓有高師大唐硯漁副校長、圖資處處長兼人工智慧研發產學中心主任余遠澤；中華藝校呂惠美董事長、吳榮祥副校長及徐坤松副校長等出席見證。雙方合作範圍包含教學資源、技術之諮詢與交流、人才培育、學術研究與產業發展、媒合學生交流、雲端校園應用平台等，期能共同推行藝術學習與資訊合作，加速校園科技化發展。

高師大校長王政彥表示，因應未來數位科技發展趨勢，早自2015年起，為落實校園智慧化、資訊化之目標，在資訊育成與技術產學的校務發展方針下，推動人工智慧、物聯網、雲端技術與資通訊應用平台之研發，進行跨領域研究成果媒合，並與國內外產業接軌，獲得更大更廣之研究成果及產學能量提升。近年來本校協助馬來西亞全國獨中、華小之升學考試檢定與教科書採購全面線上化，以及協助完成樹人醫護管理專科學校之校務資訊系統開發，全面使用高師大雲端校園平台等，可謂成果豐碩。

中華藝術學校長盧 余強調，期致力「適性入學、適性揚才」教育政策，以擁有厚實的藝術、文化、創意、人文教學基礎，更希望成為教育部108課綱的藝術前導學校。並積極爭取教育部優質化、均質化的專案計畫，為學校添購軟硬體設備，增強教學實力。期望未來美術科、多媒體動畫科、舞蹈科…等學生，能透過多元入學管道錄取國立大學，一圓自己的藝術夢想。此外，創意民俗舞團表演獲邀至日本八王子市進行交流表演，賦予藝陣文化時尚與創新活力，展現中華藝校對藝陣文化傳承的成果，也成功將城市交流扎根年輕世代。





高師大結盟中華藝校 深化教學資源共享、育才、學生交流等合作

【記者范家豪／高雄報導】國立高雄師範大學於今日上午假和平校區6樓會議室與中華藝校簽署合作備忘錄，由校長王政彥與中華藝校校長盧昱余分別代表雙方簽署，與會貴賓有高師大唐硯漁副校長、圖資處處長兼人工智慧研發產學中心主任余遠澤；中華藝校呂惠美董事長、吳榮祥副校長及徐坤松副校長等出席見證。雙方合作範圍包含教學資源、技術之諮詢與交流、人才培育、學術研究與產業發展、媒合學生交流、雲端校園應用平台等，期能共同推行藝術學習與資訊合作，加速校園科技化發展。

高師大校長王政彥表示，因應未來數位科技發展趨勢，早自2015年起，為落實校園智慧化、資訊化之目標，在資訊育成與技術產學的校務發展方針下，推動人工智慧、物聯網、雲端技術與資通訊應用平台之研發，進行跨領域研究成果媒合，並與國內外產業接軌，獲得更大更廣之研究成果及產學能量提升。近年來本校協助馬來西亞全國獨中、華小之升學考試檢定與教科書採購全面線上化，以及協助完成樹人醫護管理專科學校之校務資訊系統開發，全面使用高師大雲端校園平台等，可謂成果豐碩。

中華藝術學校校長盧昱余強調，期致力「適性入學、適性揚才」教育政策，以擁有厚實的藝術、文化、創意、人文教學基礎，更希望成為教育部108課綱的藝術前導學校。並積極爭取教育部優質化、均質化的專案計畫，為學校添購軟硬體設備，增強教學實力。期望未來美術科、多媒體動畫科、舞蹈科…等學生，能透過多元入學管道錄取國立大學，一圓自己的藝術夢想。此外，創意民俗舞團表演獲邀至日本八王子市進行交流表演，賦予藝陣文化時尚與創新活力，展現中華藝校對藝陣文化傳承的成果，也成功將城市交流扎根年輕世代。





今傳媒
Jin Chuan Mei

強化藝術學習與資訊合作 高師大攜手中華藝校發展智慧校園

（記者李祖東/高雄報導）國立高雄師範大學於今日上午假和平校區6樓會議室與中華藝校簽署合作備忘錄，由校長王政彥與中華藝校校長盧昱余分別代表雙方簽署，與會貴賓有高師大唐硯漁副校長、圖資處處長兼人工智慧研發產學中心主任余遠澤；中華藝校呂惠美董事長、吳榮祥副校長及徐坤松副校長等出席見證。雙方合作範圍包含教學資源、技術之諮詢與交流、人才培育、學術研究與產業發展、媒合學生交流、雲端校園應用平台等，期能共同推行藝術學習與資訊合作，加速校園科技化發展。

高師大校長王政彥表示，因應未來數位科技發展趨勢，早自2015年起，為落實校園智慧化、資訊化之目標，在資訊育成與技術產學的校務發展方針下，推動人工智慧、物聯網、雲端技術與資通訊應用平台之研發，進行跨領域研究成果媒合，並與國內外產業接軌，獲得更大更廣之研究成果及產學能量提升。近年來本校協助馬來西亞全國獨中、華小之升學考試檢定與教科書採購全面線上化，以及協助完成樹人醫護管理專科學校之校務資訊系統開發，全面使用高師大雲端校園平台等，可謂成果豐碩。

中華藝術學校長盧昱余強調，期致力「適性入學、適性揚才」教育政策，以擁有厚實的藝術、文化、創意、人文教學基礎，更希望成為教育部108課綱的藝術前導學校。並積極爭取教育部優質化、均質化的專案計畫，為學校添購軟硬體設備，增強教學實力。期望未來美術科、多媒體動畫科、舞蹈科…等學生，能透過多元入學管道錄取國立大學，一圓自己的藝術夢想。此外，創意民俗舞團表演獲邀至日本八王子市進行交流表演，賦予藝陣文化時尚與創新活力，展現中華藝校對藝陣文化傳承的成果，也成功將城市交流扎根年輕世代。



強化藝術學習與資訊合作 高師大攜手中華藝校發展智慧校園

【記者廖銘瑞／高雄報導】國立高雄師範大學於今（18）日上午假和平校區6樓會議室與中華藝校簽署合作備忘錄，由校長王政彥與中華藝校校長盧昱余分別代表雙方簽署，與會貴賓有高師大唐硯漁副校長、圖資處處長兼人工智慧研發產學中心主任余遠澤；中華藝校呂惠美董事長、吳榮祥副校長及徐坤松副校長等出席見證。雙方合作範圍包含教學資源、技術之諮詢與交流、人才培育、學術研究與產業發展、媒合學生交流、雲端校園應用平台等，期能共同推行藝術學習與資訊合作，加速校園科技化發展。

高師大校長王政彥表示，因應未來數位科技發展趨勢，早自2015年起，為落實校園智慧化、資訊化之目標，在資訊育成與技術產學的校務發展方針下，推動人工智慧、物聯網、雲端技術與資通訊應用平台之研發，進行跨領域研究成果媒合，並與國內外產業接軌，獲得更大更廣之研究成果及產學能量提升。近年來本校協助馬來西亞全國獨中、華小之升學考試檢定與教科書採購全面線上化，以及協助完成樹人醫護管理專科學校之校務資訊系統開發，全面使用高師大雲端校園平台等，可謂成果豐碩。

中華藝術學校校長盧昱余強調，期致力「適性入學、適性揚才」教育政策，以擁有厚實的藝術、文化、創意、人文教學基礎，更希望成為教育部108課綱的藝術前導學校。並積極爭取教育部優質化、均質化的專案計畫，為學校添購軟硬體設備，增強教學實力。期望未來美術科、多媒體動畫科、舞蹈科…等學生，能透過多元入學管道錄取國立大學，一圓自己的藝術夢想。此外，創意民俗舞團表演獲邀至日本八王子市進行交流表演，賦予藝陣文化時尚與創新活力，展現中華藝校對藝陣文化傳承的成果，也成功將城市交流扎根年輕世代。



校長王政彥與中華藝校校長盧昱余分別代表雙方簽署後與貴賓合影。
(高師大提供)