

中華藝校青春美展今天起文化中心至真二館展出 要你「藝起」「藝動」



【漾新聞記者陳雯萍／高雄報導】中華藝術學校與高雄市文化局攜手舉辦的中華藝校2024「青春美展」「藝動」，今天(4/5)起，將在文化中心至真二館盛大展出到4月16日，並將於週六(4/6)下午2時30分舉行開幕式，是年輕人在清明連續假期看展的首選，學校也歡迎各界前來共襄盛舉！

中華藝校聞名全國的2024春季展演「藝起同心」，3/27日上午在高雄市政府四維行政中心開幕後，系列活動如火如荼正式展開，這次的青春美展，也是繼首場「視覺暨音像藝術聯展」在市府四維行政中心登場後，春季展演第二場的重頭戲，不僅展出學生們三年所學的創作，也有許多的全國競賽得獎作品，很值得一看！

校長盧是余表示，這次的青春美展，展出美術科、多媒體動畫科，與影劇科電影電視廣播組學生們的創作，除了傳統的國畫、西畫、書法、水墨以外，也特別加入設計立體的流行飾品、生活文創，與學生們喜歡的自媒體影音，都會在這次的展出中一一呈現。

盧是余指出，在週六(4/6)下午2點半的開幕式中，也特別邀請影劇科與多媒體動畫科學生，以Cosplay走秀的方式，來展現華藝孩子們的藝術力，歡迎對藝術創作有興趣的朋友一起來共襄盛舉。

多媒體動畫科主任黃保儒指出，今年多媒體動畫科學生在至真二館「青春美展」，展出以平面的作品為主，也是同學們的專題製作，包括動漫主題的創作，與週邊商品的设计，同時也演繹AI科技結合藝術的創作，琳琅滿目！

校長盧是余也談到影劇科電影電視廣播組學生們的創作，在引導學生們學習如何拍片之外，也有聲音廣播的製作，同時也創作週邊商品，即將影片拍攝的景點或主題，設計製作成馬克杯與胸章等文創商品。



中華藝校青春美展今天起文化中心至真二館展出 要你「藝起」「藝動」

漾新聞
Young News



【漾新聞記者陳雯萍／高雄報導】中華藝術學校與高雄市文化局攜手舉辦的中華藝校2024「青春美展」「藝動」，今天(4/5)起，將在文化中心至真二館盛大展出到4月16日，並將於週六(4/6)下午2時30分舉行開幕式，是年輕人在清明連續假期看展的首選，學校也歡迎各界前來共襄盛舉！

中華藝校聞名全國的2024春季展演「藝起同心」，3/27日上午在高雄市政府四維行政中心開幕後，系列活動如火如荼正式展開，這次的青春美展，也是繼首場「視覺暨音像藝術聯展」在市府四維行政中心登場後，春季展演第二場的重頭戲，不僅展出學生們三年所學的創作，也有許多的全國競賽得獎作品，很值得一看！

校長盧是余表示，這次的青春美展，展出美術科、多媒體動畫科，與影劇科電影電視廣播組學生們的創作，除了傳統的國畫、西畫、書法、水墨以外，也特別加入設計立體的流行飾品、生活文創，與學生們喜歡的自媒體影音，都會在這次的展出中一一呈現。

盧是余指出，在週六(4/6)下午2點半的開幕式中，也特別邀請影劇科與多媒體動畫科學生，以Cosplay走秀的方式，來展現華藝孩子們的藝術力，歡迎對藝術創作有興趣的朋友一起來共襄盛舉。

多媒體動畫科主任黃保儒指出，今年多媒體動畫科學生在至真二館「青春美展」，展出以平面的作品為主，也是同學們的專題製作，包括動漫主題的創作，與週邊商品的设计，同時也演繹AI科技結合藝術的創作，琳琅滿目！

校長盧是余也談到影劇科電影電視廣播組學生們的創作，在引導學生們學習如何拍片之外，也有聲音廣播的製作，同時也創作週邊商品，即將影片拍攝的景點或主題，設計製作成馬克杯與胸章等文創商品。



中華藝校青春美展今天起文化中心至真二館展出 要你「藝起」「藝動」



【漾新聞記者陳雯萍／高雄報導】中華藝術學校與高雄市文化局攜手舉辦的中華藝校2024「青春美展」「藝動」，今天(4/5)起，將在文化中心至真二館盛大展出到4月16日，並將於週六(4/6)下午2時30分舉行開幕式，是年輕人在清明連續假期看展的首選，學校也歡迎各界前來共襄盛舉！

中華藝校聞名全國的2024春季展演「藝起同心」，3/27日上午在高雄市政府四維行政中心開幕後，系列活動如火如荼正式展開，這次的青春美展，也是繼首場「視覺暨音像藝術聯展」在市府四維行政中心登場後，春季展演第二場的重頭戲，不僅展出學生們三年所學的創作，也有許多的全國競賽得獎作品，很值得一看！

校長盧是余表示，這次的青春美展，展出美術科、多媒體動畫科，與影劇科電影電視廣播組學生們的創作，除了傳統的國畫、西畫、書法、水墨以外，也特別加入設計立體的流行飾品、生活文創，與學生們喜歡的自媒體影音，都會在這次的展出中一一呈現。

盧是余指出，在週六(4/6)下午2點半的開幕式中，也特別邀請影劇科與多媒體動畫科學生，以Cosplay走秀的方式，來展現華藝孩子們的藝術力，歡迎對藝術創作有興趣的朋友一起來共襄盛舉。

多媒體動畫科主任黃保儒指出，今年多媒體動畫科學生在至真二館「青春美展」，展出以平面的作品為主，也是同學們的專題製作，包括動漫主題的創作，與週邊商品的设计，同時也演繹AI科技結合藝術的創作，琳琅滿目！

校長盧是余也談到影劇科電影電視廣播組學生們的創作，在引導學生們學習如何拍片之外，也有聲音廣播的製作，同時也創作週邊商品，即將影片拍攝的景點或主題，設計製作成馬克杯與胸章等文創商品。



中華藝校青春美展今天起文化中心至真二館展出 要你「藝起」「藝動」

漾新聞
Young News



【漾新聞記者陳雯萍／高雄報導】

校長盧昱余也談到影劇科電影電視廣播組學生們的創作，在引導學生們學習如何拍片之外，也有聲音廣播的製作，同時也創作週邊商品，即將影片拍攝的景點或主題，設計製作成馬克杯與胸章等文創商品。

他說，值得一提的是，這次也展出學生們關懷社區所拍攝製作的「魚生餘世」的主題影片，讓同學們透過到漁村拍片的經驗，不僅學會如何製作影片，同時也了解到漁村的今生今生，導入對社區的人文關懷。

美術科在2024「青春美展」「藝動」主題的展出內容，美術科主任陳建帆表示，包括：繪畫、水彩、繪本、版畫、插漫畫、水墨書法、角色設計、立體、文創商品、複合媒材等，並涵蓋全國學生美術比賽各類前三名的作品。

其中，美術科楊惟甯同學結合自身情感的油畫作品「剪線」，獲得112學年度高雄市學生美術比賽西畫組第一名，以及全國西畫組佳作；李胤愷同學則是從中正高工建築科轉學到華藝，原本他想學不一樣的東西，念了建築科之後發現，還是覺得畫畫較符合自己的興趣，他甫透過特殊選才錄取國立高雄大學工藝與創意設計學系榜首。

現場也展出美術科學生們的布藝包包作品，科主任陳建帆表示，學校結合業師，教導學生們創作布藝包包的文創商品，這些創作結合高雄的海洋意象設計專題，別出心裁，還入圍今年的全國學生專題製作，值得到現場來細細品味！



中華藝校青春美展今天起文化中心至真二館展出 要你「藝起」「藝動」

漾新聞
Young News



【漾新聞記者陳雯萍／高雄報導】

校長盧昱余也談到影劇科電影電視廣播組學生們的創作，在引導學生們學習如何拍片之外，也有聲音廣播的製作，同時也創作週邊商品，即將影片拍攝的景點或主題，設計製作成馬克杯與胸章等文創商品。

他說，值得一提的是，這次也展出學生們關懷社區所拍攝製作的「魚生餘世」的主題影片，讓同學們透過到漁村拍片的經驗，不僅學會如何製作影片，同時也了解到漁村的今生今生，導入對社區的人文關懷。

美術科在2024「青春美展」「藝動」主題的展出內容，美術科主任陳建帆表示，包括：繪畫、水彩、繪本、版畫、插漫畫、水墨書法、角色設計、立體、文創商品、複合媒材等，並涵蓋全國學生美術比賽各類前三名的作品。

其中，美術科楊惟甯同學結合自身情感的油畫作品「剪線」，獲得112學年度高雄市學生美術比賽西畫組第一名，以及全國西畫組佳作；李胤愷同學則是從中正高工建築科轉學到華藝，原本他想學不一樣的東西，念了建築科之後發現，還是覺得畫畫較符合自己的興趣，他甫透過特殊選才錄取國立高雄大學工藝與創意設計學系榜首。

現場也展出美術科學生們的布藝包包作品，科主任陳建帆表示，學校結合業師，教導學生們創作布藝包包的文創商品，這些創作結合高雄的海洋意象設計專題，別出心裁，還入圍今年的全國學生專題製作，值得到現場來細細品味！



中華藝校青春美展今天起文化中心至真二館展出 要你「藝起」「藝動」



【漾新聞記者陳雯萍 / 高雄報導】

校長盧昱余也談到影劇科電影電視廣播組學生們的創作，在引導學生們學習如何拍片之外，也有聲音廣播的製作，同時也創作週邊商品，即將影片拍攝的景點或主題，設計製作成馬克杯與胸章等文創商品。

他說，值得一提的是，這次也展出學生們關懷社區所拍攝製作的「魚生餘世」的主題影片，讓同學們透過到漁村拍片的經驗，不僅學會如何製作影片，同時也了解到漁村的今生今生，導入對社區的人文關懷。

美術科在2024「青春美展」「藝動」主題的展出內容，美術科主任陳建帆表示，包括：繪畫、水彩、繪本、版畫、插漫畫、水墨書法、角色設計、立體、文創商品、複合媒材等，並涵蓋全國學生美術比賽各類前三名的作品。

其中，美術科楊惟甯同學結合自身情感的油畫作品「剪線」，獲得112學年度高雄市學生美術比賽西畫組第一名，以及全國西畫組佳作；李胤愷同學則是從中正高工建築科轉學到華藝，原本他想學不一樣的東西，念了建築科之後發現，還是覺得畫畫較符合自己的興趣，他甫透過特殊選才錄取國立高雄大學工藝與創意設計學系榜首。

現場也展出美術科學生們的布藝包包作品，科主任陳建帆表示，學校結合業師，教導學生們創作布藝包包的文創商品，這些創作結合高雄的海洋意象設計專題，別出心裁，還入圍今年的全國學生專題製作，值得到現場來細細品味！



中華藝校青春美展今天起文化中心至真二館展出 要你「藝起」「藝動」

漾新聞
Young News



【漾新聞記者陳雯萍／高雄報導】

校長盧昱余也談到影劇科電影電視廣播組學生們的創作，在引導學生們學習如何拍片之外，也有聲音廣播的製作，同時也創作週邊商品，即將影片拍攝的景點或主題，設計製作成馬克杯與胸章等文創商品。

他說，值得一提的是，這次也展出學生們關懷社區所拍攝製作的「魚生餘世」的主題影片，讓同學們透過到漁村拍片的經驗，不僅學會如何製作影片，同時也了解到漁村的今生今生，導入對社區的人文關懷。

美術科在2024「青春美展」「藝動」主題的展出內容，美術科主任陳建帆表示，包括：繪畫、水彩、繪本、版畫、插漫畫、水墨書法、角色設計、立體、文創商品、複合媒材等，並涵蓋全國學生美術比賽各類前三名的作品。

其中，美術科楊惟甯同學結合自身情感的油畫作品「剪線」，獲得112學年度高雄市學生美術比賽西畫組第一名，以及全國西畫組佳作；李胤愷同學則是從中正高工建築科轉學到華藝，原本他想學不一樣的東西，念了建築科之後發現，還是覺得畫畫較符合自己的興趣，他甫透過特殊選才錄取國立高雄大學工藝與創意設計學系榜首。現場也展出美術科學生們的布藝包包作品，科主任陳建帆表示，學校結合業師，教導學生們創作布藝包包的文創商品，這些創作結合高雄的海洋意象設計專題，別出心裁，還入圍今年的全國學生專題製作，值得到現場來細細品味！



中華藝校青春美展今天起文化中心至真二館展出 要你「藝起」「藝動」



YoungNews 漾新

8660位訂閱者



中華藝校青春美展「藝動」
文化中心至真二館展出

中華藝校青春美展 高雄文化中心至真二館展出

創新新聞



〔創新新聞／記者黃淑貞報導〕中華藝術學校與高雄市中心文化局攜手舉辦的中華藝校2024「青春美展」「藝動」，即日起在文化中心至真二館展出到4月16日，參與《2024青春美展》的青年學子們，無不使出渾身解數，以獨特的想像力觸及各類題材，透過多元視角和創意思考，突破自我迎接挑戰，更將傳統與現代風格相互交織、融合與進擊，展現出旺盛的創作企圖心及炫麗耀眼的青春活力，也有許多的全國競賽得獎作品，很值得一看，學校也歡迎各界前來共襄盛舉。校長盧昱余表示，這次的青春美展，展出美術科、多媒體動畫科，與影劇科電影電視廣播組學生們的創作，除了傳統的國畫、西畫、書法、水墨以外，也特別加入設計立體的流行飾品、生活文創，與學生們喜歡的自媒體影音，都會在這次的展出中一一呈現。盧昱余說今天的開幕式中，也特別邀請影劇科與多媒體動畫科學生，以Cosplay走秀的方式，來展現華藝孩子們的藝術力，歡迎對藝術創作有興趣的朋友一起來共襄盛舉。

多媒體動畫科主任黃保儒指出，今年多媒體動畫科學生在至真二館「青春美展」，展出以平面的作品為主，也是同學們的專題製作，包括動漫主題的創作，與週邊商品的設計，同時也演繹AI科技結合藝術的創作，琳琅滿目！校長盧昱余也談到影劇科電影電視廣播組學生們的創作，在引導學生們學習如何拍片之外，也有聲音廣播的製作，同時也創作週邊商品，即將影片拍攝的景點或主題，設計製作成馬克杯與胸章等文創商品。



中華藝校青春美展 高雄文化中心至真二館展出

創新新聞 PRONews



〔創新新聞 / 記者黃淑貞報導〕

他說，值得一提的是，這次也展出學生們關懷社區所拍攝製作的「魚生餘世」的主題影片，讓同學們透過到漁村拍片的經驗，不僅學會如何製作影片，同時也了解到漁村的今生今生，導入對社區的人文關懷。美術科在2024「青春美展」「藝動」主題的展出內容，美術科主任陳建帆表示，包括：繪畫、水彩、繪本、版畫、插漫畫、水墨書法、角色設計、立體、文創商品、複合媒材等，並涵蓋全國學生美術比賽各類前三名的作品。

其中，美術科楊惟甯同學結合自身情感的油畫作品「剪線」，獲得112學年度高雄市學生美術比賽西畫組第一名，以及全國西畫組佳作；李胤愷同學則是從中正高工建築科轉學到華藝，原本他想學不一樣的東西，念了建築科之後發現，還是覺得畫畫較符合自己的興趣，他甫透過特殊選才錄取國立高雄大學工藝與創意設計學系榜首。

現場也展出美術科學生們的布藝包包作品，科主任陳建帆表示，學校結合業師，教導學生們創作布藝包包的文創商品，這些創作結合高雄的海洋意象設計專題，別出心裁，還入圍今年的全國學生專題製作，值得到現場來細細品味！



青春不留白 中華青春美展 高雄文化中心至真二館展出



〔今傳媒／記者張忠義報導〕中華藝術學校與高雄市文化局攜手舉辦的中華藝校2024「青春美展」「藝動」，即日起在文化中心至真二館展出到4月16日，參與《2024青春美展》的青年學子們，無不使出渾身解數，以獨特的想像力觸及各類題材，透過多元視角和創意思考，突破自我迎接挑戰，更將傳統與現代風格相互交織、融合與進擊，展現出旺盛的創作企圖心及炫麗耀眼的青春活力，也有許多的全國競賽得獎作品，很值得一看，學校也歡迎民眾親臨體驗充滿熱情活力的視覺藝術饗宴。

校長盧昱余表示，這次的青春美展，展出美術科、多媒體動畫科，與影劇科電影電視廣播組學生們的創作，除了傳統的國畫、西畫、書法、水墨以外，也特別加入設計立體的流行飾品、生活文創，與學生們喜歡的自媒體影音，都會在這次的展出中一一呈現。盧昱余說今天的開幕式中，也特別邀請影劇科與多媒體動畫科學生，以Cosplay走秀的方式，來展現華藝孩子們的藝術力，歡迎對藝術創作有興趣的朋友一起來共襄盛舉。

多媒體動畫科主任黃保儒指出，今年多媒體動畫科學生在至真二館「青春美展」，展出以平面的作品為主，也是同學們的專題製作，包括動漫主題的創作，與週邊商品的设计，同時也演繹AI科技結合藝術的創作，琳琅滿目！校長盧昱余也談到影劇科電影電視廣播組學生們的創作，在引導學生們學習如何拍片之外，也有聲音廣播的製作，同時也創作週邊商品，即將影片拍攝的景點或主題，設計製作成馬克杯與胸章等文創商品。現場也展出美術科學生們的布藝包包作品，科主任陳建帆表示，學校結合業師，教導學生們創作布藝包包的文創商品，這些創作結合高雄的海洋意象設計專題，別出心裁，還入圍今年的全國學生專題製作，值得到現場來細細品味！



青春不留白 中華青春美展 高雄文化中心至真二館展出



〔今傳媒 / 記者張忠義報導〕

他說，值得一提的是，這次也展出學生們關懷社區所拍攝製作的「魚生餘世」的主題影片，讓同學們透過到漁村拍片的經驗，不僅學會如何製作影片，同時也了解到漁村的今生今生，導入對社區的人文關懷。美術科在2024「青春美展」「藝動」主題的展出內容，美術科主任陳建帆表示，包括：繪畫、水彩、繪本、版畫、插漫畫、水墨書法、角色設計、立體、文創商品、複合媒材等，並涵蓋全國學生美術比賽各類前三名的作品。

其中，美術科楊惟甯同學結合自身情感的油畫作品「剪線」，獲得112學年度高雄市學生美術比賽西畫組第一名，以及全國西畫組佳作；李胤愷同學則是從中正高工建築科轉學到華藝，原本他想學不一樣的東西，念了建築科之後發現，還是覺得畫畫較符合自己的興趣，他甫透過特殊選才錄取國立高雄大學工藝與創意設計學系榜首。

現場也展出美術科學生們的布藝包包作品，科主任陳建帆表示，學校結合業師，教導學生們創作布藝包包的文創商品，這些創作結合高雄的海洋意象設計專題，別出心裁，還入圍今年的全國學生專題製作，值得到現場來細細品味！

