

全國技能競賽

中華藝校獲雙料冠軍

分獲漆作裝潢及3D數位遊戲藝術職類冠軍

【記者吳峙嵩高雄報導】在「第54屆全國技能競賽」南區初賽，中華藝術學校傳來捷報，分獲漆作裝潢職類及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍，全校親師生同感振奮，並與有榮焉。

美術科丘婧儀同學，分享獲得漆作裝潢職類冠軍的感想，她說，在高一時，因興趣而參加5個月漆作裝潢技能競賽培訓，之前沒有實際的比賽經驗，所以連構圖尺寸都畫

錯，當時已沒有時間能修正，競賽全程就在慌亂中度過。

但婧儀並不氣餒，反而將這些失敗視為成長的機會，經過一年的訓練與自我要求，雖然比賽當下仍會緊張，結束前也發生一些小缺失，但成績公布的剎那間，眼淚不自主地奪眶而出，她表示，會以更努力的練習來備戰全國賽，並以全國賽的金牌為目標。另一位多媒體動畫科的彭子庭同學，贏得3D數位遊戲

藝術職類冠軍，他憑藉認真態度、良好的基礎，克服跨領域專業的門檻，他也特別感謝學校與正修科大「大手牽小手」的培訓，讓自己在不到半年時間，就學會3D建模，除感謝師長指導外，也要感謝隊友們一起為夢想而奮鬥。科主任黃保儒發現子庭的穩定性與反應力，具有成為選手的潛質，才能夠獲得如此優異成績。



左起華藝美術科同學陳育禾、邦育明、丘婧儀與許芷綾，參加全國技能競賽南區初賽，分別獲得第1、5名及佳作，表現傑出。
(記者吳峙嵩翻攝)

第54屆全國技能競賽 中華藝校獲漆作裝潢及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍

記者王正平／高雄報導

中華藝校榮獲「第五十四屆全國技能競賽」漆作裝潢職類及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍，另外漆作裝潢職類也獲得第五名，本次競賽共有五位同學獲獎，三位同學順利拿下挑戰全國賽的門票，成績相當亮眼。

中華藝校在董事會的全力支持下，陸續充實改善專業教室、更新設備，建構優質的學習環境，參加各項展演競賽成績出眾且亮眼。

美術科丘靖儀分享參賽過程與獲得漆作裝潢職類冠軍的感想，她說在高一時因興趣而參加五個月漆作裝潢技能競賽培訓，但之前沒有實際的比賽經驗，所以連構圖尺寸都畫錯，當時想修改也沒有時間可以修正，競賽全程就在慌張忙亂中渡過。但她並未氣餒，反而將這些失敗視為成長的機會，經過這一年的訓練與自我要求，雖然比賽當下仍然會緊張，結束前也發現有些小缺失，當成績公布自己獲得冠軍的剎那，眼淚不自主地奪眶而出，她表示現在將以更努力的練習來備戰全國賽，並以全國賽的金牌為目標。

多媒體動畫科彭子庭獲得3D數位遊戲藝術職類冠軍，他憑藉著認真的態度、良好的基礎，克服了跨領域學專業的門檻；他也特別感謝學校與正修科大「大手牽小手」的培訓計劃，讓自己在不到半年的時間內就學會3D建模，這除了要感謝老師的指導外，也要感謝一群好隊友們大家一起為夢想奮鬥，並且毫無藏私的一起努力，一起成長！

盧余校長表示，學校長期培育漆作裝潢技職專才不遺餘力，盼透過各種培訓計畫，提升選手面對正式比賽的應變能力與專業素養，期許在全國技能競賽有更優異的表現。他特別感謝師長們給予學生適性學習的引導，讓每個孩子都能發揮自我興趣與專長，更重要的是同學們自身的努力與堅持，在技職教育中找到自己的亮點，走出一條屬於自己的道路。



全國技能競賽 中華藝校獲雙料冠軍

臺灣導報



【記者吳峙嵩高雄報導】在「第54屆全國技能競賽」南區初賽，中華藝術學校傳來捷報，分獲漆作裝潢職類及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍，全校親師生同感振奮，並與有榮焉。美術科丘婧儀同學，分享獲得漆作裝潢職類冠軍的感想，她說，在高一時，因興趣而參加5個月漆作裝潢技能競賽培訓，之前沒有實際的比賽經驗，所以連構圖尺寸都畫錯，當時已沒有時間能修正，競賽全程就在慌亂中度過。但婧儀並不氣餒，反而將這些失敗視為成長的機會，經過一年的訓練與自我要求，雖然比賽當下仍會緊張，結束前也發生一些小缺失，但成績公布的剎那間，眼淚不自主地奪眶而出，她表示，會以更努力的練習來備戰全國賽，並以全國賽的金牌為目標。另一位多媒體動畫科的影子庭同學，贏得3D數位遊戲藝術職類冠軍，他憑藉認真的態度、良好的基礎，克服跨領域專業的門檻，他也特別感謝學校與正修科大「大手牽小手」的培訓，讓自己在不到半年時間，就學會3D建模，除感謝師長指導外，也要感謝隊友們一起為夢想而奮鬥。科主任黃保儒發現子庭的穩定性與反應力，具有成為選手的潛質，才能夠獲得如此優異成績。



中華藝校分獲漆作裝潢及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍



創新新聞 PRONews

〔創新聞／記者黃淑貞報導〕中華藝校甫獲「第54屆全國技能競賽」漆作裝潢職類及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍，另外漆作裝潢職類也獲得第5名，本次競賽共有5位同學獲獎，3位同學順利拿下挑戰全國賽的門票，成績相當亮眼。中華藝校在董事會的全力支持下，陸續充實改善專業教室、更新設備，建構優質的學習環境，參加各項展演競賽成績出眾且亮眼！美術科丘婧儀分享參賽過程與獲得漆作裝潢職類冠軍的感想，她說在高一時因興趣而參加5個月漆作裝潢技能競賽培訓，但之前沒有實際的比賽經驗，所以建構圖尺寸都畫錯，當時想修改也沒有時間可以修正，競賽全程就在慌張忙亂中渡過。但她並未氣餒，反而將這些失敗視為成長的機會，經過這一年的訓練與自我要求，雖然比賽當下仍然會緊張，結束前也發現有些小缺失，當成績公布自己獲得冠軍的剎那，眼淚不自主地奪眶而出，她表示現在將以更努力的練習來備戰全國賽，並以全國賽的金牌為目標。

多媒體動畫科彭子庭獲得3D數位遊戲藝術職類冠軍，他憑藉著認真的態度、良好的基礎，克服了跨領域學專業的門檻；黃保儒科主任發現他的穩定性與反應力具有成為選手的潛質，所以才能夠獲得如此優異的成績。他也特別感謝學校與正修科大「大手牽小手」的培訓計劃，讓自己在不到半年的時間內就學會3D建模，這除了要感謝老師的指導外，也要感謝一群好隊友們大家一起為夢想奮鬥，並且毫無藏私的一起努力，一起成長！美術科陳建帆科主任說，中華藝校有相當多元與跨域的課程，在技能培訓方面，有著最專業的師資及比照全國賽同等規模的訓練場地，並與大學策略聯盟進行移地訓練，資源共享；除了技能訓練外，更著重學生對人文素養與公共議題的成長與關心，激發他們的學習動機與熱情，以及深化自發主動觀察學習能力。

盧余校長表示，學校長期培育漆作裝潢技職專才不遺餘力，盼透過各種培訓計畫，提升選手面對正式比賽的應變能力與專業素養，期許在全國技能競賽有更優異的表現。他特別感謝師長們給予學生適性學習的引導，讓每個孩子都能發發揮自我興趣與專長，更重要的是同學們自身的努力與堅持，在技職教育中找到自己的亮點，走出一條屬於自己的道路！



中華藝校奪下分區賽5獎項 選手備戰全國技能競賽拚奪冠



〔今傳媒／記者張忠義報導〕中華藝校甫獲「第54屆全國技能競賽」漆作裝潢職類及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍，另外漆作裝潢職類也獲得第5名，本次競賽共有5位同學獲獎，3位同學順利拿下挑戰全國賽的門票，成績相當亮眼。中華藝校在董事會的全力支持下，陸續充實改善專業教室、更新設備，建構優質的學習環境，參加各項展演競賽成績出眾且亮眼！美術科丘婧儀分享參賽過程與獲得漆作裝潢職類冠軍的感想，她說在高一時因興趣而參加5個月漆作裝潢技能競賽培訓，但之前沒有實際的比賽經驗，所以連構圖尺寸都畫錯，當時想修改也沒有時間可以修正，競賽全程就在慌張忙亂中渡過。但她並未氣餒，反而將這些失敗視為成長的機會，經過這一年的訓練與自我要求，雖然比賽當下仍然會緊張，結束前也發現有些小缺失，當成績公布自己獲得冠軍的剎那，眼淚不自主地奪眶而出，她表示現在將以更努力的練習來備戰全國賽，並以全國賽的金牌為目標。多媒體動畫科彭子庭獲得3D數位遊戲藝術職類冠軍，他憑藉著認真的態度、良好的基礎，克服了跨領域學專業的門檻；黃保儒科主任發現他的穩定性與反應力具有成為選手的潛質，所以才能夠獲得如此優異的成績。他也特別感謝學校與正修科大「大手牽小手」的培訓計劃，讓自己在不到半年的時間內就學會3D建模，這除了要感謝老師的指導外，也要感謝一群好隊友們大家一起為夢想奮鬥，並且毫無藏私的一起努力，一起成長！美術科陳建帆科主任說，中華藝校有相當多元與跨域的課程，在技能培訓方面，有著最專業的師資及比照全國賽同等規模的訓練場地，並與大學策略聯盟進行移地訓練，資源共享；除了技能訓練外，更著重學生對人文素養與公共議題的成長與關心，激發他們的學習動機與熱情，以及深化自發主動觀察學習能力。

盧余校長表示，學校長期培育漆作裝潢技職專才不遺餘力，盼透過各種培訓計畫，提升選手面對正式比賽的應變能力與專業素養，期許在全國技能競賽有更優異的表現。他特別感謝師長們給予學生適性學習的引導，讓每個孩子都能發揮自我興趣與專長，更重要的是同學們自身的努力與堅持，在技職教育中找到自己的亮點，走出一條屬於自己的道路！



中華藝校奪下分區賽5獎項 選手備戰全國技能競賽拚奪冠



蕃薯藤
yumNews

〔創新聞／記者黃淑貞報導〕中華藝校甫獲「第54屆全國技能競賽」漆作裝潢職類及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍，另外漆作裝潢職類也獲得第5名，本次競賽共有5位同學獲獎，3位同學順利拿下挑戰全國賽的門票，成績相當亮眼。中華藝校在董事會的全力支持下，陸續充實改善專業教室、更新設備，建構優質的學習環境，參加各項展演競賽成績出眾且亮眼！美術科丘靖儀分享參賽過程與獲得漆作裝潢職類冠軍的感想，她說在高一時因興趣而參加5個月漆作裝潢技能競賽培訓，但之前沒有實際的比賽經驗，所以連構圖尺寸都畫錯，當時想修改也沒有時間可以修正，競賽全程就在慌張忙亂中渡過。但她並未氣餒，反而將這些失敗視為成長的機會，經過這一年的訓練與自我要求，雖然比賽當下仍然會緊張，結束前也發現有些小缺失，當成績公布自己獲得冠軍的剎那，眼淚不自主地奪眶而出，她表示現在將以更努力的練習來備戰全國賽，並以全國賽的金牌為目標。

多媒體動畫科彭子庭獲得3D數位遊戲藝術職類冠軍，他憑藉著認真的態度、良好的基礎，克服了跨領域學專業的門檻；黃保儒科主任發現他的穩定性與反應力具有成為選手的潛質，所以才能夠獲得如此優異的成績。他也特別感謝學校與正修科大「大手牽小手」的培訓計劃，讓自己在不到半年的時間內就學會3D建模，這除了要感謝老師的指導外，也要感謝一群好隊友們大家一起為夢想奮鬥，並且毫無藏私的一起努力，一起成長！美術科陳建帆科主任說，中華藝校有相當多元與跨域的課程，在技能培訓方面，有著最專業的師資及比照全國賽同等規模的訓練場地，並與大學策略聯盟進行移地訓練，資源共享；除了技能訓練外，更著重學生對人文素養與公共議題的成長與關心，激發他們的學習動機與熱情，以及深化自發主動觀察學習能力。

盧余校長表示，學校長期培育漆作裝潢技職專才不遺餘力，盼透過各種培訓計畫，提升選手面對正式比賽的應變能力與專業素養，期許在全國技能競賽有更優異的表現。他特別感謝師長們給予學生適性學習的引導，讓每個孩子都能發發揮自我興趣與專長，更重要的是同學們自身的努力與堅持，在技職教育中找到自己的亮點，走出一條屬於自己的道路！



中華藝校奪下分區賽5獎項 選手備戰全國技能競賽拚奪冠

（記者李靜音/高雄報導）中華藝校參加「第54屆全國技能競賽」奪得漆作裝潢職類及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍，另外漆作裝潢職類也獲得第5名，本次競賽共有5位同學獲獎，3位同學順利拿下挑戰全

國賽的門票，表現亮眼。

美術科丘婧儀分享參賽過程與獲得漆作裝潢職類冠軍的感想，她說在高一時因興趣參加5個月漆作裝潢技能競賽培訓，由於沒有實際的比賽經驗，所以連構圖尺寸都畫錯，競賽全程就在慌張忙亂中渡過。但她並未氣餒反而將這些失敗視為成長的機會，當獲知得冠軍的剎那，眼淚不自主地奪眶而出，她將更努力的練習來備戰全國賽，並以全國賽的金牌為目標。



中華藝校奪下分區賽5獎項 選手備戰全國技能競賽拚奪冠



（記者李靜音/高雄報導）中華藝校參加「第54屆全國技能競賽」奪得漆作裝潢職類及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍，

另外漆作裝潢職類也獲得第5名，本次競賽共有5位同學獲獎，3位同學順利拿下挑戰全國賽的門票，表現亮眼。

美術科丘婧儀分享參賽過程與獲得漆作裝潢職類冠軍的感想，她說在高一時因興趣參加5個月漆作裝潢技能競賽培訓，由於沒有實際的比賽經驗，所以連構圖尺寸都畫錯，競賽全程就在慌張忙亂中渡過。但她並未氣餒反而將這些失敗視為成長的機會，當獲知得冠軍的剎那，眼淚不自主地奪眶而出，她將更努力的練習來備戰全國賽，並以全國賽的金牌為目標。

漾新聞
Young News



全國技能競賽 中華藝校表現亮眼

記者李靜音／高雄報導

中華藝校參加「第54屆全國技能競賽」勇奪漆作裝潢職類及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍；此次競賽奪下分區賽5個獎項，3位同學拿下挑戰全國賽的門票，表現亮眼。

美術科丘靖儀分享獲得漆作裝潢職類冠軍的感想，她表示，高一時期參加5個月漆作裝潢技能競賽培訓，由於沒有實際的比賽經驗，因此連構圖尺寸都畫錯，競賽全程就在慌亂中完成。但她並未氣餒，並將失敗經驗視為成長的機會，當獲知得到冠軍的剎那，內心非常感動，她將更加努力練習備戰全國賽，並以全國賽的金牌為努力目標。

多媒體動畫科彭子庭獲得3D數位遊戲藝術職類冠軍，他憑藉著認真的態度、良好的基礎，克服跨領域專業的門檻獲獎；他表示，感謝學校與正修科大「大手牽小手」的培訓計畫，讓自己不到半年的時間學會3D建模，今後將和隊友一起為夢想奮鬥，一起努力成長。



中華藝校獲漆作裝潢及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍

記者李靜音／高雄報導

中華藝校參加「第54屆全國技能競賽」勇奪漆作裝潢職類及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍；此次競賽奪下分區賽5個獎項，3位同學拿下挑戰全國賽的門票，表現亮眼。

美術科丘靖儀分享獲得漆作裝潢職類冠軍的感想，她表示，高一時期參加5個月漆作裝潢技能競賽培訓，由於沒有實際的比賽經驗，因此連構圖尺寸都畫錯，競賽全程就在慌亂中完成。但她並未氣餒，並將失敗經驗視為成長的機會，當獲知得到冠軍的剎那，內心非常感動，她將更加努力練習備戰全國賽，並以全國賽的金牌為努力目標。

多媒體動畫科彭子庭獲得3D數位遊戲藝術職類冠軍，他憑藉著認真的態度、良好的基礎，克服跨領域專業的門檻獲獎；他表示，感謝學校與正修科大「大手牽小手」的培訓計畫，讓自己不到半年的時間學會3D建模，今後將和隊友一起為夢想奮鬥，一起努力成長。



蕃薯藤
yumNews



中華藝校獲漆作裝潢及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍

記者李靜音／高雄報導

中華藝校參加「第54屆全國技能競賽」勇奪漆作裝潢職類及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍；此次競賽奪下分區賽5個獎項，3位同學拿下挑戰全國賽的門票，表現亮眼。

美術科丘靖儀分享獲得漆作裝潢職類冠軍的感想，她表示，高一時期參加5個月漆作裝潢技能競賽培訓，由於沒有實際的比賽經驗，因此連構圖尺寸都畫錯，競賽全程就在慌亂中完成。但她並未氣餒，並將失敗經驗視為成長的機會，當獲知得到冠軍的剎那，內心非常感動，她將更加努力練習備戰全國賽，並以全國賽的金牌為努力目標。

多媒體動畫科彭子庭獲得3D數位遊戲藝術職類冠軍，他憑藉著認真的態度、良好的基礎，克服跨領域專業的門檻獲獎；他表示，感謝學校與正修科大「大手牽小手」的培訓計畫，讓自己不到半年的時間學會3D建模，今後將和隊友一起為夢想奮鬥，一起努力成長。



中華藝校獲漆作裝潢及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍

記者李靜音／高雄報導

中華藝校參加「第54屆全國技能競賽」勇奪漆作裝潢職類及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍；此次競賽奪下分區賽5個獎項，3位同學拿下挑戰全國賽的門票，表現亮眼。

美術科丘靖儀分享獲得漆作裝潢職類冠軍的感想，她表示，高一時期參加5個月漆作裝潢技能競賽培訓，由於沒有實際的比賽經驗，因此連構圖尺寸都畫錯，競賽全程就在慌亂中完成。但她並未氣餒，並將失敗經驗視為成長的機會，當獲知得到冠軍的剎那，內心非常感動，她將更加努力練習備戰全國賽，並以全國賽的金牌為努力目標。

多媒體動畫科彭子庭獲得3D數位遊戲藝術職類冠軍，他憑藉著認真的態度、良好的基礎，克服跨領域專業的門檻獲獎；他表示，感謝學校與正修科大「大手牽小手」的培訓計畫，讓自己不到半年的時間學會3D建模，今後將和隊友一起為夢想奮鬥，一起努力成長。



生活新聞



中華藝校獲漆作裝潢及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍

記者李靜音／高雄報導

中華藝校參加「第54屆全國技能競賽」勇奪漆作裝潢職類及3D數位遊戲藝術職類雙料冠軍；此次競賽奪下分區賽5個獎項，3位同學拿下挑戰全國賽的門票，表現亮眼。

美術科丘靖儀分享獲得漆作裝潢職類冠軍的感想，她表示，高一時期參加5個月漆作裝潢技能競賽培訓，由於沒有實際的比賽經驗，因此連構圖尺寸都畫錯，競賽全程就在慌亂中完成。但她並未氣餒，並將失敗經驗視為成長的機會，當獲知得到冠軍的剎那，內心非常感動，她將更加努力練習備戰全國賽，並以全國賽的金牌為努力目標。

多媒體動畫科彭子庭獲得3D數位遊戲藝術職類冠軍，他憑藉著認真的態度、良好的基礎，克服跨領域專業的門檻獲獎；他表示，感謝學校與正修科大「大手牽小手」的培訓計畫，讓自己不到半年的時間學會3D建模，今後將和隊友一起為夢想奮鬥，一起努力成長。



PChome ONLINE 新聞

